

16 giugno 2025

NICOLETTA GIOVÈ

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nicoletta Giovè è nata il 27 luglio 1961 a Trieste.



Nel 1980 ha preso il diploma di maturità classica presso il liceo classico statale “Dante Alighieri” di Gorizia con voti 60/60. Si è laureata il 26 giugno 1985 in Storia, indirizzo medioevale, presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli Studi di Trieste con voti 110/110 e la lode, con una tesi in Paleografia latina e Diplomatica intitolata *Dalla littera antiqua alla littera textualis: acquisizioni storiografiche e nuovi modelli di ricerca*.

Il 23 agosto 1982 ha superato il PNdS (Prüfung zum Nachweis deutscher Sprachkenntnisse) presso la Bayerische Julius-Maximilians-Universität di Würzburg. Ha frequentato la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Trieste, conseguendo il 20 giugno 1983 il diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica con voti 142/150. Ha frequentato il X Corso di Aggiornamento in Storia dell'Arte e della Cultura: la Tarda Antichità, organizzato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia presso il Centro di Catalogazione e Restauro dei Beni culturali di Villa Manin di Passariano, superando l'esame prescritto e conseguendo in data 28 maggio 1986 il relativo Diploma. Ha frequentato la Scuola di Specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà monastica dell'Università degli Studi di Cassino negli A. A. 1991/1992-1993/1994, conseguendo, in data 25 marzo 1997, il relativo Diploma di Specializzazione, con voti 70/70 e la lode, con una tesi intitolata: *Catalogo dei manoscritti datati delle province di Trieste e Vicenza*.

In data 2 settembre 1986 ha preso servizio come insegnante di ruolo di Italiano, Storia ed Educazione civica, Geografia nella Scuola media (classe di concorso LVII) e in data 1 settembre 1987 ha preso servizio come insegnante di ruolo di Materie letterarie negli Istituti di II grado (classe di concorso LXVI), ruolo nel quale è rimasta sino al 30 giugno 1995.

In data 1 luglio 1995 ha preso servizio come ricercatore di Paleografia latina presso l'Università degli Studi di Padova e il 28 dicembre 2004 ha preso servizio come professore associato di Paleografia latina presso l'Università degli Studi di Padova. Dal 1 febbraio 2016 è professore ordinario nel Settore Scientifico Disciplinare M-STO/09 - Paleografia presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità – DiSSGeA dell'Università degli Studi di Padova.

Attività didattica.

Nell'A. A. 1999/2000 ha tenuto gli insegnamenti di Paleografia latina e di Epigrafia paleocristiana e medioevale presso l'Università degli Studi di Trieste.

Nell'A. A. 2000/2001 ha tenuto l'insegnamento di Paleografia latina presso l'Università degli Studi di Trieste.

Nell'A. A. 2001/2002 ha tenuto gli insegnamenti di Codicologia presso l'Università degli Studi di Padova e di Paleografia latina presso l'Università degli Studi di Trieste.

Dall'A. A. 2002/2003 all'A. A. 2003/2004 ha tenuto l'insegnamento di Paleografia e Codicologia presso l'Università degli Studi di Padova.

Dall'A. A. 2002/2003 all'A. A. 2007/2008 ha tenuto l'insegnamento di Materiali e forme della produzione grafica presso l'Università degli Studi di Padova.

Dall'A. A. 2004/2005 tiene gli insegnamenti di Fondamenti di Paleografia latina (triennale), di Paleografia latina e di Codicologia (magistrali) presso l'Università degli Studi di Padova.

Tesi di laurea assegnate in qualità di relatore.

Tesi quadriennali / triennali:

1.

Catalogo dei manoscritti medievali del Fondo Cicogna (segnature I-MM) della Biblioteca del Museo Civico Correr di Venezia, A. A. 2002/2003.

2

I manoscritti della Biblioteca Antoniana di Padova nell'inventario del 1396-97. I libri in armario ed extra armarium cum cathena: identificazione e descrizione, A. A. 2002/2003.

3.

I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale di Mantova (mss. 1-176), A. A. 2004/2005.

4.

Una biblioteca, i suoi tesori, i suoi miti. La Biblioteca Civica di Verona e i suoi più antichi codici, A. A. 2005/2006.

5.

Il sistema abbreviativo nel documento italiano altomedievale. Il caso delle chartae di Cava dei Tirreni del IX secolo, A. A. 2007/2008.

6.

Le sottoscrizioni dei copisti nei manoscritti delle biblioteche di Padova e Vicenza. Un primo repertorio, A. A. 2007/2008.

7.

Le sottoscrizioni dei copisti nei codici delle biblioteche di Aarau, Appenzell e Basilea, A. A. 2008/2009.

8.

Sulle donne copiste nel Medioevo, A. A. 2008/2009.

9.

Le sottoscrizioni dei copisti nei codici di area tedesca della British Library, A. A. 2009/2010.

10.

Considerazioni sull'uso della carta nell'Italia del XV secolo, A. A. 2009/2010.

11.

La Biblioteca del Seminario Patriarcale di Venezia: storia e patrimonio librario, A. A. 2010/2011.

12.

Le sottoscrizioni dei copisti nei codici di area italiana del XV secolo della British Library, A. A. 2010/2011.

13.

Nuove verifiche a proposito delle modifiche di alcuni aspetti materiali della produzione libraria in scrittura latina nei secoli XII e XIII, A. A. 2010/2011.

14.

Il sistema abbreviativo nelle chartae di San Gallo dell'VIII secolo, A. A. 2011/2012.

15.

Il sistema abbreviativo nei documenti dell'Archivio Arcivescovile di Lucca dell'VIII secolo, A. A. 2011/2012.

16.

Un esempio di biblioteca francescana: la Biblioteca dei Frati Minori di Bolzano, A. A. 2011/2012.

17.

Il sistema abbreviativo nei documenti dell'Archivio Arcivescovile di Lucca del IX secolo, A. A. 2012/2013.

18.

Un contributo al Repertorio degli Omeliari del Medioevo (ROME): il ms. 1638 della Biblioteca Universitaria di Padova, A. A. 2017/2018.

19.

Il sistema abbreviativo nei documenti dell'Archivio Arcivescovile di Lucca della seconda metà del IX secolo, A. A. 2017/2018.

20.

Il sistema abbreviativo nei documenti di San Gallo del IX secolo, A. A. 2020/2021.

Tesi specialistiche / magistrali:

1.

I manoscritti quattrocenteschi della Divina Commedia conservati nelle biblioteche del Veneto, A. A. 2005/2006.

2.

Catalogo dei manoscritti medievali del Fondo Cicogna (Segnature MMI-MMM). Venezia, Museo Civico Correr, A. A. 2007/2008.

3.

L'inventario della Biblioteca Antoniana di Padova del 1449 (ms. Padova, Biblioteca Antoniana 573), A. A. 2008/2009.

4.

I manoscritti datati del XV secolo della Biblioteca Capitolare di Verona, A. A. 2008/2009.

5.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 1-310), A. A. 2009/2010.

6.

"Lettera ecclesiastica". La littera textualis rotunda nei manoscritti liturgici del XV secolo, A. A. 2011/2012.

7.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 311-475), A. A. 2012/2013.

8.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 476-576), A. A. 2012/2013.

9.

Per lo studio dei caratteri del sistema abbreviativo altomedioevale: il caso dei documenti di Lucca dell'VIII secolo, A. A. 2013/2014.

10.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 577-656), A. A. 2013/2014.

11.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 657-729), A. A. 2014/2015.

12.

Di mia propria mano. Le sottoscrizioni dei copisti "italiani" del Quattrocento nei codici della Biblioteca Riccardiana di Firenze, A. A. 2014/2015.

13.

Per una storia della Biblioteca Civica di Verona e dei suoi manoscritti. I principali avvenimenti, i bibliotecari, le collezioni, le donazioni e gli acquisti, il catalogo dei manoscritti medievali (segnature 1-205), A. A. 2014/2015.

14.

I manoscritti medievali della Biblioteca Civica di Verona (segnature 209 – 659-661), A. A. 2014/2015.

15.

"Scritto per me": le sottoscrizioni in volgare nei manoscritti del XIII e XIV secolo. Una prima ricognizione, A. A. 2016/2017.

16.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 731-810), A. A. 2017/2018

17.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 811-935), A. A. 2018/2019

18.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 936-1029), A. A. 2018/2019

19.

I manoscritti medievali della Biblioteca del Museo Correr di Venezia (segnature Correr 88-Correr 1011), A. A. 2018/2019.

20.

I manoscritti medievali della Biblioteca del Museo Correr di Venezia (segnature Cicogna MMMI-MMMMC e Correr 1-87), A. A. 2019/2020.



21.

I manoscritti medievali della Biblioteca Comunale di Treviso (segnature 1-198), A. A. 2020/2021.

22.

I manoscritti medievali della Biblioteca Civica di Verona (Segnature 663 – 1837), A. A. 2021/2022

23.

I manoscritti medievali della Biblioteca Queriniana di Brescia (segnature A. I. 1 – A. V. 21), A. A. 2021/2022

24.

I manoscritti medievali della Biblioteca del Museo Correr di Venezia. Segnature Correr 1012-Correr 1510 e addenda, A. A. 2021/2022

25.

I manoscritti medievali della Biblioteca Universitaria di Padova (segnature 1107-1186), A. A. 2022/2023.

26.

I manoscritti medievali della Biblioteca Civica di Verona (Segnature 1853-2867), A. A. 2023/2024

Tesi di dottorato seguite in qualità di tutor.

1.

Il racconto della vita e la memoria della morte nelle iscrizioni del corpus epigrafico della basilica di Sant'Antonio di Padova (secoli XIII-XV), Scuola di Dottorato di ricerca in Scienze Storiche, Indirizzo: Storia del Cristianesimo e delle Chiese, Università degli Studi di Padova, 2009.

2.

Per un corpus delle epigrafi di età normanna (secoli X-XII), Scuola di Dottorato di ricerca in Studi Storici, Geografici, Storico-religiosi, Indirizzo: Studi Storici e di

Storia religiosa, Università degli Studi di Padova – Università Ca' Foscari Venezia – Università degli Studi di Verona, 2014.

Partecipazioni a convegni e seminari di studio, su invito e con pubblicazione degli atti

È intervenuta all'incontro di studio svoltosi a Trieste fra l'Università degli Studi di Trieste e l'École Française de Rome dal 28 al 30 ottobre 1982, dedicato ai "Problemi storici ed archeologici dell'Italia nordorientale e delle regioni limitrofe dalla preistoria al Medioevo", con una comunicazione collettiva intitolata *Prime ricerche sulle fonti per la storia di Pozzuolo dal Medioevo all'età moderna*.

Ha partecipato al Convegno internazionale svoltosi a Trieste dal 2 al 5 marzo 1993, dedicato a "Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento" con una relazione intitolata: *L'epigrafia comunale cittadina*.

Con Attilio Bartoli Langeli ha presentato al convegno su "Il linguaggio figurativo della Fontana Maggiore", tenutosi a Perugia nei giorni 14 e 15 febbraio 1995, una relazione intitolata: *Le scritte incise della Fontana Maggiore*.

Con Stefano Zamponi ha presentato al convegno su "Francescanesimo in volgare (secoli XIII-XIV)", tenutosi ad Assisi dal 17 al 19 ottobre 1996 una relazione intitolata: *Manoscritti in volgare nei conventi dei frati Minori: testi, tipologie librerie, scritture*.

Ha preso parte, con una relazione intitolata: *I libri del tesoro*, al convegno sul tema: "Tesori. Forme di accumulazione della ricchezza nell'alto medioevo (secoli V-XI)", tenutosi a S. Felice di Benaco dal 2 al 4 ottobre 1997.

Ha partecipato, con una relazione intitolata: *Gli strumenti del sapere. I manoscritti universitari tra tipizzazioni generali e peculiarità locali*, al Convegno di studi su "Studenti, università, città nella storia padovana", svoltosi a Padova nei giorni 6-8 febbraio 1998.

Ha preso parte, con una relazione intitolata: *Il libro nella tradizione degli ordini mendicanti*, al convegno sul tema "Calligrafia di Dio. La miniatura celebra la Parola", tenutosi all'abbazia di Praglia il 16 aprile 1999.

Ha partecipato, con una relazione intitolata: *Libri sacri, libri preziosi, libri magici. Lo status del libro nell'alto medioevo*, al Convegno internazionale di studi su "L'Evangelario di San Marco", svoltosi a Pordenone il 25 gennaio 2000. Con Donato Gallo ha presentato al XII Simposio della International Medieval Sermon Studies Society, tenutosi a Padova da 14 al 18 luglio 2000, sul tema "Preaching and Society in the Middle Ages: Ethics, Value and Social Behaviour", una relazione intitolata: *Book Circulation and Franciscan Culture in 13th and 14th Century Padua*. Ha partecipato, con una relazione intitolata: *Tres digiti scribunt... La mano e la scrittura nel Medioevo*, al Convegno di studi sul tema "All'incrocio dei saperi: la mano", svoltosi a Padova nei giorni 29 e 30 settembre 2000.

Ha partecipato, con una relazione intitolata: *Le epigrafi funerarie trecentesche al Santo*, al Convegno di studi sul tema "Cultura, arte e committenza al Santo nel Trecento", svoltosi a Padova nei giorni dal 24 al 26 maggio 2001.

Ha partecipato, con una relazione intitolata: *L'epigrafia nobiliare romana: il caso delle iscrizioni funerarie*, al Convegno internazionale di studi sul tema "La nobiltà romana nel Medioevo", svoltosi a Roma nei giorni dal 20 al 22 novembre 2003. Ha presentato al convegno su "Le città leggibili. La toponomastica urbana tra passato e presente", tenutosi a Foligno nei giorni dall'11 al 13 dicembre 2003, una relazione intitolata: *la toponomastica "esposta" nel medioevo: aspetti grafici*.

Ha presentato al convegno su "Libri, biblioteche e letture dei frati mendicanti (secoli XIII-XIV)", tenutosi ad Assisi dal 7 al 9 ottobre 2004 una relazione intitolata: *Il codice francescano. L'invenzione di un'identità*.

Ha partecipato con una relazione intitolata: *Donne che non lasciano traccia. Presenza e mani femminili nel documento altomedievale*, al Convegno sul tema "Impari opportunità. La rappresentazione dell'agire femminile nell'alto medioevo europeo come strumento di valutazione politica (secoli VI-X)", svoltosi a Padova nei giorni 18-19 febbraio 2005.

Ha partecipato al IV congresso nazionale della Società italiana delle storiche su "Donne e uomini nella storia: diacronie e trasversalità", svoltosi a Roma dal 15 al 17 febbraio 2007, presentando, con Flavia De Rubeis, all'interno del panel su "Donne, famiglia e memoria tra IX e XII secolo", una relazione intitolata: *L'impossibilità di essere autonoma*. Ha partecipato a Poggibonsi dal 18 al 20 ottobre 2007 al seminario internazionale su "Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i Barbari e l'Occidente romano" con un intervento intitolato: *Caratteri e trasformazioni della cultura scritta nel V secolo*.

Con un intervento intitolato: *Un Santo pieno di parole. Il tesoro di epigrafi e codici della Basilica e Biblioteca Antoniane di Padova* ha partecipato alla III Settimana di Studi medievali organizzata dall'Istituto Storico Italiano per il Medioevo e svoltasi fra Verona, Venezia e Padova dal 26 al 28 maggio 2008. Ha partecipato, in data 18 ottobre 2008, alla giornata di studi svoltasi a Montepreandone su "Presenza e opera di san Giacomo della Marca in Veneto" con una relazione su: *I manoscritti francescani del XV secolo*. Con un intervento

intitolato: *Cancellare il ricordo: la damnatio memoriae nelle iscrizioni tra formule e scalpellature* ha partecipato al Convegno internazionale di Studi su “Condannare all’oblio. Pratiche della *damnatio memoriae* nel Medioevo”, svoltosi ad Ascoli Piceno dal 27 al 29 novembre 2008.

Ha partecipato al convegno su “Cultura, arte, committenza al Santo nel Quattrocento”, svoltosi a Padova il 25 e il 26 settembre 2009, presentando una relazione intitolata: *La cultura scritta al Santo nel Quattrocento fra produzione, fruizione e conservazione*. Con un intervento intitolato: *La scrittura di una donna, la scrittura di Battista Varano* ha partecipato alla IV giornata di studio sull’Osservanza francescana al femminile su “La beata Battista da Varano e i suoi scritti”, tenutasi il 7 novembre 2009 a Camerino.

Ha partecipato al convegno internazionale su “Lettere come simboli. Aspetti ideologici della scrittura fra passato e presente”, svoltosi a Ravenna il 10 e l’11 maggio 2010, presentando una relazione intitolata: *Rispettare, modificare, ignorare. Sull’uso dei nomina sacra nel documento italiano altomedievale*. Con un intervento intitolato: *Sacre scritture. L’autografia dei santi francescani osservanti del ‘400* ha partecipato al Colloque international “Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants (XIIIe-XVe siècle)”, tenutosi il 19 e il 20 novembre 2010 a Parigi.

Ha partecipato alla Giornata delle Biblioteche del Veneto 2011, organizzata dalla Regione del Veneto a Rovigo il 20 ottobre 2011 e dedicata a “Collezioni librerie pubbliche e private. Materiali di lavoro” con una relazione su *Il catalogo dei codici medievali di Belluno e Rovigo e prospettive per la catalogazione dei manoscritti nel Veneto*. Con un intervento su: *La scrittura di Caterina Vigri* ha partecipato alla VI giornata di studio sull’Osservanza francescana al femminile intitolata: “Dalla Corte al Chiostro. Santa Caterina Vigri e i suoi scritti”, tenutasi il 5 novembre 2011 a Ferrara.

Ha partecipato al VI Congresso della Società Italiana delle Storiche, svoltosi a Padova e a Venezia dal 14 al 16 febbraio 2013 coordinando il panel “Donne committenti e donne artiste fra codici ed epigrafi”, presentando con Marco Palma una relazione intitolata: *Donne che scrivono, donne che fanno scrivere*.

Ha partecipato al Convegno “Scriver veloce. Sistemi tachigrafici dall’antichità a Twitter”, svoltosi a Rovereto dal 22 al 24 maggio 2014 con una relazione intitolata: *Ritorno al passato. Di nuovo sulle origini delle abbreviature latine*. Ha partecipato al Convegno storico internazionale “*Scriptoria* e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV)”, che si è svolto dal 12 al 15 ottobre 2014 a Todi, con una relazione intitolata: *Scrivere (e leggere) il libro francescano*.

Ha partecipato al XIX Colloquium del Comité International de Paléographie latine su “Change in Medieval and Renaissance scripts and manuscripts”, svoltosi a Berlino dal 16 al 18 settembre 2015, presentando, con Teresa De Robertis, una relazione intitolata: *Come cambia la scrittura*. Ha partecipato al Convegno internazionale di studi su Tito Livio “A primordio urbis”, svoltosi a Padova dal 21 al 23 ottobre 2015, presentando, con Marco Palma, una

relazione intitolata: *Livio nel Quattrocento fra manoscritti e stampa. Strutture grafiche e materiali*.

Con una relazione intitolata: *Strutture e strategie della comunicazione epigrafica* ha partecipato al Convegno internazionale “Inscripfenkulturen im kommunalen Italien: Traditionen, Brüche, Neuanfänge/Culture epigrafiche nell'Italia comunale: tradizioni, rotture, riprese”, tenutosi a Roma il 19 e 20 maggio 2016. Ha partecipato al Convegno internazionale su “Antonio di Padova e le sue immagini”, svoltosi ad Assisi dal 13 al 15 ottobre 2016, con una relazione intitolata: *Mitologia di un manoscritto, storia di un manoscritto, archeologia di un manoscritto. Il Codice del Tesoro (ms. 720) della Biblioteca Antoniana di Padova*. Con la relazione intitolata: *La maiuscola gotica nell'Italia settentrionale: il caso di Padova* ha partecipato al Convegno internazionale di studi “Epigrafia tra Sud e Nord: influssi, paralleli e diversità nelle iscrizioni del tardo medioevo / Epigraphik zwischen Süd und Nord: Einflüsse, Parallelen und Unterschiede spätmittelalterlicher Inschriften”, tenutosi a Venezia il 28 e il 29 novembre 2016.

Con la relazione intitolata: *Modalità di produzione e di fruizione del codice francescano* ha partecipato alle Giornate internazionali di studio “Iglesia y Escritura en el Reino de Castilla: siglos XIII-XVII”, tenutesi a Siviglia il 16 e il 17 maggio 2017. Con la relazione intitolata: *La fisionomia del manoscritto* ha partecipato al Colloquio “Le manuscrit franciscain retrouvé”, svoltosi a Parigi dal 20 al 22 settembre 2017. Ha partecipato al Convegno internazionale “Il restauro dei manoscritti: storia, esperienze, il contributo della chimica”, svoltosi a Venezia il 29 e il 30 settembre 2017, presentando con Flavia De Rubeis una relazione intitolata: *La scrittura di s. Ignazio di Loyola tra paleografia e chimica*. Con la relazione intitolata: *Il manoscritto della Cronica* ha partecipato al Convegno storico internazionale “Salimbene de Adam e la ‘Cronica’”, tenutosi a Todi dall’8 al 10 ottobre 2017.

In data 22 ottobre 2018 ha partecipato all’incontro di studio, svoltosi a Capestrano, su “San Giovanni da Capestrano e l’Europa. Riflessioni storiche e considerazioni sull’attualità”, con un intervento su *Le radici francescane di san Giovanni da Capestrano attraverso il libro “Le nudità di Francesco” di Marco Bartoli*.

Con Leonardo Granata ha partecipato alle “Giornate internazionali di studio per il VI centenario della *fabula Catinia* di Sicco Rizzi Polenton (1419-2019)”, svoltesi a Padova e ad Anguillare Veneta il 17 e il 18 maggio 2019, presentando una relazione intitolata: *Scritture e strutture dei manoscritti di Sicco Polenton*. Il 28 maggio 2019 ha partecipato alla giornata di studio “Carta canta. Il foglio d’Antifonario ritrovato nella Biblioteca Universitaria di Pavia”, svoltasi a Pavia, con l’intervento: *Catalogare per trovare. La scoperta dei frammenti attraverso la catalogazione dei “Manoscritti datati d’Italia”*. Ha partecipato al convegno internazionale “Scritture librerie e documentarie tra medioevo ed età moderna: metodologie, terminologia, problemi tra tradizione e innovazione”, svoltosi a Ravenna nei giorni 11 e 12 ottobre 2019, con una relazione intitolata: *Dalla*

paleografia alla poesia, ovvero dalle scritture ai nomi. Osservazioni sulla terminologia paleografica nella prassi catalografica. Ha partecipato al Convegno internazionale su “Fratelli mendicanti in itinere (secc. XIII-XIV)”, svoltosi ad Assisi dal 17 al 19 ottobre 2019, con una relazione intitolata: *Fratelli e manoscritti un movimento. La mobilità di scriventi (e libri) nel mondo dei frati Minori fra XIII e XV secolo.*

Con Martina Pantarotto ha partecipato al Convegno di studio “I fondi manoscritti lombardi: valore e significato”, svoltosi a Milano il 27 gennaio 2020, presentando una relazione intitolata: *I manoscritti datati della Lombardia fra conferme e scoperte.* Ha partecipato al XXI Convegno del Comité International de Paléographie Latine “L’emersione delle scritture volgari”, svoltosi a Firenze dal 19 al 21 febbraio 2020, presentando con Carlo Tedeschi una relazione intitolata: *Le scritture esposte in volgare: dalle tracce alla diffusione. Note paleografiche.*

È stata uno degli organizzatori del Convegno “Il Digesto e il Codice di Giustiniano e la loro tradizione manoscritta. I mss. 688 e 941 della Biblioteca Universitaria di Padova”, svoltosi a Padova il 22 e il 23 ottobre 2021, cui ha partecipato tenendo la relazione di chiusura. È stata uno degli organizzatori del Convegno “Inscriptlichkeit zwischen Früh- und Spätmittelalter. Das Beispiel Rom”, tenutosi a Heidelberg nei giorni 2 e 3 dicembre 2021, cui ha partecipato tenendo il discorso introduttivo.

Ha partecipato al Convegno internazionale “La legatura dei libri antichi. Storia e conservazione”, svoltosi a Cesena nei giorni 26 e 27 ottobre 2023 con una relazione intitolata: *Ego ligavi hunc librum...: legature, date e nomi.*

Con una relazione intitolata: *Strategien der Hervorhebung. Beispiele und Bemerkungen* ha partecipato alla 16. Internationale Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik “Texttransfer und intertextuelle Bezüge in den Inschriften des Mittelalters und der Frühen Neuzeit”, svoltosi a Lipsia dal 7 al 9 ottobre 2024. Ha partecipato al Convegno di studi “In senso scritto. Percezioni e ricezioni del codice nei secoli XIII-XV”, svoltosi a Venezia nei giorni 29 e 30 novembre 2024 con una relazione intitolata: *Il senso del possesso (e del valore) dei libri: le parole nei codici.*

Attività scientifica

Ha partecipato ad una serie di campagne di scavo svoltesi fra il 1982 ed il 1984 a Pozzuolo del Friuli (UD) e Montereale Valcellina (PN), organizzate dall'Università degli Studi di Trieste e dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici del Friuli-Venezia Giulia

Nel 1982 ha inventariato l'Archivio parrocchiale di S. Andrea di Pozzuolo del Friuli.

Come collaboratrice del Centro regionale di Catalogazione dei Beni culturali della Regione Friuli-Venezia Giulia nel 1986 ha ricevuto ed eseguito l'incarico di inventariare l'Archivio Capitolare della Cattedrale di S. Giusto di Trieste.

In data 17 novembre 1994, nell'ambito dei seminari organizzati dall'UMR 9963 del CNRS "Culture, politique et société en Europe (IXe-XVI siècle)" e dall'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, e in occasione della presentazione del suo libro *Alle origini delle abbreviature latine*, ha tenuto presso l'IRHT una conferenza sul tema: "Le système abrégatif du latin au Moyen Age tardif".

Nei giorni 25 e 26 marzo 1996 ha tenuto un seminario presso il Dipartimento di Storia dell'Università degli studi di Trieste (corso di Paleografia latina - prof. P. Cammarosano) sul tema "Il passaggio dalla *littera antiqua* alla *littera textualis*".

In data 28 maggio 1997 ha tenuto presso il Dipartimento di Filologia e Storia dell'Università degli studi di Cassino una conferenza sul tema: "Psicologia e modalità della lettura in età classica". È stata una dei relatori del seminario di formazione in storia religiosa (secoli XIII-XV), tenutosi ad Assisi dal 16 al 28 giugno 1997 con un seminario sui manoscritti francescani e la Biblioteca del Sacro Convento. È stata una dei docenti del corso su "La conservazione e la diffusione dell'informazione biblioteconomica e bibliografica nel settore umanistico. La gestione della rete", organizzato dalla Fondazione Ezio Franceschini (finanziato dal FSE PO940029 I 3, annualità 97 fasc. 578), nei giorni 10 e 11 marzo 1998.

È stata una dei docenti dei Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali, anno 1998/99, promossi dalla Provincia di Arezzo col sostegno della Regione Toscana – Unione Europea, con la Direzione Scientifica della Scuola Normale di Pisa, con una lezione su "Fonti epigrafiche per la storia della cultura scritta e dell'arte nel Medioevo", tenuta in data 15 gennaio 1999. È stata una dei docenti del Seminario di paleografia latina organizzato dai Dipartimenti di Italianistica e di Lingue e letterature romanze e di linguistica italiana – sezione di Filologia latina – e dalle Scuole di Dottorato in Filologia ed ermeneutica italiana e in Filologia romanza e italiana dell'Università di Padova, con una lezione sul tema: "La descrizione del manoscritto", tenuta in data 25 marzo 1999. In data 27 aprile 1999 ha tenuto presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Venezia, nell'ambito del corso di Epigrafia medievale, una conferenza sul tema: "Forme e funzioni della scrittura esposta: il caso di Perugia". Nell'ambito del programma di collaborazione scientifico-culturale fra l'Università degli Studi di Padova e l'Università di Würzburg, per lo scambio docenti patavini, ha tenuto in data 7 luglio 1999 presso l'Institut für Geschichte dell'Università di Würzburg una conferenza sul tema: "Buch und Universität im Spätmittelalter: das Beispiel Padua". In data 25 novembre 1999 ha tenuto presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università degli Studi di Verona, nell'ambito del corso di Paleografia latina, una conferenza sul tema: "La descrizione del manoscritto".

Modelli e problemi". È stata uno dei curatori della tavola rotonda, svoltasi presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento a Firenze, in data 3 dicembre 1999, sul tema "Manoscritti datati d'Italia. Cinque anni di lavoro".

È stata, fra il giugno e il luglio 2000, una dei docenti del corso F. S. E. denominato "Operatore archivista biblioteconomo", approvato con delibera della Giunta Regionale del Veneto e attuato dall'Ente di Formazione I.RI.GEM. di Rosà (Vicenza). Per la casa editrice Viella ha tradotto dal tedesco il saggio di Ingo Herklotz *Gli eredi di Costantino. Il papato, il Laterano e la propaganda visiva nel XII secolo*, pubblicato nel settembre 2000. Con un intervento intitolato: *I risultati della ricerca: i volumi a stampa* ha partecipato con Stefano Zamponi al Seminario di studio su "Manoscritti datati d'Italia: risultati, problemi, prospettive di ricerca e catalogazione" tenutosi a Bergamo nei giorni 17 e 18 novembre 2000.

È stata uno degli organizzatori del seminario di studio su problemi e prospettive dei manoscritti datati svoltosi a Padova in data 17 gennaio 2001. È stata uno dei moderatori del seminario internazionale di studi su "Il dossier documentario del gruppo familiare di Totone di Campione (721-877)", svoltosi a Venezia nei giorni 2 e 3 febbraio 2001. In data 7 maggio 2001 ha tenuto presso il Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche della Scuola di Paleografia e filologia musicale di Cremona dell'Università degli Studi di Pavia, nell'ambito del corso di Paleografia latina, una conferenza sul tema: "Il libro universitario: l'esempio padovano". È stata uno dei curatori del seminario, svoltosi a Firenze, in data 27 novembre 2001, sul tema "La normalizzazione di autore e titolo nella descrizione dei manoscritti in volgare".

È stata, nel mese di settembre del 2002, una dei docenti del corso di perfezionamento per catalogatori di manoscritti dell'Università degli studi di Firenze. È stata uno degli organizzatori della giornata di studio "Dai codici alle banche dati in rete. Un confronto tra iniziative di catalogazione dei manoscritti medievali", svoltasi a Padova in data 11 novembre 2002.

In data 15 maggio 2003 ha partecipato a Trento alla giornata di studio su "Le Bibbie parigine nelle biblioteche della provincia di Trento". Ha partecipato, con una relazione intitolata: *Formazione e fisionomia del catalogatore di manoscritti*, al Seminario di studi sul tema: "Politiche di catalogazione del patrimonio manoscritto italiano", organizzato dalla Regione del Veneto a Venezia in data 29 novembre 2003.

In data 9 gennaio 2004 ha tenuto presso il Dipartimento di Romanistica dell'Università degli studi di Verona una conferenza sul tema: "La scrittura del libro in Italia nel tardo medioevo". In data 30 marzo 2004 ha tenuto presso il Dottorato di "Scienze del testo e del libro manoscritto" dell'Università degli studi di Cassino un seminario sul tema: "Le sottoscrizioni dei copisti: problemi e informazioni". È stata la curatrice del seminario di studio, svoltosi a Padova, in data 29 ottobre 2004, sul tema "Gli indici. Istruzioni per la compilazione".

In data 8 aprile 2005 presso la Filozofska Fakulteta dell'Università di Lubiana ha tenuto una conferenza sul tema: "Buch und Universität im

Spätmittelalter: das Beispiel Padua”. In data 3 maggio 2005 ha tenuto presso il Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Pavia – sede di Cremona, nell’ambito del corso di Paleografia latina, una conferenza sul tema: “Il libro nel tardo medioevo”. In data 7 giugno 2005 ha tenuto presso i Seminari di Paleografia 2005 del Dipartimento di Studi sul Medioevo e Rinascimento dell’Università degli Studi di Firenze un seminario sul tema: “Le sottoscrizioni dei copisti”. È stata una dei relatori del seminario di formazione in storia religiosa (secoli XIII-XIV), tenutosi ad Assisi dal 29 giugno al 9 luglio 2005 con un seminario sulla Biblioteca del Sacro Convento, in data 8 luglio 2005.

In data 6 giugno 2006, presso la Basilica del Santo di Padova, ha organizzato col Centro Studi Antoniani il Seminario di studio su “Biblioteche francescane. Dalla pergamena alla rete”, dove è intervenuta con una relazione intitolata: *Forma e sostanza. A proposito di un catalogo di manoscritti*. Ha partecipato al seminario di studio della Scuola di dottorato in studi storici dell’Università degli Studi di Torino, svoltosi nei giorni 8-9 giugno 2006 sul tema “Le fonti iconografiche” con un intervento intitolato “Testo e immagine, testo come immagine: scrittura e figura fra celebrazione e commemorazione”. È stata una dei docenti del corso su “Il restauro archeologico di codici medievali. Analisi e valutazione dell’esperienza della Biblioteca civica Bertoliana”, organizzato a Vicenza dalla Biblioteca civica Bertoliana il 6 settembre 2006, tenendo una lezione su “I manoscritti medievali vicentini”.

Ha partecipato, il 5 febbraio 2007, a “Tituli”, incontri di epigrafia medievale organizzati dal Dipartimento di studi sul Medioevo e il Rinascimento dell’Università degli Studi di Firenze, con un intervento intitolato *Scrittura e immagine nell’epigrafia medievale*. Ha organizzato a Milano il 29 marzo 2007 il Seminario sulla catalogazione dei manoscritti datati “Expletum fuit hoc opus...”, dove è intervenuta con una relazione intitolata: *I copisti dei manoscritti datati*. In data 18 aprile 2007, a Venezia, ha partecipato agli “Incontri sull’epigrafia medievale”, con un intervento intitolato: *Progetto per un Corpus epigrafico cittadino: Padova*. In data 10 maggio 2007, presso la Basilica del Santo di Padova, ha organizzato col Centro Studi Antoniani il Seminario di studio su “Cataloghi e catalogazione. Anche dati tra Basilica del Santo e dintorni”, dove è intervenuta con una relazione intitolata: *Le norme per la catalogazione dei manoscritti datati*. Nell’ambito del seminario “Livre, manuscrit et société”, diretto da Jean-Philippe Genet, Xavier Hermand e Ezio Ornato presso la Sorbonne-Paris 1, in data 24 maggio 2007 ha tenuto a Parigi una conferenza sul tema: *Livres et bibliothèques des franciscains: l’expérience italienne*. Nell’ambito del progetto di ricerca dell’IRHT (CNRS) intitolato: “Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres”, il giorno 22 giugno 2007, presso l’IRHT a Parigi, ha tenuto una conferenza sul tema: *il manoscritto francescano*.

In collaborazione con il Dipartimento di Studi su Medioevo e il Rinascimento dell’Università degli Studi di Firenze, nell’ambito del secondo ciclo di “Tituli”,

incontri di epigrafia medievale, in data 10 giugno 2008 ha organizzato a Padova il seminario di studi intitolato “Nuove ricerche di epigrafia medievale (e non solo)”, dove è intervenuta per introdurre i lavori.

In collaborazione con Flavia De Rubeis del Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, ha organizzato a Venezia il seminario di studi intitolato “*Verba volant scripta manent. Fonti scritte del Medioevo: progetti, metodi e prospettive di ricerca*” - svoltosi a Venezia nei giorni 4 e 5 maggio 2009 -, dove è intervenuta per introdurre e chiudere i lavori. Ha partecipato al seminario di studio organizzato dalla Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo di San Miniato, svoltosi a San Miniato nei giorni 7-10 settembre 2009 sul tema “Fonti epigrafiche e scritture esposte. Edizione, interpretazione, utilizzazione storiografica delle iscrizioni incise, graffite e dipinte” con un intervento intitolato *L'epigrafia comunale italiana: motivi, tipi, forme*. Ha partecipato all'attività del Circolo Filologico Linguistico Padovano tenendo in data 2 dicembre 2009 un intervento intitolato: *Osservazioni sui copisti dei manoscritti medievali*.

In collaborazione con il Dipartimento di Studi su Medioevo e il Rinascimento dell'Università degli Studi di Firenze, ha organizzato a Firenze, in data 25 maggio 2010, il terzo ciclo di “Tituli”, incontri di epigrafia medievale, dove è intervenuta per coordinare i lavori.

In data 9 febbraio 2011 ha tenuto presso il Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna – Sede di Ravenna - una conferenza sul tema: *Il libro degli ordini Mendicanti fra predicazione e dibattito*. Ha partecipato al seminario di aggiornamento “Itinerari medievali di ricerca”, organizzato a Roma dall'Istituto storico italiano per il medioevo e dalla Scuola storica nazionale di studi medievali presso l'Istituto storico italiano per il medioevo, tenendo in data 22 marzo 2011 una lezione sul tema: *L'epigrafia comunale italiana: motivi, tipi e forme*. È stata uno degli organizzatori della mostra “Splendore nella regola. Codici miniati da monasteri e conventi nella Biblioteca Universitaria di Padova”, che si è svolta a Padova dall'1 al 30 aprile 2011.

In data 4 ottobre 2012 ha partecipato al seminario sul tema “I falsi epigrafici”, svoltosi presso il Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine, Società dell'Università degli Studi di Verona nell'ambito delle attività della Scuola Superiore di Studi Storici, Geografici, Antropologici, con un intervento introduttivo intitolato: *I falsi epigrafici*.

In collaborazione con Flavia De Rubeis e Stefano Riccioni dell'Università Ca' Foscari Venezia, ha organizzato l'incontro internazionale di studi “Epigrafia medievale: scritture, spazi e committenti”, svoltosi a Venezia presso il Dipartimento di Studi umanistici nei giorni 21 e il 22 marzo 2013, dove è intervenuta per introdurre e chiudere i lavori. In collaborazione con Leonardo Granata ha organizzato il seminario internazionale di studi “Libri e scritture nell'Umanesimo veneto del Quattrocento”, svoltosi a Padova all'Archivio Antico del Bo il 12 giugno 2013, dove è intervenuta per introdurre e chiudere i lavori.

Il 12 novembre 2013 ha partecipato a un seminario organizzato dalla Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università degli Studi di Padova con un intervento intitolato: *Il laboratorio veneto: esperienze di catalogazione dei manoscritti medievali nella Regione del Veneto*.

In collaborazione con Carlo Federici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, nell'ambito delle attività del Corso di Laurea magistrale interateneo "Storia e gestione del patrimonio archivistico e bibliografico" – Università Ca' Foscari Venezia – Università degli Studi di Padova, ha organizzato la giornata di studio "Beni culturali e digitalizzazione", svoltasi a Padova presso l'Auditorium San Gaetano il 24 febbraio 2014, dove è intervenuta per introdurre i lavori. In collaborazione con Teresa De Robertis e Sabina Magrini ha organizzato il seminario di studio "I manoscritti datati d'Italia. Percorsi di catalogazione e casi particolari", tenutosi presso la Biblioteca Palatina di Parma il 25 marzo 2014. Ha preso parte all'International Workshop "Digital Paleography, Projects, Prospects, Potentialities", svoltosi all'Università Ca' Foscari Venezia nei giorni 10 e 11 aprile 2014. Il 4 ottobre 2014 ha fatto parte della commissione per la soutenance de Doctorat d'Histoire dell'Université Lyon 2 Lumière. È stata una degli organizzatori del workshop "Manuscript digitalization and on line accessibilità: what is going on?", tenutosi presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma il 23 ottobre 2014, dove è intervenuta presiedendo la tavola rotonda conclusiva. È stata una degli organizzatori del Convegno "Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo", che si è tenuto a Cesena, presso la Biblioteca Malatestiana, il 4 e 5 dicembre 2014, dove ha partecipato alla tavola rotonda finale.

È stata una degli organizzatori del Convegno Internazionale "Le conseguenze della conservazione", che si è tenuto a Mantova, presso il Teatro del Bibiena il 20 e il 21 marzo 2015, dove ha coordinato una delle sessioni. In data 11 giugno 2015 ha organizzato il Convegno "Catalogare l'antico", tenutosi presso la Biblioteca Civica di Verona, coordinando i lavori.

In data 13 aprile 2016 ha tenuto presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Pavia – sede di Cremona, nell'ambito del corso di Paleografia latina, una conferenza sul tema: *Modalità di produzione e strutture grafiche e materiali del codice universitario*. Ha partecipato al Convegno "Tutela, conservazione e restauro. Quale futuro per il patrimonio librario e archivistico", svoltosi a Venezia il 6 maggio 2016, coordinando una delle sessioni. Ha partecipato alla Giornata di studi "Nella biblioteca di Dante con CODEX: manoscritti in Toscana tra Duecento e Trecento", svoltasi a Firenze il 18 novembre 2016 presso la Sismel – Fondazione Ezio Franceschini, con un intervento intitolato: *Usare i cataloghi come specchio del territorio: validità e limiti*. Ha partecipato al seminario "Digital Palaeography: from technical to epistemological challenge", tenutosi presso la Fondation des Treilles dal 21 al 26 novembre 2016.

Con un intervento intitolato *Segni di libertà. Graffiti in carcere* ha preso parte al Seminario di studi "Segni di libertà: scrittura ed espressività in carcere" che

si è svolto presso l'Università della Calabria in data 22 marzo 2017. È stata uno degli organizzatori della mostra "La bellezza nei libri. Cultura e devozione nei manoscritti miniati della Biblioteca Universitaria di Padova", che si è svolta a Padova dall'8 aprile al 7 maggio 2017. Ha partecipato al Convegno "Tra prevenzione e restauro: le attività di manutenzione in archivio e in biblioteca", svoltosi a Bologna nei giorni 26-27 maggio 2017, dove è intervenuta aprendo i lavori. In data 13 luglio 2017 ha tenuto presso l'Historisches Seminar della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg la conferenza "Text und Bild in mittelalterlichen Inschriften". In data 18 ottobre 2017 ha tenuto presso il Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione dell'Università della Calabria una lezione sul tema: *Le sottoscrizioni dei copisti medioevali*. Ha partecipato al Convegno internazionale "Lo spazio nei monasteri femminili medievali. Società, cultura, arte e liturgia", svoltosi a Padova nei giorni 20-21 ottobre 2017, presiedendo una sessione dei lavori. È stata, con Alessandra Petrina, organizzatrice e chair del panel on Palaeography, Codicology and Classical Studies nell'ambito dell'iniziativa "Padua meets Oxford", tenutasi a Padova il 9 e 10 novembre 2017.

In data 19 aprile 2018 ha tenuto presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine, nell'ambito del corso di Paleografia latina, la lezione *Dai codici agli uomini. I copisti medievali e le loro storie*. Il 9 maggio 2018, nell'ambito del corso di Paleografia latina, ha tenuto presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara il seminario *Segni di libertà. Graffiti in carcere*. Ha partecipato al secondo seminario "La seconda vita delle iscrizioni. Mobilità, reimpiego, collezionismo, riuso" su "Le molte vite di un'iscrizione. Ma quali vite?", voltosi a Torino il 15 e 16 maggio 2018, presentando con Marino Zabbia la relazione *Consapevolezza e ripresa dell'antico nell'epigrafia medievale*. Ha organizzato e coordinato il seminario "I manoscritti datati. Riflessioni sulla catalogazione dei manoscritti medievali in Italia", svoltosi presso la Biblioteca Universitaria di Pavia il 22 ottobre 2018. Con una relazione intitolata *La parola e la pietra, la parola sulla pietra: le iscrizioni come manufatti nella Roma tardomedievale* ha partecipato al workshop "Materialität, Inschriftlichkeit und schrifttragende Artefakte im mittelalterlichen Roms", svoltosi nell'Universitätsarchiv di Heidelberg nei giorni 9 e 10 novembre 2018. Il 15 novembre 2018 ha partecipato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia al Terzo Incontro Internazionale ISMI - International Standard Manuscript Identifiers, prendendo parte alla discussione su problemi di metodo e di *corpus*. Ha partecipato alla Giornata di studi "Continuità/discontinuità della cultura scritta nella Toscana medievale", svoltasi a Firenze il 22 novembre 2018 presso la Sismel, presiedendo la sessione pomeridiana.

Ha partecipato al Convegno internazionale "La carta. Storia e conservazione Colloquio internazionale di studi dedicato alla memoria di Paolo Calvini", svoltosi a Venezia-Padova l'11 e il 12 marzo 2019 presiedendo la sessione

inaugurale. Ha fatto parte della Commissione giudicatrice del 1st International Contest “FuMaSt – The Future of Manuscript Studies”, svoltosi a Gaeta il 3 e il 4 ottobre 2019. In data 19 dicembre 2019 ha partecipato alla Giornata di studi “I manoscritti degli Ordini Mendicanti e la letteratura medievale”, svoltasi a Bologna il 19 dicembre 2019, partecipando alla tavola rotonda su “I manoscritti dei frati e la letteratura medievale”.

Ha partecipato al Seminario internazionale “Women in Manuscript Studies” organizzato dal Dottorato in Literary and Historical Sciences in the Digital Age dell’Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, svoltosi il 4 e il 5 febbraio 2020, con un intervento intitolato: *A proposito di donne e di libri*.

In collaborazione col SFB 933 „Materiale Textkulturen“-Universität Heidelberg ha organizzato il workshop “Mittelalterliche Epigraphik Italiens. Aktuelle Forschungen und Beispiele / Epigrafia medievale in Italia. Ricerca attuale ed esempi”, tenutosi on line in data 15 marzo 2021, coordinandone i lavori. È stata uno degli organizzatori di “Caccia alla volpe. Seminario di studi sul Rainaldo e Lesengrino”, svoltosi on line il 23 e il 24 marzo 2021, cui ha partecipato presentando, con Laura Pani, una relazione intitolata *Il manoscritto 26 della Biblioteca arcivescovile di Udine: il punto di vista codicologico e paleografico*. Ha fatto parte della Commissione giudicatrice del 2nd International Contest “FuMaSt – The Future of Manuscript Studies”, svoltosi on line il 17 aprile 2021. In data 28 settembre 2021 ha partecipato al seminario “Mille e una tesi” organizzato on line dall’Associazione Italiana Biblioteche – Sezione Lazio”.

In data 23 febbraio 2022 ha partecipato ai séminaires-conférences “Pratiques médiévales de l’écrit” de l’Université de Namur con una conferenza intitolata *Studenti copisti a Padova fra XIII e XV secolo. Storie, libri, scritture*. È stata uno degli organizzatori del VII Seminario nazionale IMAI-Inscriptiones Medii Aevi Italiae, tenutosi a Roma il 24 giugno 2022, cui ha partecipato presiedendo la seconda sessione. Ha preso parte al First International Workshop dell’ERC 2020 ADG Graff-IT Graffiti in Italy. Writing on the margins (7th-16th centuries) “Criteria for the Edition of Medieval and Renaissance Graffiti. The First Tool of the Graff-IT Project, tenutosi a Roma il 26 e 27 ottobre 2022, partecipando alla tavola rotonda. È stata uno degli organizzatori della giornata di studi “Le decadi liviane tra testo e immagine” svoltasi a Padova il 4 novembre 2022, cui ha partecipato curando l’introduzione ai lavori e presiedendo una sessione.

Ha preso parte al Second International Workshop dell’ERC 2020 ADG Graff-IT Graffiti in Italy. Writing on the margins (7th-16th centuries) “Standards and Criteria for the Photo Reproduction, Diagnostic Analysis and Preservation of Graffiti. The Second Tool of the Graff-IT Project, tenutosi a Chieti il 23 e 24 marzo 2023, come discussant. È stata uno degli organizzatori dell’VIII Seminario nazionale IMAI-Inscriptiones Medii Aevi Italiae, tenutosi a Roma il 27 giugno 2023, cui ha partecipato presiedendo la sessione pomeridiana. Ha preso parte al Workshop “... et licteris disegnat. Visibilità e Accessibilità delle Sepolture nelle Chiese Basso Medievali”, tenutosi a Roma i giorni 8 e 9

settembre 2023, presiedendo la sessione pomeridiana. Ha preso parte al Convegno internazionale di studio “Limiti: muri e confini nella storia”, tenutosi a Procida i giorni 23 e 24 settembre 2023, presiedendo una sessione mattutina. Ha partecipato al Convegno Internazionale di Studi “Scritture che dividono, scritture che uniscono. Il medium grafico dall’età antica all’età moderna”, svoltosi a Venezia il 18 ottobre 2023, presiedendo i lavori dell’intera giornata.

In data 27 febbraio 2024 ha partecipato al workshop “Epigrafia medievale e digitale”, svoltosi a Bari, presiedendo i lavori della sessione pomeridiana. Con Carlo Tedeschi ha tenuto il seminario ERC-Graff-It “Standards and good practices for the normalisation and indexing of personal and place names”, svoltosi a Padova il giorno 1 marzo 2024. Nell’ambito del progetto di terza missione e impegno pubblico dell’Università di Padova “Performing Science”, in data 27 e 28 marzo 2024 ha proposto il talk *La lunga storia del libro*. Ha partecipato come discussant alla first international conference dell’ERC 2020 ADG Graff-IT project Writing on the margins (7th-16th centuries). Graffiti in Italy and beyond, svoltosi a Roma dal 10 al 12 aprile 2024. In data 30 aprile 2024, nell’ambito del ciclo “Una penna tutta per sé”, ha tenuto presso Sapienza Università di Roma il seminario *Donne e pratiche grafiche, tra presenza e assenza*. Il 10 maggio 2024 ha partecipato come discussant alla Giornata di studi “Urbs Scripta: i graffiti come fonte per una storia di Venezia dal basso”, svoltasi presso l’Ateneo veneto a Venezia. Ha preso parte al Convegno “Lo scritto che non ti aspetti. Forme erratiche di libri, scritture, documenti”, tenutosi a Roma dal 12 al 14 settembre 2024, presiedendo l’ultima sessione. Ha preso parte al Convegno “Profili di copisti”, tenutosi a Firenze il 6 e 7 dicembre 2024, presiedendo una sessione mattutina.

In data 13 febbraio 2025, presso il Comune di Padova, ha tenuto nell’ambito del corso “Conosci la tua città” un seminario intitolato *La scrittura umanistica da Firenze a Padova*. Ha partecipato al seminario “Copisti a Mantova. Progetti, casi studio e acquisizioni, svoltosi a Mantova il giorno 1 marzo 2025 con l’intervento *Dai cataloghi ai copisti*. Il 3 marzo 2025, a Ravenna, all’interno del ciclo “Di carte, di libri e dintorni”, presso il Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Bologna Alma mater studiorum ha tenuto il seminario *Dai codici agli uomini: i copisti medievali e le loro storie*. Il 15 aprile 2025 ha partecipato alla presentazione del volume “Pratiche epigrafiche fra alto e basso medioevo. Il caso di Roma”, tenutasi a Chieti nell’ambito dei Graff-IT Seminars 2025 dell’ERC-2020-AdG Project Writing on the Margins. Graffiti in Italy (7th-16th c.). Ha preso parte, nei giorni 29 e 30 maggio 2025 al secondo workshop del progetto FARE SCREENIM “Il sogno della libertà. Scrivere in reclusione nell’Italia di età moderna (secoli XV-XIX), svoltosi a Chieti, partecipando alla tavola rotonda su “Scrittura e libertà: metodologie di studio e prospettive di ricerca”.

Linee di ricerca.

1) Nell'ambito del progetto volto a realizzare il censimento e la catalogazione dei manoscritti che presentano una datazione esplicita conservati nelle biblioteche di tutte le province italiane, promosso dall'AIMD, "Associazione Italiana Manoscritti Datati", si occupa del catalogo dei manoscritti datati conservati nelle biblioteche delle province di Trieste, Pordenone, Gorizia, Mantova e Parma.

Inoltre ha partecipato alla revisione delle norme di descrizione dei manoscritti datati, pubblicando i volumi *Norme per i collaboratori dei Manoscritti datati d'Italia. Seconda edizione rivista ed ampliata*, a cura di Teresa DE ROBERTIS – Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI – Rosanna MIRIELLO – Marco PALMA – Stefano ZAMPONI, Padova 2007 e *Norme per la descrizione dei manoscritti*, a cura di Teresa DE ROBERTIS – Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI, Firenze 2021.

2) Nell'ambito di un progetto di catalogazione generale dei manoscritti medievali, è la responsabile scientifica della catalogazione generale dei manoscritti medievali del Veneto, finanziata dalla Regione del Veneto.

3) Fa parte del comitato esecutivo e scientifico delle *IMAI - Inscriptiones Medii Aevi Italiae*, progetto promosso dalla Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, ed è la responsabile della catalogazione delle epigrafi di Padova e Rovigo. Ha realizzato inoltre l'edizione del *corpus* epigrafico della città di Padova, in collaborazione con Donato Gallo e Franco Benucci, consultabile sul sito <http://cem.dissgea.unipd.it> e, sempre in collaborazione con Donato Gallo e Franco Benucci, ha curato l'edizione del *corpus* epigrafico dei Musei Civici di Padova, uscita anche a stampa, avendo stipulato, come primo responsabile scientifico dell'impresa, una convenzione cogli stessi Musei. Ha inoltre seguito l'edizione del *corpus* epigrafico conservato nella Basilica del Santo di Padova, proposta da una tesi di dottorato in Storia del Cristianesimo e delle Chiese per la quale, nell'anno 2005 ha ottenuto una borsa vincolata finanziata dalla Fondazione Cariparo.

4) Studia la produzione scrittoria nell'ambito dei Minori.

5) Studia i sistemi abbreviativi usati nei manoscritti fra Antichità e Tardo Medioevo.

6) Si occupa di storia dell'alfabetismo fra alto e basso medioevo, proseguendo fra l'altro ricerche già avviate sullo *status* dei copisti medievali come anche in generale sulla fisionomia degli scriventi, anche secondo una prospettiva di genere.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie

Comitato scientifico riviste:

Il Santo (Centro Studi Antoniani, Padova) dal 09/2005

Codex Studies (SISMEL-Edizioni del Galluzzo) dal 09/2016

Medioevo e Rinascimento (Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo) dal 01/2019.

Bollettino del Museo Civico di Padova (Comune di Padova, Padova) dal 07/2022.

Scripta (Fabrizio Serra editore, Pisa) dal 01/2023.

Gazette du livre médiéval (CNRS, Paris) dal 01/2023.

Comitato scientifico collane editoriali:

Fonti per la storia della Terraferma veneta (Viella, Roma) dal 01/1996

Biblioteche e Archivi. Manoscritti medievali del Veneto (Regione del Veneto-Giunta regionale - SISMELEdizioni del Galluzzo, Venezia - Firenze) dal 01/1998

Studi di Archivistica, Biblioteconomia e Paleografia (Università Ca' Foscari, Venezia) dal 03/2012

Manoscritti datati d'Italia (SISMELEdizioni del Galluzzo, Firenze) dal 11/2013

Studi e testi di epigrafia (Edizioni dell'Orso, Alessandria) dal 07/2019

Codex - Library (SISMELEdizioni del Galluzzo, Firenze) dal 09/2016

IMAI - Inscriptiones Medii Aevii Italiae e Quaderni delle «Inscriptiones Medii Aevi Italiae» (Fondazione CISAM - Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto) dal 24 aprile 2019

Comitato di redazione enciclopedie:

Der neue Pauly (Metzler Verlag, Stuttgart - Weimar) dal 01/1995 al 12/2002

Partecipazione ad Accademie, Associazioni, Centri di ricerca

Dal novembre 1995 fa parte dell'AIMD - Associazione Italiana Manoscritti Datati, di cui dal 1 gennaio 2017 è presidente *pro tempore*.

Dal 1996 fa parte del Comitato per l'edizione delle Fonti della terraferma veneta e dell'AIPD - Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti, del cui Direttivo è stata membro per il triennio 2018-2021.

Dall'ottobre 1997 fa parte della SISF - Società Internazionale di Studi Francescani di Assisi.

Dal 2000 fa parte del CIRFIM - Centro Interdipartimentale di ricerca di filosofia medievale "Carlo Giacon" dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 27 settembre 2005 fa parte del Comitato scientifico del CSA - Centro Studi Antoniani di Padova.

Dal 18 ottobre 2007 fa parte del SAAME - Centro Interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo di Venezia.

Dal 30 luglio 2013 fa parte del CIRSL - Centro Interdipartimentale di ricerca "Studi liviani" dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 18 aprile 2014 è membro di APICES - Association Paléographique Internationale - Culture - Écriture - Société.

Dal 18 giugno 2015 è membro eletto del CIPL - Comité international de paléographie latine.

Dal 29 maggio 2019 fa parte del CIBA - Centro Interdipartimentale di ricerca "Studio e conservazione dei beni archeologici, architettonici e storico-artistici (beni culturali)" dell'Università degli Studi di Padova.

Partecipazioni a gruppi di ricerca.

Dal 1999 al 2007 è stata la responsabile dell'Unità locale di Padova del PRIN "Manoscritti datati d'Italia" (responsabile scientifico nazionale Stefano Zamponi).

Dal 2007 al 2010 è stata membro del progetto di ricerca dell'IRHT del CNRS di Parigi "Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres".

Dal 2008 fa parte del "Seminario internazionale permanente sulle scritture corsive".

Dal 2009 al 2011 è stata la responsabile scientifica della Convenzione tra l'Università di Padova - Dipartimento di Storia e Dipartimento di Discipline Linguistiche, Comunicative e dello Spettacolo - e il Comune di Padova - Settore Musei e Biblioteche - per una collaborazione mirata alla realizzazione e allo studio del Corpus delle epigrafi medievali del lapidario dei Musei Civici di Padova.

Dal 23 giugno 2010 è la responsabile scientifica della convenzione stipulata tra la Regione del Veneto – Giunta regionale e l'Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità per il censimento, la catalogazione e la valorizzazione del patrimonio manoscritto medievale presente nel territorio veneto.

Dal 23-02-2011 al 28-02-2013 è stata la responsabile del Progetto di Ricerca di Ateneo 2010 dell'Università degli Studi di Padova "Libri e scritture nell'Umanesimo veneto del Quattrocento".

Dal 2011 al 2016 è stata la responsabile dell'Unità locale di Padova del PRIN 2010-2011 "Bibliotheca italica manuscripta (BIM): descrivere, documentare, valorizzare i manoscritti medievali d'Italia" (responsabile scientifico nazionale Stefano Zamponi).

Dal 2010 al 2012 è stato membro dell'équipe dell'Acción integrada - Azione integrata Italia-Spagna 2010 "Tra documento e codice. La scrittura del volgare tra Italia e Spagna (XIII-XV secolo)" (Università di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento, Linguistica Universidad de Sevilla, Dep. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas).

È stata membro del Progetto di Ricerca di Ateneo 2015 dell'Università degli Studi di Padova "Tradizione ed esegesi della terza decade di Tito Livio" (responsabile scientifico Gianluigi Baldo).

È stata membro del Progetto di Ateneo 2016 dell'Università Ca' Foscari Venezia "Inventario dei manoscritti medievali e moderni conservati nelle biblioteche dell'Alto Adige" (responsabile scientifico Paolo Eleuteri).

Dal 24 aprile 2019 fa parte del Comitato scientifico delle *IMAI – Inscriptiones Medii Aevii Italiae*, progetto promosso dalla Fondazione CISAM – Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo di Spoleto.

Dal 18 luglio 2019 è la responsabile scientifica della convenzione col Liceo Tron-Zanella di Schio per la realizzazione del progetto “Media Latinitas”.

È stata membro del Progetto 2019-2021 “ForMa - The Forgotten Manuscripts. Digitalizzazione, pubblicazione di un'edizione facsimile e studio di due antichi manoscritti giuridici, risalenti al XII secolo, conservati presso la Biblioteca Universitaria di Padova e contenenti la prima parte del Digesto e i primi nove libri del Codice di Giustiniano (mss. 941 e 688)” presso il Dipartimento di Diritto Privato e di Critica del Diritto dell'Università degli Studi di Padova.

È stata membro del Progetto di Ricerca di Ateneo 2020 dell'Università degli Studi di Padova “Dipingere Tito Livio: manoscritti miniati delle Decadi in Italia settentrionale (Secoli XIV-XV)” (responsabile scientifico Federica Toniolo).

Ha fatto fa parte del comitato scientifico del progetto “Bo 2022” del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova.

È membro del Senior Staff e Additional Beneficiary dell'ERC Advanced Grant 2020 “Graff-IT. Writing on the Margins: Graffiti in Italy (7th–16th centuries)” (PI Carlo Tedeschi, Università degli Studi “Gabriele D'Annunzio” di Chieti-Pescara).

È stata responsabile scientifico del progetto di ricerca Mini-SID (BIRD) 2021 del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova “I custodi del sapere. Copisti, studenti e manoscritti all'Università di Padova fra XIII e XV secolo”.

Per il quadriennio 2021-2025 fa parte del Collegio dei ricercatori del “Centre for Advanced Studies in Mobility and the Humanities” – MOHU istituito presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 2023 è responsabile dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Padova del PRIN 2022 “Corpus of the Medieval and Renaissance Scribes in Italy (ScribIt)”

Impegni istituzionali.

Dal 2005 fa parte del collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici delle Università di Padova e Ca' Foscari Venezia.

Dal 2007 al 2011 è stato membro della Giunta e della Commissione per il coordinamento delle iniziative scientifiche e culturali del Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 19 giugno 2008 al 31 dicembre 2012 è stata Presidente del Consiglio Aggregato dei Corsi di Laurea in Storia dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 2012 al 2016 è stata membro della Commissione scientifica del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità – Dissgea dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 2012 è membro della Commissione didattica del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità – DiSSGgeA dell'Università degli Studi di Padova.

Dal 7 marzo 2012 è referente per l'Università degli Studi di Padova della Laurea magistrale interateneo con l'Università Ca' Foscari Venezia in Scienze archivistiche e biblioteconomiche.

Dal 2016 al 2018 è stata membro della Commissione per il settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico-religiose dell'Abilitazione Scientifica Nazionale 2016-2018.

Nel 2017 è stata referee per l'ERC 2017-ADG-SH5-Step 2.

Nel 2020 è stata esperto ANVUR per la valutazione di progetti relativi alle domande di finanziamento per le borse di dottorato aggiuntive emesse nell'ambito del programma operativo nazionale ricerca e innovazione 2014-2020 e del piano stralcio ricerca e innovazione 2015-2017.

Per il triennio 2022-2024 è membro eletto del Comitato tecnico-scientifico del CAB - Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università degli Studi di Padova per la Macroarea 3: Scienze Umane e Sociali (Area 13 - Scienze Storiche, Filosofiche e Pedagogiche).

Nel 2023 è stata designata dalla Union der deutschen Akademien der Wissenschaften membro del Gutachtergruppe per la Evaluierung 2023 del progetto "Deutsche Inschriften des Mittelalters und der frühen Neuzeit".

Fellowship

Dall'1 al 31 marzo 1990 ha usufruito di una borsa di studio presso l'École Française de Rome, nell'ambito della convenzione con l'Università degli Studi di Trieste.

Nel quadro della convenzione fra l'Università degli Studi di Cassino e l'UMR 9963 del CNRS di Parigi, "Culture, politique et société en Europe (IXe-XVIe siècle)", ha lavorato dall'1 al 30 novembre 1993 presso la detta UMR con Ezio Ornato a un progetto di ricerca sul tema della leggibilità nei codici medievali.

Dal 26 giugno 2017 al 16 luglio 2017 è stata Mercator Fellow della Deutsche Forschungsgemeinschaft presso l'Historisches Seminar della Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

ORCID 0000-0001-7229-0447

