



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA DELL'ARTE

Percorso formativo valido per gli immatricolati nell'anno accademico 2025-2026

1° e 2°ANNO	
INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	CFU
STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	6
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (AVANZATO)	6
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (AVANZATO)	6
STORIA DELL'ARTE MODERNA (AVANZATO)	6
STORIA E TEORIA DEL RESTAURO	6
2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	CFU
CONTEMPORARY ART IN A GLOBALIZED WORLD	6
STORIA DELL'ARTE DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO	6
STORIA DELLE ARTI APPLICATE	6
STORIA DELLA MINIATURA	6
ARTI EXTRAEUROPEE: QUESTIONI CRITICHE E FORMALI	6
STORIA DEL FILM E VIDEO D'ARTISTA	6
ARTI NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE	6
VISUAL AND MATERIAL CULTURE IN MEDIEVAL EUROPE	6

1 INSEGNAMENTO A SCELTA (se si sceglie un esame tra STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA questo non deve essere già stato sostenuto nel triennio) TRA:	CFU
FILOLOGIA ROMANZA (AVANZATO)	6
POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA	6
STORIA MODERNA	6
STORIA E CIVILTÀ' BIZANTINA	6
LETTERATURA ITALIANA MODERNA	6
ESEGESI E RICEZIONE DEI TESTI LETTERARI LATINI	6
STORIA CONTEMPORANEA	6
STORIA MEDIEVALE	6
2 INSEGNAMENTI A SCELTA TRA:	CFU
CONNOISSEURSHIP E PRATICHE ATTRIBUTIVE	6
ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA	6
STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	6
STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO	6
TECNICHE ARTISTICHE E MULTIMEDIALI NEL CONTEMPORANEO	6
CREDITI A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	12
ATTIVITÀ DI TIROCINIO E DI LABORATORIO	6
PROVA FINALE	42

NOTE E ULTERIORI INFORMAZIONI UTILI
Obbligo di frequenza: la frequenza non è obbligatoria, ma è caldamente consigliata Relativamente ai 12 crediti a libera scelta, lo studente ha la possibilità di scegliere tra gli insegnamenti proposti dal corso di studio e non selezionati precedentemente, e/o da corsi di studio magistrali di Ateneo fino al raggiungimento dei crediti richiesti