



CORSO DI LAUREA IN
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026

1° ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	CFU
LETTERATURA ITALIANA	9
STORIA CONTEMPORANEA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA: DA FINE SETTECENTO A FINE OTTOCENTO	9
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA: IL PRIMO NOVECENTO	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	9
STORIA DELLA DRAMMATURGIA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	9
STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	9
STORIA DELLA MUSICA MODERNA	9

2° ANNO	
INSEGNAMENTO OBBLIGATORIO	CFU
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	9
STORIA DELL'ARTE MODERNA	9
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
ESTETICA	9

LETTERATURE COMPARATE	9
STORIA DELL'ESTETICA	9
TEORIA DELLA LETTERATURA	9
36 CFU A SCELTA CHE POSSONO ESSERE COSÌ RIPARTITI: 4 ESAMI DA 9 CFU oppure 2 ESAMI DA 9 CFU + 3 ESAMI DA 6 CFU	CFU
CINEMA DEL REALE	9
ETNOMUSICOLOGIA, TEMI E METODOLOGIE	9
FILMOLOGIA	9
FORME DELLA SERIALITA' AUDIOVISIVA	9
ICONOGRAFIA MUSICALE	6
METODOLOGIE PER LA DIDATTICA DI STORIA DELLA MUSICA	6
STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6
STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	9
STUDI SULL'ATTORIALITA' NEL CINEMA E NEI MEDIA	6
TEATRI DI FIGURE: STORIE ED ESTETICHE	9
TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	9
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO RADIOTELEVISIVO	6
TEORIE MUSICALI	9

3° ANNO	
2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	CFU
CORRENTI E TENDENZE DELL'ARTE DAL 1960 A OGGI	6
ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	6
FONTI E METODOLOGIA DELLA STORIA DELL'ARTE	6
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6
STORIA DELL'ARCHITETTURA	6
STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
ETNOLOGIA	6

1 LINGUA STRANIERA A SCELTA TRA:	CFU
PRIMA LINGUA STRANIERA: FRANCESE	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	3
PRIMA LINGUA STRANIERA: TEDESCO	3
9 CREDITI A SCELTA TRA I SEGUENTI LABORATORI:	CFU
ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	6
ATTIVITA' PRATICA LABORATORIALE	3
ATTIVITA' SEMINARIALI	3
CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 1	3
CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 1	3
LABORATORIO DI DISCIPLINE TEATRALI 1	3
LABORATORIO CINEMA 1	3
LABORATORIO D'ARTE 1	3
LABORATORIO DI ALFABETIZZAZIONE MUSICALE	3
LABORATORIO DI ANALISI DEL FILM	3
LABORATORIO DI ARTE ATTORICA	3
LABORATORIO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE	3
LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE	3
LABORATORIO DI CINEMA DIGITALE	3
LABORATORIO DI ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	3
LABORATORIO DI FIGURE PROFESSIONALI LEGATE ALLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	3
LABORATORIO DI GUIDA ALL'ASCOLTO MUSICALE	3
LABORATORIO DI SCRITTURA SAGGISTICA PER IL CINEMA	3
LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA	3
LABORATORIO MEDIA E AUDIOVISIVI 1	3
LABORATORIO MUSICA E FORME 1	3
LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 1	3
LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI DOCUMENTARI	3
LABORATORIO: CURARE UNA MOSTRA D'ARTE	3
LABORATORIO: LA PALESTRA DEL DIBATTITO	3

15 CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE *
--

PROVA FINALE	6
---------------------	----------

NOTE E ULTERIORI INFORMAZIONI UTILI
Obbligo di frequenza: la frequenza non è obbligatoria, ma è caldamente consigliata * Relativamente ai 15 crediti a libera scelta, lo studente ha la possibilità di scegliere tra gli insegnamenti proposti dal corso di laurea e precedentemente non selezionati, e/o da corsi di studio triennali di Ateneo fino al raggiungimento dei crediti richiesti