

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Francesco Veronese

Dati personali.

Indirizzo: via Monte Sabotino, 14, 35141 Padova (PD) – Italia.

Numero di telefono: 0039 347 812 02 42.

Indirizzo e-mail: francescoveronese2@gmail.com

Nazionalità: italiana.

Data e luogo di nascita: Padova, 11 dicembre 1982.

Codice fiscale: VRNFNC82T11G224C

Istruzione e formazione.

Dottorato di Ricerca in Storia del Cristianesimo e delle Chiese

Accordo di cotutela tra l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità (DISSGeA), sotto la direzione della Prof.ssa Maria Cristina La Rocca, e l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Centre de Recherches Historiques: Histoire des Pouvoirs, Savoirs et Sociétés, sotto la direzione di Mme Anne-Marie Helvétius.

Data di discussione della tesi: 30 marzo 2012.

Titolo: *Reliquie in movimento. Traslazioni, agiografie e politica tra Venetia e Alamannia (VIII-X secolo).*

Commissione: F. Bougard (presidente), M.C. La Rocca, A.-M. Helvétius, A. Tilatti.

Giudizio: Eccellente con le congratulazioni della commissione.

La tesi indaga il fenomeno delle traslazioni di reliquie dei santi in uno spazio compreso tra l'Italia nordorientale, e in particolare le *Venetiae*, e l'area transalpina dell'Alamannia, in un arco cronologico che va dalla seconda metà dell'VIII al X secolo d.C. Fonti principali per lo studio sono i testi agiografici, le *translationes*, composti per commemorare tali eventi. Le traslazioni di reliquie erano caratterizzate da potenti significati simbolici, e comportavano cambiamenti nell'identità e nella posizione sociale delle persone e dei luoghi coinvolti; esse garantivano prestigio e potere a chi le effettuava, e costituivano spesso le basi per strategie di promozione del proprio *status* sociopolitico. Tramite per l'affermazione di tali strategie erano di norma i testi agiografici, con i quali si celebrava l'evento traslativo e il possessore finale della reliquia. Dopo un'introduzione generale sul culto delle reliquie e la loro circolazione nell'Occidente medievale, la ricerca si dipana attraverso alcuni *case-studies* di traslazioni e di testi, di cui si esaminano il contesto di produzione, il culto dei relativi santi, la tradizione manoscritta, la struttura e i dati contenutistici. Per ognuno si arriva così ad avanzare una proposta di datazione, contestualizzazione e interpretazione. Emerge inoltre, più in generale, l'importanza dei contatti avviati in epoca carolingia tra i due lati delle Alpi, che segnarono continui passaggi di uomini, idee, manoscritti, testi e reliquie; a partire da queste relazioni, il monastero alamanno di Reichenau, tra IX e X secolo, elaborò una serie di *translationes* in cui le *Venetiae* caroline assumono la funzione di contesto legittimante in cui ambientare racconti di traslazioni che mirano alla plausibilità. La tesi propone dunque un percorso, le cui tappe sono scandite da testi agiografici, da una serie di esperienze storiche alla loro rappresentazione per via agiografica.

Laurea Magistrale in Storia Medievale

Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità (DISSGeA), sotto la direzione del Prof. Antonio Rigon.

Data di discussione della tesi: 6 febbraio 2008.

Titolo della tesi: *'De translatione sancti prothomartyris Stephani de Constantinopoli in Venetias' (A. D. 1110): trascrizione e proposte interpretative*

Giudizio: 110/110 e lode.

Laurea triennale in Scienze Storiche.

Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità (DISSGeA), sotto la direzione del Prof. Antonio Rigon.

Data di discussione della tesi: 12 luglio 2005.

Titolo della tesi: *Il Maghrib europeo e Roma nei geografi arabi di IX-X secolo.*

Giudizio: 110/110 e lode.

Diploma di maturità scientifica.

Ottenuto presso il Liceo Scientifico Statale "I. Nievo" di Padova con giudizio finale di 95/100.

Borse di studio ed esperienze di ricerca all'estero

Aprile 2014: periodo di un mese di soggiorno a Roma presso l'École Française de Rome per motivi di ricerca.

Ottobre 2010 – aprile 2011: periodo di 6 mesi di soggiorno a Parigi presso l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis nell'ambito degli accordi di cotutela del dottorato.

Settembre 2009 – marzo 2010: periodo di 6 mesi di soggiorno a Parigi presso l'Université Paris 7 – Denis Diderot con borsa di studio nell'ambito del progetto ERASMUS.

Attività svolte e competenze acquisite: frequentazione di biblioteche e centri di ricerca a Parigi; frequentazione di cicli di seminari sulla storia del cristianesimo, la storia dell'alto medioevo e la storiografia francese tenuti da Ms Dominique Iogna-Prat, Mme Régine Le Jan, Mme Anne-Marie Helvétius, Ms Didier Lett, Mme Monique Goullet, Mme Manuela Martini; preparazione ed esposizione di lezioni seminariali sulle mie ricerche dottorali.

Gennaio 2011: periodo di ricerca presso la Badische Landesbibliothek di Karlsruhe (Germania) sui manoscritti dell'abbazia di Reichenau, finanziato dal Centre de recherches historiques dell'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

Attività svolte e competenze acquisite: consultazione, descrizione e trascrizione di manoscritti medievali dell'abbazia di Reichenau.

Lavori ed esperienze accademiche

Borsa di ricerca 2017-2019.

La ricerca, finanziata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) di Roma, è stata dedicata allo studio del culto di san Marco nel monastero regio alamanno di Reichenau tra IX e XI secolo. Lo scopo era di comprendere il contesto entro cui questo culto si sviluppò, le ragioni che condussero a radicare la venerazione per l'evangelista in area alamanna e la posta in gioco dell'investimento effettuato su questa figura. Lo studio della memoria agiografica dell'arrivo delle reliquie di Marco a Reichenau, i *Miracula sancti Marci*, composti nel X secolo, è stato associato all'esame della storia cultuale, culturale, politica e sociale di Reichenau, con particolare riguardo per l'epoca ottoniana, quando il culto marciano ricevette nel monastero un forte slancio e trovò una molteplicità di espressioni. La creazione di questa memoria si nutrì delle tradizioni liturgiche e dei culti che si erano andati sviluppando a Reichenau in epoca carolingia; il suo inserimento nel santorale locale avvenne tramite strumenti diversi, tra i quali la composizione di nuovi testi liturgici e la ridefinizione degli spazi sacri all'interno del monastero svolsero un ruolo di primo piano. Una strategia cultuale e culturale del presente postcarolingio si basò su una rilettura del passato, soprattutto carolingio.

I risultati della ricerca sono confluiti in una monografia, sottoposta a doppia revisione incrociata e anonima e accettata per la pubblicazione, relativa alle traslazioni di reliquie e ai loro resoconti agiografici in età carolingia e postcarolingia. Il volume è frutto della rielaborazione della tesi di dottorato, cui sono stati aggiunti i dati emersi da un più approfondito esame del caso di san Marco a Reichenau. I suoi contenuti si articolano in cinque capitoli. Il primo, introduttivo e di portata generale, traccia un quadro del ruolo attribuito al culto dei santi e agli spostamenti delle loro reliquie nel mondo carolingio attraverso lo studio della legislazione capitolare e conciliare; delle soluzioni testuali elaborate per riferire delle traslazioni; delle modalità e delle espressioni della mobilità dei resti dei santi; infine, della caratterizzazione di genere di questi fenomeni. I tre capitoli successivi analizzano tre casi di studio relativi a traslazioni e testi agiografici, compresi tra la fine dell'VIII e il X secolo, che coinvolgono l'Italia nordorientale, riflettendone il rapporto con altre regioni del mondo carolingio e i ruoli a essa assegnati nelle narrazioni di trasferimenti reliquiali. Un ultimo capitolo di conclusioni pone l'accento sulle traslazioni e *translationes* come fenomeno complesso e articolato, polifocale e stratificato, ma al contempo in grado di fornire un linguaggio comune alle élite laiche ed ecclesiastiche caroline. L'analisi della mobilità delle reliquie si dimostra così un punto di vista privilegiato per osservare i discorsi politici e le reti sociali e culturali che percorrevano il mondo carolingio e postcarolingio. Il volume è corredato di trascrizioni dei più antichi testimoni manoscritti di due testi agiografici esaminati nei capitoli precedenti e prodotti a Reichenau, la *Commemoratio brevis sancti Genesii* di IX secolo e appunto i *Miracula sancti Marci*.

Data di inizio della ricerca: 1° aprile 2017.

Data di conclusione della ricerca: 30 marzo 2019.

Presso: Istituto Storico Italiano per il Medioevo (Roma).

Assegno di ricerca 2015-2016.

La ricerca è stata finalizzata alla redazione di un'edizione critica del *De institutione laicali* di Giona di Orléans, nella sua versione indirizzata al conte Matfrido negli anni '20 del IX secolo. L'edizione prevede la collazione dei quattro manoscritti noti di tale versione, privilegiando i più antichi tra di essi, il ms Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 184 (Darmst. 2160), del primo quarto del IX secolo, e il ms Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 990, della prima metà del IX secolo e probabilmente la copia del testo che Giona inviò allo stesso Matfrido. L'edizione sarà preceduta da un commento introduttivo volto a delineare e indagare i contenuti, le tecniche espositivo-compilative e il contesto di produzione e circolazione del testo. All'edizione sarà affiancata una traduzione in italiano dell'opera. Il volume è stato pubblicato all'interno della collana *Scrittori latini dell'Europa medievale*, diretta da Francesco Stella, per la casa editrice Pacini (v. *infra*, sez. Pubblicazioni).

Data di inizio della ricerca: 1° luglio 2015.

Data di conclusione della ricerca: 30 giugno 2016.

Presso: Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità (DiSSGeA).

Progetto: PRIN 2010/2011 "Conflitti sociali, strutture familiari e comunità locali nell'Italia altomedievale (VIII-XI secolo)".

Assegno di ricerca 2013-2015.

La ricerca si proponeva di giungere a un inquadramento e interpretazione complessivi del *De institutione laicali* alla luce del suo contesto di redazione e circolazione iniziale e del ruolo del suo autore, Giona di Orléans, nelle dinamiche sociali, politiche e culturali della sua epoca, ricostruendo così ragioni, modalità di composizione e finalità dell'opera. Al contempo, l'analisi si è concentrata in particolare su alcuni temi trattati nel testo, ossia il matrimonio, la famiglia e il ruolo delle donne; per ognuno di questi punti il *De institutione laicali* ha costituito il punto di partenza per il loro reinserimento in un contesto più ampio, vale a dire per una riflessione generale sulle valenze e l'evoluzione di tali aspetti all'interno della società carolingia, e per una messa a punto della posizione occupata da Giona in tale evoluzione. A queste analisi di tipo contenutistico si sono accompagnate, come secondo, grande filone della ricerca, quelle sulla forma, la redazione, la tradizione del testo. Entrambi i filoni confluiranno nel commento preliminare a una edizione critica della versione breve del *De institutione laicali*, corredata da una traduzione italiana del testo. I primi risultati sono stati esposti in un articolo dal titolo *Contextualizing Marriage. Conjugality and Christian Life in Jonas of Orléans' De institutione laicali*, pubblicato sulla rivista *Early Medieval Europe*, n. 23/4 (2015), p. 436-456, sottoposta a regime di *peer review* (v. *infra*, sez. Pubblicazioni).

Data di inizio della ricerca: 1° aprile 2013.

Data di conclusione della ricerca: 31 marzo 2015.

Presso: Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità (DiSSGeA).

Progetto: PRIN 2010/2011 "Conflitti sociali, strutture familiari e comunità locali nell'Italia altomedievale (VIII-XI secolo)".

Interventi e partecipazioni a convegni

24-26 giugno 2021: partecipazione al convegno internazionale di studi sul tema *Bishops Under Threat. Contexts and Episcopal Strategies between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the West*, organizzato dalla Universität Hamburg, presentando un intervento relativo a *The Role of Relics in Contexts of Episcopal Adversity in Carolingian Italy (8th-9th Centuries)*.

9-12 giugno 2021: partecipazione all'VIII Congresso della Società Italiana delle Storiche, dedicato a *La storia di genere. Percorsi – intrecci – prospettive*, tenuto presso l'Università di Verona, organizzando, insieme a Silvia Bruzzi (Università di Padova), due panel relativi a *Genere e (im)mobilità in prospettiva storica*; e presentando un intervento su *Uomini che spostano uomini. Politiche e rappresentazioni della mobilità delle reliquie in epoca carolingia (VIII-IX secolo)*.

27-28 maggio 2021: organizzazione di e partecipazione al convegno dedicato a *Reti di vescovi, reti di testi. Manoscritti, culture giuridiche, strumenti di governo nell'Italia di Lotario I*, tenuto presso l'Università di Padova nel contesto del PRIN "Ruling in Hard Times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy", presentando un intervento relativo a *Lo sforzo di integrarsi. Testi, manoscritti e reti a Verona*.

7-9 novembre 2019: partecipazione al IX seminario internazionale del Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo (SAAME), dedicato a *La mascolinità nell'alto medioevo: tradizione e innovazione, 450-1050 / Masculinities in early medieval Europe: tradition and innovation, 450-1050* e organizzato presso l'Università di Venezia Ca' Foscari, presentando un intervento relativo a *Men moving men's bodies: hagiographical masculinities in Carolingian times* e tenendone le conclusioni insieme a Francesco Borri.

27 settembre 2019: partecipazione alla giornata di studi su *Actualité de la recherche sur le haut Moyen Âge occidental: Nouveaux regards sur des sources méconnues*, organizzata dal *laboratoire HISPOSS (EA 1571)* dell'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis a Parigi, presentando un intervento relativo a *Les translations de reliques*.

18-21 settembre 2019: partecipazione al convegno internazionale di studi sul tema *Dalla riforma di S. Giustina alla congregazione cassinese. Genesi, evoluzione e irradiazione di un modello monastico europeo (secc. XV-XVI)*, organizzato dal Centro Storico Benedettino Italiano (Cesena) presso l'abbazia di Santa Giustina di Padova, presentando un intervento relativo a *Santa Giustina nell'alto medioevo (secoli VI-X): fonti, problemi, contesti*.

1-4 luglio 2019: partecipazione all'annuale *International Medieval Congress* organizzato dalla University of Leeds (UK), presentando un intervento intitolato *A peripheral lagoon? Venice in the Carolingian and post-Carolingian world (9th-11th century)*.

25-27 aprile 2019: partecipazione al *workshop* su *Human Mobility* organizzato nell'ambito dell'Oxford-Berlin-Padua Research Network *Mobility in Historical Perspective* a Oxford, presentando una relazione dal titolo *The Mobility of the (Special) Dead. Carolingian Narratives of Relics Transfers*.

31 gennaio-2 febbraio 2019: partecipazione al convegno su *Innichen. Von der Gründung des Stifts 769 bis ins Hochmittelalter. Historische und kunsthistorische Aspekte / San Candido. Dalla fondazione della collegiata (769) al Duecento. Aspetti di storia e storia dell'arte*, organizzato a Innichen/San Candido (BZ), presentando un intervento intitolato *Testi, manoscritti, reliquie in movimento sul versante meridionale della Strata Alamanniae in epoca carolingia (VIII-IX sec.)*.

6-7 settembre 2018: partecipazione al convegno sul tema *Transitions funéraires: de la cité antique à l'Église médiévale*, organizzato dall'École Française de Rome, presentando un intervento intitolato *Nécropoles et églises patrimoniales dans l'Italie lombarde: ce qui change*, tenuto insieme a Cristina La Rocca.

2-5 luglio 2018: partecipazione all'annuale *International Medieval Congress* organizzato dalla University of Leeds (UK), presentando un intervento intitolato *Hagiographical Studies in Early 21st-Century Italy: Turning Points, Problems, and Possibilities* e moderando un *panel*.

14-16 giugno 2018: partecipazione al I Convegno della Medievalistica Italiana, organizzato dalla Società Italiana degli Storici Medievalisti (SISMED) a Bertinoro (FC), coordinando un *panel* dedicato a *Le altre migrazioni II. La mobilità dei morti tra tarda antichità e alto Medioevo (secoli VI-X)* e presentando un intervento dal titolo *Tra consenso pubblico e furti notturni. Spostare reliquie nel mondo carolingio*.

24-25 maggio 2018: partecipazione al convegno sul tema *Convergenze culturali: umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI) / Convergențe culturale: umanismul și spațiul românesc (sec. XIV-*

XVI), organizzato dall'Universitatea Babeş-Bolyai di Cluj (Romania), con un intervento intitolato *La chiesa di San Michele a Cluj nel contesto del culto micaelico nell'Europa medievale*.

22-23 giugno 2017: partecipazione al convegno sul tema *Transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours*, organizzato dall'Université Paris Est Creteil (Francia), con un intervento intitolato *Les transitions entre les pratiques funéraires du haut Moyen Âge et de l'âge carolingienne (jusqu'au X^e siècle)*, tenuto insieme a Irene Barbiera.

4-7 luglio 2016: partecipazione all'annuale *International Medieval Congress* organizzato dalla University of Leeds (UK), con un intervento intitolato *Rewriting on Demand: Jonas of Orléans' Vita secunda sancti Hucberti and Carolingian Politics of Relic Veneration*.

11-12 giugno 2016: partecipazione al convegno sul tema *Medieval Sexualities*, organizzato dalla Northern/Early Medieval Interdisciplinary Conference Series presso l'University College London (UK), con un intervento intitolato *De-sexualizing marriage? The ethics of conjugal sex in Jonas of Orléans' De institutione laicali*.

25-26 aprile 2016: partecipazione al convegno sul tema *Italy and its Rulers in the Ninth Century: Was there a Carolingian Italy?*, organizzato dalla Österreichische Akademie der Wissenschaften a Vienna (Austria), con un intervento intitolato *Rome and the Others: Saints, relics, and hagiography as social and political tools in Carolingian Italy*.

29-30 ottobre 2015: partecipazione al convegno sul tema *I tempi del consolidamento. Venezia, l'Adriatico e l'entroterra tra IX e X secolo*, organizzato dal Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo (SAAME) presso l'università Ca' Foscari di Venezia, con un intervento intitolato *'In Venetiarum partibus reliquias adportatas'. L'immagine della 'Venetia' nei testi agiografici di Reichenau (IX-X secolo)*.

6-9 luglio 2015: partecipazione all'annuale *International Medieval Congress* organizzato dalla University of Leeds (UK), con un intervento intitolato *Marriage in Context: An Attempt of Overall Reading of De institutione laicali by Jonas of Orléans*.

26 giugno 2015: partecipazione alla giornata di studi su *Cultures of Voting in Pre-Modern Times*, organizzata presso il King's College di Londra (UK), con un intervento tenuto insieme a Cristina La Rocca e intitolato *Cultures of Unanimity in the Carolingian Empire*, di prossima pubblicazione.

4-6 settembre 2014: partecipazione al convegno sul tema *Nach Rom gehen – Monastische Reisekultur im Mittelalter*, organizzato dallo Stiftsarchiv di San Gallo a San Gallo e Einsiedeln (CH), con un intervento intitolato *Vescovi (e monaci?) come traslatori di reliquie tra la Venetia e Reichenau, IX-X secolo*.

8-10 luglio 2013: partecipazione al seminario di studi sul tema *Saints and the City. Urbane Sakralität in der Vormoderne* organizzato dal Lehrstuhl für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit della Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Norimberga, Erlangen (D), con un intervento intitolato *Foreign Bishops Using Local Saints: The Passio et translatio sanctorum Firmi et Rustici and Carolingian Verona*.

1-4 luglio 2013: partecipazione all'annuale *International Medieval Congress* organizzato dalla University of Leeds (UK), con un intervento intitolato *Moving Relics and Writing Texts between Venetia and Alamannia (VIIIth-Xth century)*.

4-9 aprile 2013: partecipazione, in qualità di borsista, alla LXI Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM), dedicata a *Chiese locali e Chiese regionali nell'alto medioevo*, Spoleto (PG).

19-20 ottobre 2012: partecipazione al convegno sul tema *Teobaldo di Provins. Un eremita tra Francia e Italia nell'età di Gregorio VII*, organizzato dall'Istituto per le Ricerche di Storia Sociale e Religiosa di Vicenza, Vicenza-Badia Polesine (RO), con un intervento intitolato *Il culto e la memoria di san Teobaldo in terra veneta: un rapido sguardo dal medioevo a oggi*.

2-4 luglio 2012: partecipazione al convegno internazionale sul tema *Compétition et sacré au haut Moyen Age: entre médiation et exclusion*, Limoges (Francia), con un intervento intitolato *Saint Marc entre Venise et Reichenau: une compétition d'époque ottonienne?*

7-9 maggio 2012: partecipazione al seminario sul tema *Ossa in cerca di santi; santi in cerca di ossa*, organizzato dall'Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano – Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, con un intervento intitolato *Traslazioni di reliquie: san Marco e altri santi*.

15 novembre 2011: partecipazione alla giornata di studi sul tema *Élites urbane tra tarda antichità e alto medioevo*, organizzata presso il Dipartimento di Studi Storici, Geografici e dell'Antichità (DISSGeA) dell'Università di Padova nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologici, con un intervento intitolato *Le translationes di reliquie, uno strumento politico nelle mani delle élites. Alcuni esempi altomedievali (IX-X secolo)*.

5 novembre 2011: partecipazione al convegno sul tema *Un uomo chiamato Prosdocimo a Padova*, organizzato presso l'abbazia di Santa Giustina, Padova, con un intervento intitolato *Prosdocimo, Zeno, Marco: santi e testi all'incrocio tra agiografia e storiografia*.

25 maggio 2011: partecipazione alla giornata di studi sul tema *Identità locali tra tardoantico e alto medioevo*, organizzata presso il Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS) dell'Università di Verona nell'ambito delle attività della Scuola di Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologici, con un intervento intitolato *Traslazioni e translationes di reliquie nella formulazione di proposte identitarie: la Passio et translatio sanctorum Firmi et Rustici*.

28-30 ottobre 2010: partecipazione al VII Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana per lo Studio della Santità, dei Culti e dell'Agiografia (AISSCA), sul tema *Agiografia e culture popolari – Hagiography and Popular Cultures*, organizzato presso il Dipartimento Tempo Spazio Immagine Società (TeSIS) dell'Università di Verona.

8-10 luglio 2010: partecipazione, in qualità di borsista, al 13° seminario annuale del Centro Internazionale di Studi "La Gerusalemme di San Vivaldo", Montaione (FI), sul tema *Culto dei Santi e identità politiche, istituzionali, territoriali*, con un intervento concernente le mie ricerche dottorali.

1-3 luglio 2009: partecipazione, in qualità di borsista, al 12° seminario annuale del Centro Internazionale di Studi "La Gerusalemme di San Vivaldo", Montaione (FI), sul tema *Devozioni e pratiche magico-superstiziose fra medioevo ed età moderna*, con un intervento concernente le mie ricerche dottorali.

8-12 giugno 2009: partecipazione, in qualità di borsista, alla prima settimana della Scuola di Studi Agiografici organizzata dal Centro Europeo di Studi Agiografici (CESA), Rieti.

1°-12 luglio 2008: partecipazione, in qualità di borsista, all'annuale seminario di studi in storia religiosa e francescana organizzato dal Centro Interuniversitario di Studi Francescani e dalla Società Internazionale di Studi Francescani (SISF), Assisi (PG).

Esperienze di insegnamento accademico

Settembre 2021-gennaio 2022: docenza del corso di Storia dell'Alimentazione (64 ore), corso di Laurea Triennale in Scienze e Cultura della Gastronomia, presso l'Università di Padova.

Marzo-maggio 2020: affidamento dell'incarico di docenza a contratto del corso di Storia di Genere (42 ore di lezione), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Marzo-maggio 2020: affidamento dell'incarico di docenza a contratto (per un totale di 36 ore di lezione) in Storia Medievale, corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Marzo-maggio 2019: affidamento dell'incarico di docenza a contratto del corso di Storia di Genere (42 ore di lezione), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Marzo-maggio 2019: affidamento dell'incarico di docenza a contratto (per un totale di 36 ore di lezione) in Storia Medievale, corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Marzo-maggio 2018: 13 ore di lezione, di cui 10 nell'ambito di un contratto di didattica integrativa, su vari aspetti della storia dell'alto medioevo, per il corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Marzo 2018: 2 ore di lezione su Giona di Orléans nell'ambito del corso di Storia delle Istituzioni Medievali (Prof.ssa Annamaria Pazienza), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università Ca' Foscari, Venezia.

Marzo-maggio 2017: contratto di affidamento del corso di Fonti e Metodi per la Ricerca Medievistica, per un totale di 28 ore, corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso l'Università di Padova.

Ottobre 2016: 1 ora di lezione su Giona di Orléans nell'ambito del corso di Storia dell'Università (Prof. Donato Gallo), corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso l'Università di Padova.

Marzo-maggio 2016: 21 ore di lezione, di cui 10 nell'ambito di un contratto di didattica integrativa, su vari aspetti della storia medievale, nell'ambito del corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Aprile 2016: 2 ore di lezione sulle continuità e le discontinuità nella trasmissione e rappresentazione del potere regio al passaggio dai Carolingi agli imperatori sassoni, nell'ambito del corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Patrizia Mainoni), corso di Laurea Triennale in Lettere, presso l'Università di Padova.

Ottobre 2015-gennaio 2016: contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di 10 ore di lezione sulla memoria del gruppo familiare di Berengario del Friuli nelle fonti agiografiche e nei *libri vitae*, nell'ambito del corso di Storia dell'Alto Medioevo (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso l'Università di Padova.

Ottobre 2015: 4 ore di lezione sulla rappresentazione del matrimonio in Giona di Orléans (prima metà IX secolo) nell'ambito del corso di Storia delle Donne e di Genere (Prof.sse Maria Cristina La Rocca – Maria Patrizia Mainoni – Carlotta Sorba), corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso l'Università di Padova.

Maggio 2015: contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di 10 ore di lezione sull'impero degli Ottoni e la riforma ecclesiastica di XI-XII secolo nell'ambito del corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Maggio 2014: 5 ore di lezione sulle trasformazioni nei rapporti tra potere secolare e strutture ecclesiastiche tra IX e XII secolo nell'ambito del corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

Ottobre-dicembre 2013: contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di 10 ore di lezione sulla storia dei regni postromani nell'ambito del corso di Storia dell'Alto Medioevo (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso l'Università di Padova.

Maggio 2013: contratto di didattica integrativa per lo svolgimento di 10 ore di lezione sulla storia della Chiesa tra IX e XI secolo nell'ambito del corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

13 dicembre 2011: presentazione delle mie ricerche dottorali nell'ambito del corso di Storia dell'Alto Medioevo (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Magistrale in Scienze Storiche, presso l'Università di Padova.

10 maggio 2011: lezione sull'agiografia medievale e il culto delle reliquie nell'ambito del corso di Storia Medievale (Prof.ssa Maria Cristina La Rocca), corso di Laurea Triennale in Storia, presso l'Università di Padova.

12 gennaio 2011: presentazione delle mie ricerche dottorali nell'ambito del corso di Master "Méthodologie d'Histoire Médiévale" (Mme Anne-Marie Helvétius) presso l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.

13-14 aprile 2010: 2 lezioni sull'agiografia medievale padovana nell'ambito del corso di Storia della Cultura e delle Mentalità nel Medioevo (Prof. Antonio Rigon), corso di Laurea Magistrale in Storia Medievale, presso l'Università di Padova.

27 marzo 2009: seminario sulla traslazione delle reliquie di santo Stefano protomartire da Costantinopoli a Venezia presso l'Università di Padova.

Interessi di ricerca

- Storia sociale, politica e religiosa dell'alto medioevo, con particolare riguardo per l'epoca carolingia (VIII-X secolo);
- produzione, fruizione, circolazione e tradizione di testi agiografici e letterari altomedievali;
- storia sociale della santità;
- storia della mobilità di persone, testi, oggetti, discorsi e rappresentazioni nel mondo carolingio;
- modi, tramiti e valori simbolici della circolazione di reliquie dei santi, e loro ruoli nella costruzione di identità sociali, religiose e di genere;

- storia della famiglia, del matrimonio e delle identità di genere in epoca carolingia;
- storia delle donne, di genere e della maschilità nel periodo altomedievale (VI-XI secolo);
- sviluppo storiografico degli approcci di genere e *queer* dagli anni '70 del XX secolo;
- produzione, fruizione, circolazione e tradizione di testi morali per la formazione dei laici e loro ruolo nella definizione di ruoli sociali e di genere nell'alto medioevo.

Competenze scientifiche

- Competenze storiche, metodologiche, storiografiche e bibliografiche sulla storia dell'alto medioevo e dell'epoca carolingia;
- conoscenza dei metodi critici di analisi delle fonti altomedievali, con particolare riguardo per i testi agiografici e letterari;
- competenze storiche, metodologiche, storiografiche e bibliografiche sulla storia delle donne e di genere;
- competenze codicologiche: lettura, interpretazione, descrizione e trascrizione di manoscritti medievali;
- competenze paleografiche: lettura e interpretazione di scritture latine altomedievali;
- competenze linguistiche specifiche: conoscenza del latino.

Competenze linguistiche generali

Madrelingua: italiano.

Altre lingue: inglese

Lettura: ottimo.

Scrittura: buono.

Conversazione: ottimo.

Altre lingue: francese

Lettura: ottimo.

Scrittura: buono.

Conversazione: ottimo.

Altre lingue: tedesco

Lettura: buono.

Competenze informatiche

Videoscrittura, navigazione *web*, conoscenza e consultazione di banche dati per la ricerca medievistica (*BHL Manuscripts*, *Codices Electronici Sangallenses*, *dMGH*, *Regesta Imperii*, ecc.);

- conoscenza e padronanza della piattaforma Moodle, maturate in sede di svolgimento di corsi universitari per il dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova;

- conoscenza e padronanza di sistemi e programmi informatici per la didattica a distanza, quali Zoom e Kaltura, maturate in sede di svolgimento di corsi universitari per il dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova;

- conoscenza e padronanza di sistemi e programmi per la creazione, gestione e implementazione di database informatici, quali Nodegoat, maturate in sede di frequentazione di corsi e seminari di formazione presso il dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova.

Pubblicazioni

F. Veronese, *Reliquie in movimento. Politiche della mobilità e rappresentazioni agiografiche in epoca carolingia (VIII-X secolo)*, in corso di stampa.

A. Pazienza – F. Veronese, *Pipino e la questione veneziana: immagine e rappresentazione di un sovrano carolingio*, in G. Albertoni – F. Borri (ed.), *Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia*, in corso di stampa.

F. Veronese, *The struggle for (self-)integration. Manuscripts, liturgy and networks in Verona at the time of bishop Ratold (802ca-843ca)*, in G. De Angelis – F. Veronese (ed.), *Networks of Bishops, Networks of Texts in Carolingian Italy* [titolo provvisorio], in corso di stampa.

F. Veronese, *Men moving men's bodies. Translationes and masculinity in Carolingian times*, in F. Borri – F. Veronese (a cura di), *Masculinities in Early Medieval Europe. Tradition and Innovation, 450-1050*, in corso di stampa.

F. Veronese, rec. a M. Papasidero, *Translatio sanctitatis. I furti di reliquie nell'Italia medievale*, Firenze 2020, «Speculum», in corso di stampa.

F. Veronese, rec. a J.A. Quirós Castillo (ed.), *Social Inequality in Early Medieval Europe: Local Societies and Beyond*, Turnhout 2020, «The Medieval Review», consultabile online all'indirizzo <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/33634/37164>.

F. Veronese, rec. a V. West-Harling, *Rome, Ravenna, and Venice, 750-1000. Byzantine Heritage, Imperial Present, and the Construction of City Identity*, Oxford 2020, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 101 (2021), pp. 648-650.

F. Veronese – G. Zornetta, *Holiness on the Move: Relic Translations and the Affirmation of Authority on the Italian Edge of the Carolingian World*, «Medieval Worlds», 13 (2021), pp. 54-75.

F. Veronese, *Santa Giustina e Padova nell'Alto Medioevo (secoli VI-X): fonti, problemi, contesti*, in A. Baldissin Molli – F.G.B. Trolese (a cura di), *Magnificenza monastica a gloria di Dio. L'abbazia di Santa Giustina nel suo secolare cammino storico e artistico*, Roma 2020, pp. 29-42.

F. Veronese, *Rome and the others. Saints, relics and hagiography in Carolingian North-Eastern Italy*, in C. Gantner – W. Pohl (ed.), *After Charlemagne. Carolingian Italy and Its Rulers*, Cambridge 2020, pp. 219-249.

A. Pazienza – F. Veronese (a cura di), *Persone, corpi e anime in movimento. Forme di mobilità tra tardoantico e alto medioevo (VI-X secolo)*, dossier monografico, «Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge», 132/2 (2020), <https://journals.openedition.org/mefrm/7937>, visitato in data 09/07/2021.

F. Veronese, *Tra rispetto delle leggi e furti notturni. Narrazioni di mobilità di reliquie nelle translationes caroline*, «Mélanges de l'École Française de Rome – Moyen Âge», 132/2 (2020), pp. 328-338, disponibile anche all'indirizzo <https://journals.openedition.org/mefrm/8396>, visitato in data 09/07/2021.

F. Veronese, *Un franco (anzi, due) in Brianza. Gli ultimi anni di Ugo di Tours e sua moglie Ava (834-39)*, in I. Barbiera – F. Borri – A. Pazienza (a cura di), *I Longobardi a Venezia. Scritti per Stefano Gasparri*, Turnhout 2020 (Haut Moyen Âge, 40), p. 155-163.

F. Veronese, “*Quod coniugatis carnali copulae indifferenter servire non conveniat*”. *La moralizzazione della sessualità coniugale nell’“Institutio laicalis” di Giona di Orléans (anni Venti del IX secolo)*, «Quaderni di storia religiosa medievale», 23/1 (2020), p. 67-109.

Giona di Orléans, *Istruzioni di vita per laici*, a cura di F. Veronese, Ospedaletto (PI) 2019 (Scrittori latini dell’Europa medievale, 12).

F. Veronese, *Jonas of Orléans*, in Ph. L. Reynolds (ed.), *Great Christian Jurists and Legal Collections in the First Millennium*, Cambridge 2019, p. 413-428.

F. Veronese, rec. a M. Maskarinec, *City of Saints. Rebuilding Rome in the Early Middle Ages*, Philadelphia 2018, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 99 (2019), p. 586-587.

F. Veronese, rec. a P. Stoppacci, *Clavis Gerbertiana. Gerbertus Aureliacensis*, Firenze 2016 (Quaderni di CALMA, 3), «Archivum Historiae Pontificiae», 52 (2018), p. 268-270.

F. Veronese, *In Venetiarum partibus reliquias adportatas. Reichenau e la costruzione di una rappresentazione agiografica delle Venetiae (IX-X secolo)*, in S. Gasparri – S. Gelichi (a cura di), *The Age of Affirmation. Venice, the Adriatic and the Hinterland between the 9th and 10th Centuries – I tempi del consolidamento. Venezia, l’Adriatico e l’entroterra tra IX e X secolo*, Turnhout 2018 (Seminari del SAAME, 8), p. 215-261.

C. La Rocca – F. Veronese, *Culture of Unanimity in Carolingian Councils*, in S. Ferente – L. Kunčević – M. Pattenden (ed.), *Cultures of Voting in Pre-Modern Times. Acts of the Congress*, Abingdon-on-Thames 2017, p. 39-57.

F. Veronese, *indici del volume I. Lori Sanfilippo – R. Lambertini (a cura di), Francescani e politica nelle autonomie cittadine dell’Italia bassomedievale. Atti del convegno di studio svoltosi in occasione della XXVI edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 27-29 novembre 2014)*, Roma 2017.

F. Veronese, rec. a S. Gavinelli, *La Vita sancti Gaudentii nei codici carolingi*, con trad. it. di G. Benedetto (Analecta Gaudentiana, 1), Novara, Fabbbrica Lapidea della Basilica di San Gaudenzio 2013, «Athenaeum», 105/1 (2017), p. 337-339.

F. Veronese, *Contextualizing Marriage. Conjugalit  and Christian Life in Jonas of Orléans’ De institutione laicali*, «Early Medieval Europe», 23/4 (2015), p. 436-456.

F. Veronese, *Foreign Bishops Using Local Saints. The Passio et translatio sanctorum Firmi et Rustici (BHL 3020-3021) and Carolingian Verona*, in M.C. Ferrari (hrsg.), *Saints and the City. Beiträge zum Verständnis urbaner Sakralit t in christlichen Gemeinschaften (5.-17. Jh.)*, Erlangen 2015, p. 85-114.

F. Veronese, *Saint Marc entre Venise et Reichenau : les reliques de l’ vang liste comme objet et enjeu de compétition (IX -X  siècles)*, dans Ph. Depreux – F. Bougard – R. Le Jan (dir.),

Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion. Actes du colloque, Limoges, 2-4 juillet 2012, Turnhout 2015 (Haut Moyen Âge, 21), p. 295-312.

F. Veronese, *Il culto di san Teobaldo in terra veneta: un rapido sguardo dal medioevo a oggi tra continuità e discontinuità*, in F. Bianchi (a cura di), *Teobaldo di Provins. Un 'convertito' tra Francia e Italia nell'età di Gregorio VII. Atti del convegno di studi (Vicenza e Badia Polesine, 19-20 ottobre 2012)*, Roma 2014, p. 89-112.

F. Veronese, cronaca della *LXI Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM)*, «Networks and Neighbours», 1 (2013), p. 100-104.

F. Veronese, *Prosdocimo, Zeno, Marco: santi e testi all'incrocio tra agiografia e storiografia*, in F. Benucci (a cura di), *Un uomo chiamato Prosdocimo a Padova*, Trieste 2013 (= «Antichità Altoadriatiche», 75), p. 199-220.

F. Veronese, *Reliquie in movimento. Traslazioni, agiografie e politica tra Venetia e Alemannia (VIII-X secolo)*, tesi di dottorato, rel. M.C. La Rocca – A.-M. Helvétius, Università di Padova – Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, 2012.

F. Veronese, *Una devozione nata sul mare: la translatio di santo Stefano da Costantinopoli a Venezia*, in *Dio, il mare e gli uomini*, Sommacampagna (Verona) 2008 (= «Quaderni di storia religiosa», 15), p. 123-154.

A. Rigon – F. Veronese (a cura di), *L'età dei processi. Inchieste e condanne tra politica e ideologia nel '300. Atti del convegno di studio svoltosi in occasione della XIX edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 30 novembre-1° dicembre 2007)*, Roma 2009.

F. Veronese, cronaca del *Seminario di Formazione in Storia Religiosa e Studi Francescani (Assisi, 1°-12 luglio 2008)*, «Franciscana», 10 (2008), p. 313-327.

Indici del volume *Studia, studenti, religione*, Sommacampagna (Verona) 2009 (= «Quaderni di storia religiosa», 16).

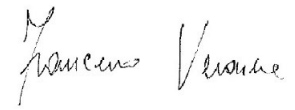
Indici del volume A. Paravicini Bagliani – A. Rigon (a cura di), *La comunicazione del sacro (secoli IX-XVIII)*, Roma 2008 (Italia Sacra, 82).

Indici del volume A. Rigon (a cura di), *Festa e politica e politica della festa nel Medioevo. Atti del Convegno di Studio svoltosi in occasione della XVIII edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno, Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 1-2 dicembre 2006*, a cura di A. Rigon, Roma, ISIME, 2008.

Su richiesta, saranno fornite copie dei certificati di laurea/dottorato o di altra documentazione.

Acconsento al trattamento dei miei dati, nel rispetto della legislazione vigente sulla privacy.

Padova, 02/05/2022.

A handwritten signature in black ink, reading "Francesco Veronese". The script is cursive and elegant, with the first name and last name clearly distinguishable.

Francesco Veronese