

CORSO DI LAUREA IN

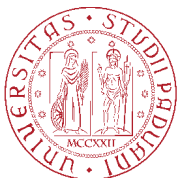
LETTERE

Curriculum Lettere antiche

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026,
Laurea triennale in LETTERE (SU3019, ordinamento 2025)

PRIMO ANNO	
Insegnamenti obbligatori	CFU
LETTERATURA ITALIANA	9
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA	9
GEOGRAFIA	9
STORIA GRECA	9
LETTERATURA LATINA 1	9
LETTERATURA GRECA 1	9
PROVA SCRITTA DI LATINO	6

SECONDO ANNO	
Insegnamenti obbligatori	
STORIA ROMANA	9
LETTERATURA LATINA 2	9
LETTERATURA GRECA 2	9
1 insegnamento a scelta tra	
FILOLOGIA GRECA	9
GRAMMATICA GRECA	9
1 insegnamento a scelta tra	
FILOLOGIA LATINA	9
GRAMMATICA LATINA	9



1 insegnamento a scelta tra

FILOLOGIA ROMANZA	6
LETTERATURA BIZANTINA	6
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	6

TERZO ANNO

Insegnamento obbligatorio

STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	6
------------------------------	---

1 insegnamento a scelta tra

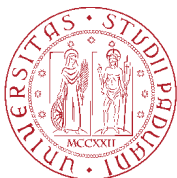
LETTERATURA ITALIANA 2	6
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6

1 insegnamento a scelta tra

SCRITTURA ACCADEMICA	6
STILISTICA E METRICA ITALIANA	6
DIALETTOLOGIA ITALIANA	6
GRAMMATICA ITALIANA	6
LINGUISTICA APPROFONDIMENTO	6
TEORIA DELLA LETTERATURA	6
TEORIA E STORIA DELLA RETORICA	6
LETTERATURE COMPARATE	6
INTRODUZIONE ALLA RETORICA	6
ARGOMENTAZIONE, RAGIONAMENTO CRITICO E LOGICA INFORMALE	6

1 insegnamento a scelta tra

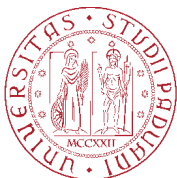
FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA LATINA	6
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA	6
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6
ECONOMIA E SOCIETÀ NEL MONDO GRECO E ROMANO	6
STRUMENTI E METODI PER LA STORIA GRECA	6
ARCHEOLOGIA GRECA	6
ARCHEOLOGIA ROMANA	6



STORIA DELL'ARTE CLASSICA	6
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
GEOGRAFIA LETTERARIA	6
STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO	6
1 insegnamento a scelta tra	
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	9
RELIGIONI DEL MONDO CLASSICO	9
STORIA CONTEMPORANEA	9
STORIA MEDIEVALE	9
STORIA MODERNA	9
Conoscenza di una lingua a scelta tra FRANCESE / INGLESE / SPAGNOLO / TEDESCO	
Crediti liberi (attività a scelta autonoma)	18
Abilità informatiche	3
Italiano scritto	3
Prova finale	9

Gli insegnamenti devono essere selezionati secondo le regole di scelta previste dall'Allegato 2, presente nel Regolamento Didattico del corso di Laurea

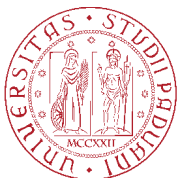
Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo
<https://ssu.elearning.unipd.it/mod/page/view.php?id=22535>



Curriculum Lettere moderne

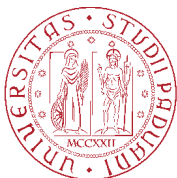
PRIMO ANNO	
Insegnamenti obbligatori	CFU
LETTERATURA ITALIANA	9
ISTITUZIONI DI LINGUISTICA	9
FILOLOGIA ROMANZA	9
GEOGRAFIA	9
1 insegnamento a scelta tra	
LETTERATURA FRANCESE	9
LETTERATURA SPAGNOLA	9
LETTERATURA INGLESE	9
LETTERATURA TEDESCA	9
1 insegnamento a scelta tra	
STORIA MEDIEVALE	9
STORIA MODERNA	9
STORIA CONTEMPORANEA	9

SECONDO ANNO	
Insegnamenti obbligatori	
LETTERATURA LATINA	9
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	9
SCRITTURA ACCADEMICA	6
LETTERATURA ITALIANA 2	9
1 insegnamento a scelta tra	
TEORIA DELLA LETTERATURA	9
LETTERATURE COMPARATE	9
1 insegnamento a scelta tra	
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	6



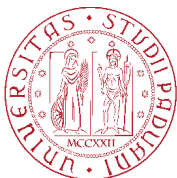
FILOLOGIA ROMANZA 2	6
INTRODUZIONE ALLA RETORICA	6
LINGUISTICA APPROFONDIMENTO	6
1 insegnamento a scelta tra	
FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA	9
FILOLOGIA ITALIANA	9
FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	9

TERZO ANNO	
Insegnamento obbligatorio	
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	9
1 insegnamento a scelta tra	
GRAMMATICA LATINA	9
FILOLOGIA LATINA	9
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	9
STILISTICA E METRICA ITALIANA	9
DIALETTOLOGIA ITALIANA	9
GRAMMATICA ITALIANA	6
2 insegnamenti a scelta in 2 dei 4 gruppi seguenti	
I GRUPPO	
STORIA ROMANA	6
ESTETICA	6
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6
GEOGRAFIA LETTERARIA	6
STORIA DELLA FILOSOFIA	6
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6
II GRUPPO	
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	6
STORIA DELL'ARTE MODERNA	6
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6



STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	6
STORIA DELLA DRAMMATURGIA	6
TEATRI DI FIGURE: STORIE ED ESTETICHE	6
STORIA E CRITICA DEL CINEMA A-L	6
STORIA E CRITICA DEL CINEMA M-Z	6
FILMOLOGIA	6
STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	6
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	6
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6
ETNOMUSICOLOGIA	6
III GRUPPO	
LETTERATURA PORTOGHESE-BRASILIANA	6
LINGUA E LETTERATURA NEOGRECA	6
LETTERATURA ROMENA	6
LETTERATURA CECA	6
LETTERATURA POLACCA	6
LETTERATURA RUSSA	6
LETTERATURA SLOVENA	6
LETTERATURA ISPANOAMERICANA	6
LETTERATURA SERBA E CROATA	6
LINGUA E LETTERATURA GALEGA	6
IV GRUPPO	
FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
SCRITTURA CREATIVA	6
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
UMANISTICA DIGITALE	6
ARGOMENTAZIONE, RAGIONAMENTO CRITICO E LOGICA INFORMALE	6

Conoscenza di una lingua a scelta tra FRANCESE / INGLESE / SPAGNOLO / TEDESCO	3
---	---



Crediti liberi (attività a scelta autonoma)	18
Stage, tirocini, seminari	3
Abilità informatiche	3
Italiano scritto	3
Prova finale	9

Gli insegnamenti devono essere selezionati secondo le regole di scelta previste dall'Allegato 2, presente nel Regolamento Didattico del corso di Laurea

Ulteriori informazioni sono disponibili all'indirizzo
<https://ssu.elearning.unipd.it/mod/page/view.php?id=22535>