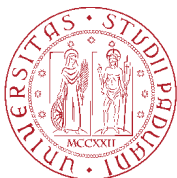


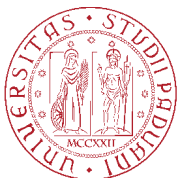
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026,
Laurea triennale in FILOLOGIA MODERNA (LE0611, ordinamento 2025)

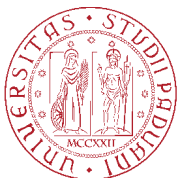
PRIMO ANNO	
1 insegnamento a scelta tra	CFU
LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE	9
LETTERATURA ITALIANA RINASCIMENTALE	9
LETTERATURA ITALIANA MODERNA	9
1 insegnamento a scelta tra	
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9
1 insegnamento a scelta tra	
POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA	9
PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA	9
STILISTICA E METRICA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	9
STILISTICA E METRICA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
1 insegnamento a scelta tra	
FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO)	9
LETTERATURE ROMANZE MEDIEVALI	9
ERMENEUTICA LETTERARIA	9
LETTERATURA E CULTURA VISUALE	9
1 insegnamento a scelta tra	
FILOLOGIA E LETTERATURA MEDIOLATINA E UMANISTICA	9
FILOLOGIA DANTESCA	9



FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA	9
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
1 insegnamento a scelta tra	
STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO	6
STORIA DEL BASSO MEDIOEVO	6
STORIA DELL'UNIVERSITÀ	6
STORIA DELL'EUROPA MODERNA	6
STORIA MARITTIMA E NAVALE	6
STORIA COMPARATA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
STORIA E TEORIA CULTURALE	6
STORIA DELLE DONNE E DI GENERE	6
2 insegnamenti a scelta tra	
STORIA E CRITICA DEI TESTI LATINI	6
STORIA DELLA LINGUA LATINA	6
ESEGESI E RICEZIONE DEI TESTI LETTERARI LATINI	6
DIDATTICA DEL LATINO	6
FILOLOGIA BIZANTINA	6
LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6
LINGUA E LETTERATURA PROVENZALE	6
LETTERATURA TEATRALE	6
LETTERATURA E STUDI DI GENERE	6
DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6
FILOLOGIA GERMANICA (AVANZATO)	6
METODOLOGIE E TECNICHE GLOTTODIDATTICHE	6
LETTERATURE FRANCOFONE	6
POESIA FRANCESE	6
TEATRO FRANCESE	6
LETTERATURA SPAGNOLA DEI SECOLI D'ORO	6
LETTERATURA SPAGNOLA MODERNA E CONTEMPORANEA	6
LETTERATURA ISPANOAMERICANA MODERNA E CONTEMPORANEA	6
LETTERATURA PORTOGHESE-BRASILIANA	6



LETTERATURA INGLESE DEL RINASCIMENTO	6
LETTERATURA INGLESE MEDIEVALE	6
LETTERATURA INGLESE MODERNA	6
LETTERATURE CONTEMPORANEE IN LINGUA INGLESE	6
LETTERATURA INGLESE: APPROCCI CRITICI E DIDATTICI	6
LETTERATURA TEDESCA	6
LETTERATURA ROMENA	6
LETTERATURA UNGHERESE	6
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA	6
LETTERATURA RUSSA	6
LETTERATURA SLOVENA	6
LETTERATURA CECA	6
LETTERATURA POLACCA	6
LETTERATURA SERBA E CROATA	6
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
ESTETICA	6
PALEOGRAFIA LATINA	6
CODICOLOGIA	6
FILOGIA DEI TESTI TEATRALI	6
LINGUAGGI DEL TEATRO EUROPEO	6
ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE	6
PSICOLOGIA SOCIALE E DELLO SVILUPPO	6
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
ISLAM IN MEDIEVAL EUROPE: SICILY AND AL-ANDALUS	6
CINEMA E LETTERATURA	6
CINEMA E PSICANALISI	6
LETTERATURE COMPARATE DELL'EUROPA CENTRALE E ORIENTALE	6
STORIA DELLA CULTURA GRECA MODERNA E CONTEMPORANEA	6
LETTERATURA POSTCOLONIALE ITALIANA	6
LETTERATURA ARABA IN TRADUZIONE	6
LETTERATURA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	6



SECONDO ANNO

Insegnamenti a scelta

Gli stessi del primo anno: è possibile scegliere se sostenerli al primo o al secondo anno

Crediti liberi (attività a scelta autonoma)	15
Lingua inglese	3
Stage, tirocini, seminari	3
Prova finale	36

Gli insegnamenti devono essere selezionati secondo le regole di scelta previste dall'Allegato 2, presente nel Regolamento Didattico del corso di Laurea

Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo
<https://ssu.elearning.unipd.it/mod/page/view.php?id=22535>