



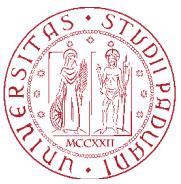
## BACHELOR DEGREE COURSE IN

# ITALIAN MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026,  
Laurea triennale in ITALIAN MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES  
(SU3018, ordinamento 2025)

1st YEAR	
Mandatory Units	CFU
ITALIAN LINGUISTICS: LANGUAGE STRUCTURES	9
ITALIAN LINGUISTICS: LANGUAGE VARIATIONS AND USAGES	9
HISTORY OF THE ITALIAN LANGUAGE	9
ITALIAN LITERATURE IN THE MIDDLE AGES	9
ITALY IN THE MIDDLE AGES	9
MAKING ART IN MEDIEVAL ITALY	9

2nd YEAR	
Mandatory Units	
THE ITALIAN LANGUAGE IN THE MIDDLE AGES	9
L'ITALIANO RINASCIMENTALE	9
LATIN FOR BEGINNERS	9
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	9
EARLY MODERN HISTORY	9
L'ARTE ITALIANA NEL RINASCIMENTO	9



**3rd YEAR**

**Mandatory Units**

SCRITTURA ACCADEMICA IN LINGUA ITALIANA	6
LA SOPRAVVIVENZA DELL'ANTICO NEL RINASCIMENTO ITALIANO	6

**Free-choice Units among the following**

FILOLOGIA LATINA	6
LETTERATURA LATINA	6
LETTERATURA GRECA	6
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	6
FILOLOGIA ITALIANA	9
LETTERATURA FRANCESE	6
LETTERATURA INGLESE	6
LETTERATURA ITALIANA 1	6
LETTERATURA ITALIANA 2	9
TEORIA DELLA LETTERATURA	9
STORIA MEDIEVALE	9
STORIA MODERNA	9
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE	6
STORIA DI GENERE	6
STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	6
FONTI E METODI PER LA STORIA MEDIEVALE	6
FONTI E METODI PER LA STORIA MODERNA	6
FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA LATINA	6
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	9
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	6
STORIA DELL'ARTE BIZANTINA	6
STORIA DELL'ARCHITETTURA	6
STORIA DELL'ARTE CLASSICA	9
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6
ICONOGRAFIA MUSICALE	6



STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6
TEORIE MUSICALI	9
LA MUSICA NEL RINASCIMENTO: PRATICA POLIFONICA	3
ARCHIVES AND LIBRARIES	3
UNIVERSITIES AND THE SPREAD OF SECULAR LEARNING	3
ILLUMINATED MANUSCRIPTS AND SCRIPTORIA	3
THE EARLY MODERN COURT: PAGEANTS, MUSIC, ART AND THEATRE	3
LA TIPOGRAFIA E I PRIMI TESTI A STAMPA	3
FONTI E PRASSI DOCUMENTARIE WRITTEN SOURCES, DOCUMENTARY PRACTICES	3
FILOSOFIA DEL CRISTIANESIMO	3
TRA ORIENTE E OCCIDENTE: DA BISANZIO AL RINASCIMENTO ITALIANO	3
COMUNICARE LA CULTURA ITALIANA	3
Additional free-choice Credits	12/18
Final Thesis/Dissertation	9

Units must be selected according to the rules provided in Allegato 2, in Regolamento Didattico

**Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo  
<https://ssu.elearning.unipd.it/mod/page/view.php?id=22535>**