



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026

1° e 2°ANNO	
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIOGRAFIA DELLA MUSICA DAL 1970 A OGGI	6
POETICHE E PRATICHE DELLE PROFESSIONI DELLO SPETTACOLO	6
CINEMA E PSICANALISI	6
CINETURISMO E SOSTENIBILITÀ	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
ANALISI DELLE FORME MUSICALI E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE	6
FILOLOGIA DEI TESTI TEATRALI	6
FORME E TEORIE DEI GENERI CINEMATOGRAFICI	6
DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALE	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
MULTIMEDIALITA' NELLE ARTI PERFORMATIVE	6
MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITÀ *	6
CINEMA DIGITALE E CULTURA VISUALE	6
DESIGN THINKING PER I VIDEOGIOCHI *	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
FONTI MUSICALI FRA TRADIZIONI ORALI E SCRITTE	6
STORIA ED ESTETICA DELLA LUCE IN SCENA	6
HISTORY OF ANIMATION	6
STORIA DELLA SCENEGGIATURA	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
FORME DELLA COMUNICAZIONE IN MUSICA: FUNZIONI E PROCESSI	6
ANALISI E CRITICA DELLA MESSINSCENA	6
PHOTOJOURNALISM AND VISUAL CULTURE *	6

L'IMMAGINE OTTICA NELLA STORIA DELLA VISIONE	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA	6
CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD	6
ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	6
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (avanzato)	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
CULTURAL ENCOUNTERS	6
IMMAGINARI DELL'ALTERITA'	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
DRAMMA ANTICO E RICEZIONE SULLA SCENA MODERNA	6
LETTERATURA TEATRALE	6
PROSA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
MUSICHE DAL MONDO: STORIE, FONTI E METODI *	6
WORLD CINEMA: PROSPETTIVE E TENDENZE	6
1 INSEGNAMENTO A SCELTA TRA:	CFU
DIRITTO DELLO SPETTACOLO	6
COMPUTER ENGINEERING FOR MUSIC AND MULTIMEDIA	6
PSYCHOLOGY OF MUSIC	6
ORGANIZZAZIONE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA	6
CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	12
LINGUA INGLESE TAL B2 (ASCOLTO E LETTURA)	3
LABORATORI - 6 CREDITI A SCELTA TRA:	CFU
ALTRE ATTIVITA' UTILI PER IL LAVORO	3
ATTIVITA' DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	3
ATTIVITA' SEMINARIALI	3
CONCENTUS ATTIVITA' CORALI 2	3

CONCENTUS ATTIVITA' ORCHESTRALI 2	3
LABORATORIO DI ARTE 2	3
LABORATORIO DI CINEMA 2	3
LABORATORIO DI DISCIPLINE TEATRALI 2	3
LABORATORIO DI GRAPHIC NOVEL	3
LABORATORIO DI MASCHEROLOGIA	3
LABORATORIO DI ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI	3
LABORATORIO MEDIA E AUDIOVISIVI 2	3
LABORATORIO MUSICA E FORME 2	3
LABORATORIO MUSICA E SCRITTURE 2	3
LABORATORIO DI MUSICA TRADIZIONALE IRLANDESE	3
STAGE E/O TIROCINI - 6 CREDITI A SCELTA TRA:	
STAGE	6
TIROCINIO INTERNAZIONALE	6
PROVA FINALE	33

NOTE E ULTERIORI INFORMAZIONI UTILI
* L'insegnamento verrà erogato in forma blended/mista Obbligo di frequenza: la frequenza non è obbligatoria, ma è caldamente consigliata Relativamente ai 12 crediti a libera scelta, lo studente ha la possibilità di scegliere tra gli insegnamenti proposti dal corso di studio e non selezionati precedentemente, e/o da corsi di studio magistrali di Ateneo fino al raggiungimento dei crediti richiesti