



CORSO DI LAUREA IN
STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026

1° ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	CFU
FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6
STORIA DELL'ARTE CLASSICA	9
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
STORIA MEDIEVALE	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELL'ARTE MODERNA	9
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA CONTEMPORANEA	9
STORIA MODERNA	9

2° ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	CFU
GEOGRAFIA STORICA	9
LETTERATURA ITALIANA	9
LETTERATURA LATINA	9
METODI CHIMICI E FISICI DI ANALISI DEI BENI CULTURALI	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	9
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	9

TEORIE MUSICALI	9
3 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	CFU
CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6
DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE	6
ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE	6
ICONOGRAFIA MUSICALE	6
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6
STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	6
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6
STORIA DELL'ARCHITETTURA	6
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6
STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6
TECNOLOGIE DIGITALI PER LA RICERCA E LA DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE: DAL LIBRO MINIATO ALLE DIGITAL LIBRARIES	6

3° ANNO	
2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	CFU
ANTROPOLOGIA CULTURALE	9
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	9
ARCHEOLOGIA ROMANA	9
ESTETICA	9
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	9
FILOLOGIA ITALIANA	9
FILOLOGIA LATINA	9
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	9
FILOLOGIA ROMANZA	9
GEORISORSE PER I BENI CULTURALI	9
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	9
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	9

STILISTICA E METRICA ITALIANA	9
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9
STORIA DEL CRISTIANESIMO	9
STORIA DELLA FILOSOFIA	9
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	9
STORIA DELLE RELIGIONI	9
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	9
TEORIA DELLA LETTERATURA	9

UNA LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA:	CFU
PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3
SECONDA LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA: (LA SECONDA LINGUA DEVE ESSERE DIVERSA DALLA PRIMA LINGUA):	CFU
SECONDA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3
SECONDA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3
6 CREDITI DI ALTRE ATTIVITÀ A SCELTA TRA:	CFU
ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	3
ATTIVITA' PRATICHE E DI TIROCINIO	6
GUIDA ALL'ASCOLTO MUSICALE	3
LABORATORIO: COME CURARE UNA MOSTRA D'ARTE	3
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	3
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	3
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MEDIOEVALE: OPERE E CONTESTI	3

18 CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE *
--

PROVA FINALE	6
---------------------	----------

NOTE E ULTERIORI INFORMAZIONI UTILI
Obbligo di frequenza: la frequenza non è obbligatoria, ma è caldamente consigliata * Relativamente ai 18 crediti a libera scelta, lo studente ha la possibilità di scegliere tra gli insegnamenti proposti dal corso di studio e precedentemente non selezionati, e/o da corsi di studio triennali di Ateneo fino al raggiungimento dei crediti richiesti