

Francesco Lubian – Curriculum vitae et studiorum (maggio 2025)

Informazioni personali:

Nato a Vicenza (VI), 07.11.1986

Indirizzo: via del Carso 37/A

36100 Vicenza (VI)

Telefono: +393493920721

e-mail: francesco.lubian@gmail.com

francesco.lubian@unipd.it

Nazionalità italiana

Posizione attuale e incarichi ricoperti:

12/06/2022-: Professore associato di Lingua e letteratura latina (LATI-01/A) presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova; titolare dei corsi di Letteratura latina 2 per il corso di Laurea in Lettere (63 ore), di Didattica del latino per il corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche e Storia Antica (42 ore) e di Latin for beginners per il corso di Laurea in Italian Medieval and Renaissance Studies (21 ore)

01/10/2024-: Presidente del corso di Laurea Magistrale in Lettere Classiche e Storia Antica, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova

01/12/2023-30/11/2024: Direttore del percorso di abilitazione all'insegnamento per la c.d.c. A013 (60 CFU), Università degli Studi di Padova

01/01/2020-: Membro del collegio dei docenti del dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Dipartimento di Studi linguistici e letterari, Università degli Studi di Padova

01/11/2023-: Tutor di discipline classiche, Scuola Galileiana di Studi Superiori, Università degli Studi di Padova

01/10/2023-31/10/2024: Delegato Erasmus del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova

Abilitazioni Scientifiche Nazionali:

19/09/2018: Abilitazione all'unanimità alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D4 (Filologia classica e tardoantica)

04/09/2018: Abilitazione all'unanimità alla funzione di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 10/D3 (Lingua e letteratura latina)

Istruzione e formazione:

28/07/2015: Abilitazione T.F.A. (Università degli Studi di Verona) per le classi d'insegnamento A052, (Italiano, Latino e Greco nei Licei classici) e a cascata per le classi A051 (Italiano e latino nei Licei e negli istituti magistrali), A050 (Italiano e materie letterarie nella scuola secondaria di secondo grado), A043 (Italiano e materie letterarie nella scuola secondaria di primo grado), con un elaborato finale dal titolo: "Dalla comprensione del testo all'analisi contrastiva delle traduzioni: il caso dell'*Epodo* VII di Orazio" (supervisori: Prof.ssa Renata Raccanelli e Prof.ssa Manuela Padovan). Voto: 100/100

19/05/2014: Conseguimento del Dottorato di ricerca in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale" e del titolo aggiuntivo di Doctor Europaeus con il giudizio massimo di "eccellente" (commissione: Prof. Benedetto Clausi; Prof.ssa Maria Grazia Moroni; Prof. Lorenzo Nosarti; Prof. Dr. Dorothea Weber; referees internazionali: Prof. Dr. Barbara Feichtinger, Universität Konstanz; Prof. Dr. Dorothea Weber, Universität Salzburg). Titolo della tesi dottorale: "*I tituli historiarum* a tema biblico

della tarda antichità latina. *Ambrosii Disticha, Prudentii Dittochaeon, Miracula Christi, Rustici Helpidii Tristicha de ueteri et nouo Testamento*. Introduzione, testo criticamente riveduto, traduzione e commento” (tutores: Prof. Dr. Kurt Smolak, Prof. Roberto Palla).

06/10/2010: Vincitore come primo classificato di un posto con borsa di studio nell’ambito del dottorato in “Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale” (XXVI ciclo) presso l’Università degli Studi di Macerata, con un progetto di ricerca concernente la poesia iconologica latina a tema biblico fra IV e VI sec.

07/07/2010: Laurea magistrale in Lettere classiche e storia antica (*curriculum* di Lettere classiche) presso l’Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo: “*Omnia conveniunt Christo*. Il *Dittochaeon* di Prudenzio: traduzione e commento” (relatori: Prof. Giovanni Ravenna e Prof. Pier Franco Beatrice). Voto: 110 *cum laude* / 110

01/09/2009-31/03/2010: Semestre trascorso in qualità di borsista Erasmus+ presso la Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

17/07/2008: Laurea triennale in Lettere antiche presso l’Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo: “*Ad figuram praenotata linea* (Prud. *Psych. praef.* 50). La tipologia nella *Psychomachia* di Prudenzio” (relatori: Prof. Giovanni Ravenna e Prof. Lorenzo Renzi). Voto: 110 *cum laude* / 110

02/07/2005: Diploma di maturità classica conseguito presso il Ginnasio-Liceo A. Pigafetta di Vicenza (VI). Voto: 100 *cum laude* / 100

Posizioni e attività precedentemente ricoperte:

12/06/2019-11/06/2022: Ricercatore a tempo determinato di tipo “B” in Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità dell’Università degli Studi di Padova; titolare dei corsi di Letteratura latina 2 per il corso di Laurea in lettere (63 ore) e di Didattica del latino per il corso di Laurea magistrale in lettere classiche e storia antica (21 ore)

01/03/2019-11/06/2019: Docente a contratto di Letteratura latina 2 (63 ore) presso l’Università degli Studi di Padova

01/03/2019-11/06/2019: Docente a contratto di Didattica del Latino – percorso dei 24 C.F.U., V edizione, 2° modulo (18 ore) presso l’Università degli Studi di Padova

17/12/2018-11/06/2019: Tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell’Università degli Studi di Bologna (80 ore)

01/06/2018-31/07/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino – percorso dei 24 C.F.U., III edizione, 1° modulo (18 ore) presso l’Università degli Studi di Padova

01/03/2018-31/05/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino – percorso dei 24 C.F.U., II edizione, 1° modulo (18 ore) presso l’Università degli Studi di Padova

31/01/2018-30/04/2018: Docente a contratto di Didattica del Latino – percorso dei 24 C.F.U., I edizione, 1° modulo (18 ore) presso l’Università degli Studi di Padova

16/10/2017-31/10/2018: Tutor accademico per il supporto alla didattica dei corsi di alfabetizzazione di Lingua latina presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell’Università degli Studi di Bologna (80 ore)

01/09/2017-11/06/2022: Docente a T.I. di Latino, Greco e materie letterarie (A-13) presso il Liceo Classico “G. Zanella” di Schio, Vicenza (in aspettativa nel triennio 11/06/2019-11/06/2022)

16/03/2017-14/9/2017: Tutor didattico per il supporto per la progettazione dei test OFA di Latino presso la Scuola di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi di Bologna (120 ore)

15/11/2016: Superamento delle prove concorsuali del Concorso ordinario a cattedra 2016 (regione Veneto) per le seguenti classi d'insegnamento: AD04, ex A043-A050 (punteggio: 40/40 scritto, 39/40 orale, primo classificato in Veneto); A011, ex A051 (punteggio: 40/40 scritto, 40/40 orale, primo classificato in Veneto); A013, ex A052 (punteggio: 38,1/40 scritto, 40/40 orale, primo classificato in Veneto)

Esperienze di ricerca all'estero (dottorato, post-doc, *visiting fellowships*):

01/11/2023-21/12/2023: Visiting Fellowship presso il DFG-Kolleg-Forschungsgruppe 2496 "Migration und Mobilität in Spätantike und Frühmittelalter" (Eberhard Karls Universität Tübingen) con un progetto di ricerca dal titolo "Directions of faith. Spain, Rome, and centripetal movement in Prudentius' Peristephanon"

01/01/2016-31/08/2016: Borsa di ricerca ("Ernst Mach Stipendium") finanziata dal Ministero Federale della Scienza, della Ricerca e dell'Economia dell'Austria (BMWFW) per un progetto di ricerca dal titolo "The Carolingian *Tituli* with Biblical Themes: Texts, Contexts, and Strategies of Interpretation" condotto presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien

01/03/2013-30/06/2013: Semestre di ricerca all'estero trascorso come borsista presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien

01/03/2012-30/06/2012: Semestre di ricerca all'estero trascorso come borsista presso l'Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien

Convegni, seminari e lezioni:

2025 – Partecipazione su invito alla LXXII Settimana di studio sull'Alto Medioevo con una lezione dal titolo "*In parietibus legere*. Produzione e ricezione dei *tituli* di argomento biblico fra Tarda Antichità e Alto Medioevo", Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (C.I.S.A.M.), Spoleto, 24-30 aprile 2025

2025 – Lezione dal titolo "Il paesaggio nel tardoantico pagano e cristiano" nell'ambito della Scuola di alta formazione "*For.Lo. Forma loci*. Paesaggio e senso della natura nella letteratura latina (e oltre)", Scuola Galileiana di Studi Superiori, Università degli Studi di Padova, 17 aprile 2025

2025 – Lezione dal titolo "Figure della guerra e parole della pace nella poesia latina", Progetto Giovani (Comune di Padova), 11 aprile 2025

2025 – Introduzione del Workshop PRIN 2022 PNRR "Lo sguardo e la parola: testi, immagini e loro interazioni in Roma antica", Università di Roma "La Sapienza", 18 febbraio 2025

2024 – Partecipazione su invito al Convegno internazionale "The Jeweled Materiality of Late Antique/Early Medieval Objects and Texts. From Cloisonné to Stained Glass to Experimental Poetry (4th–9th Centuries)", con un contributo dal titolo: "Materialization of Texts and Textualization of Materials in Claudian's Poetry", Centre for Early Medieval Studies-Hans Belting Library, Brno, 11-12 novembre 2024

2024 – Partecipazione su invito al workshop internazionale "*In aula ingenti memoriae meae* (Aug., *conf.* X 8, 14). Forme di autobiografia nella letteratura tardolatina" con un contributo dal titolo "*In te compositae mihi fixa sit anchora uitae*: autobiografia (e agiografia) nei *Natalicia* di Paolino di Nola", Università degli Studi di Siena, 13-14 giugno 2024

2024 – Partecipazione su invito alla giornata di studio "Il punto sulla didattica del latino" con un contributo dal titolo "Imparare guardando. Testo e immagine nella didattica del latino", Università degli

Studi di Bologna, 8 maggio 2024

2024 – Partecipazione su invito (con Aldo Schiavone) al ciclo di incontri “Titubanti testi 9. Binomio di lettura” con una lettura dal titolo *Historia Augusta, Vita di Avidio Cassio* 14, 1-8, Universiteit Gent, 29 aprile 2024

2024 – Lezione su invito dal titolo “Le Confessioni di Agostino e la nascita dell’autobiografia” nell’ambito del Corso di formazione ‘Saperi e competenze per l’insegnamento delle lingue e delle civiltà classiche’, CeLD, Università degli Studi di Genova, 22 febbraio 2024

2024 – Partecipazione su invito alla giornata di studi “L’epigramma letterario nell’antichità: bilanci e prospettive di indagine” con un contributo dal titolo “*A malo poeta. Epigrammi ed epigrammatarii nell’Historia Augusta*”, Università degli Studi di Ferrara, 31 gennaio 2024

2023 – Partecipazione su invito al convegno “*Ales picta loquellis. Nuove prospettive sulla poesia di Paolino di Nola*” con un contributo dal titolo “*Ver auribus uoces aperit: spazio, paesaggio e poetica nei carmi di Paolino di Nola*”, Università degli Studi di Messina, 4-5 dicembre 2023

2023 – Seminario dal titolo “Directions of faith. Spain, Rome, and centripetal movement in Prudentius’ *Peristephanon*” nell’ambito del ciclo *research snacks* del DFG-Kolleg-Forschungsgruppe ‘Migration und Mobilität in Spätantike und Frühmittelalter’, Universität Tübingen, 30 novembre 2023

2023 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “*conectere omnia merita uirtutis et cognomina felicitatis. Die antike Panegyrik – Motivik, Intertextualität und Entwicklung einer literarischen Gattung*” con un contributo dal titolo “*Incorrupta dei suboles, rectorque regentis: la lingua della lode nella poesia latina cristiana fra IV e V sec. d.C.*”, Bergische Universität Wuppertal, 26-27 ottobre 2023

2023 – Partecipazione su invito al Convegno internazionale “L’Italia e il suo paesaggio nella cultura romana di età imperiale con un contributo dal titolo: “*Pinxeruntque locum variato germine flores: poetica (e metapoetica) del giardino nella poesia latina tardoantica*”, Università di Roma “La Sapienza”, 18-20 ottobre 2023

2023 – Lezione dal titolo “I Romani di fronte all’altro” nell’ambito della Summer School “Hey EU! Connecting European Union to Youth”, Progetto Giovani (Comune di Padova), 27-29 giugno 2023

2023 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “*Vestigia Iuuenci*” con un contributo dal titolo “Giovenco negli *In Euangelia libri XII* di Severo di Malaga”, Bergische Universität Wuppertal, 25-26 maggio 2023

2023 – Lezione su invito dal titolo “Agostino e la nascita dell’autobiografia”, Liceo statale “A. Pigafetta”, Vicenza (VI), 11 maggio 2023

2023 – *Lectio magistralis* dal titolo “Figure della guerra e parole della pace nella poesia latina” in occasione della IX edizione della Notte nazionale del Liceo classico, Liceo statale “A. Pigafetta”, Vicenza (VI), 5 maggio 2023

2023 – Lezione su invito nell’ambito di PROBAT Academy 2023 dal titolo “La didattica del lessico latino: dalla storia della didattica alle pratiche d’aula”, I.I.S. “G. G. Trissino”, Valdagno (VI), 19 aprile 2023

2022 – Partecipazione su invito al convegno internazionale “*Versus ad picturas. Relation texte/image dans la poésie grecque, latine et arabe entre l’Antiquité Tardive et le Moyen Âge*” con un contributo dal titolo “*Veneranda ... testatur imago: texts, images, and the rhetoric of episcopal portraits from Paulinus of Nola to Ennodius*”, Université de Strasbourg, 28-30 settembre 2022

2022 – Partecipazione su invito al convegno “La lingua dei poeti a Roma” con un contributo dal titolo

“*Rata ... munera linguae*: forme di cristianizzazione della lingua poetica latina fra IV e V secolo d.C.”, Università degli Studi di Bologna, 22-23 settembre 2022

2022 – Partecipazione su invito alla conferenza internazionale “Riscritture poetiche nell’Occidente latino tra tarda antichità e medioevo” con un contributo dal titolo “Il poema dell’*Heptateuchos*: determinazioni di luogo e di tempo”, Università degli Studi dell’Aquila, 9-13 maggio 2022

2022 – Partecipazione su invito alla tavola rotonda del Convegno C.U.S.L. “Latino, scuola e società” con un contributo dal titolo “La didattica del latino fra scuola e università: aspetti motivazionali”, Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, 21-22 aprile 2022

2022 – Partecipazione su invito all’edizione 2022 dei Classici Contro (OIKOS) con una conversazione con Matteo Ward (WRAD Living) dal titolo “Ovidio *influencer green*? Il sistema-moda da Roma a oggi”, Palazzo Cordellina, Vicenza, 9 aprile 2022

2022 – Lezione su invito nell’ambito del ciclo “Seminari del venerdì” dell’Università di Roma Tre dal titolo “Il *Metrum super Numerum* del poema dell’*Heptateuchos*: tecniche parafrastiche e strategie di epicizzazione”, Università di Roma Tre, 11 marzo 2022

2022 – Lezione su invito nell’ambito della didattica dottorale dell’Università degli Studi di Bologna dal titolo “*Hos uersus nescio qui de Latinis ... posuit*: epigrammi tardoantichi anonimi (e pseudepigrifi)”, Università degli Studi di Bologna, 24 febbraio 2022

2022 – Partecipazione al convegno “La natura in parola: visioni del paesaggio nella letteratura latina” con un contributo dal titolo “Palinsesti virgiliani: scenario e paesaggio in Giovenco e Paolino di Nola”, Università degli Studi di Padova, 16-17 febbraio 2022

2021 – Partecipazione alla conferenza internazionale “The Bible in Hexameters: Poeticizing Scripture in early Christian East and West” con un contributo dal titolo “Epicizing the Un-Epic? Census Lists in the *Metrum super Numerum* of the *Heptateuchos* Poem”, University of Cyprus (Nikosia), 24-25 settembre 2021

2021 – Partecipazione su invito al convegno annuale della European Association of Biblical Studies su Giovanni Battista con un contributo dal titolo: “La figura del Battista nella poesia latina da Giovenco a Sedulio”, Bergische Universität Wuppertal, 3-6 agosto 2021

2021 – Partecipazione su invito al XLVIII Convegno Interuniversitario di Bressanone (“Le mille facce della glossa: forme testuali della spiegazione”) con un contributo dal titolo “Glossare le immagini? L’integrazione ermeneutica nei *Bildertituli* fra Tardoantico e alto Medioevo”, Università degli Studi di Padova, 9 luglio 2021

2021 – Partecipazione su invito alla conferenza internazionale “Jeweled style revisited” con un contributo dal titolo “Sparkles and textures. Jeweled sea storm descriptions in Zeno of Verona and Ambrose’s *Exameron*”, Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg, 25-26 giugno 2021

2021 – Partecipazione su invito (con Simona Martorana) al ciclo di incontri “Titubanti testi 3. Binomio di lettura” con una lettura di *Peristephanon* 9, 1-20, Universiteit Gent, 3 giugno 2021

2021 – Lezione su invito nell’ambito di PROBAT Academy 2021 dal titolo “La didattica del latino all’Università di fronte alla sfida delle competenze”, Liceo “G. B. Brocchi”, Bassano (VI), 30 marzo 2021

2021 – Lezione su invito nell’ambito del ciclo di seminari “Poésie et liturgie” (Sources Chrésiennes – Université Lyon 3) dal titolo “Il viaggio di Balaam verso Moab: note critiche ed esegetiche”, Université de Lyon 3 – Jean Moulin, 11 marzo 2021

2020 – Partecipazione al ciclo annuale dei Seminari di latino del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità dell’Università di Padova con un contributo dal titolo: “L’officina del

parafraste: Balaam e l'asina (*Num. 22:1-35*) nel poema dell'*Heptateuchos* (*Num. 579-638*)", Università degli Studi di Padova, 25 novembre 2020

2020 – Partecipazione al convegno "Reimmaginare i *mobility studies* in prospettiva culturale. Significati, pratiche e rappresentazioni del movimento nelle *humanities*" con un contributo dal titolo: "Sovrascrivere le geografie. La mappatura letteraria dei paesaggi martiriali nel *Peristephanon* di Prudenzio", Università degli Studi di Padova, 7 ottobre 2020

2020 – Partecipazione su invito al *workshop* sul poema dell'*Heptateuchos* organizzato nell'ambito delle attività del GIRPAM, Université de Strasbourg, 20-21 febbraio 2020

2019 – Partecipazione su invito al convegno internazionale "Vedere e guardare attraverso le parole: contributi per una storia della storia visuale del cristianesimo antico e tardoantico" con un contributo dal titolo "Lo sguardo cristiano sul creato: uso della vista e ruolo delle immagini nel sesto libro dell'*Exameron* di Ambrogio", Università degli Studi di Torino, 9-11 ottobre 2019

2019 – Partecipazione alla XVIII Conferenza Internazionale di Studi Patristici, con un contributo dal titolo: "Between Epic (Re-)Narration and Typological Exegesis: the Role of Moses in Prudentius' *Dittochaeon*", Oxford, 19-24 agosto 2019

2019 – Partecipazione a "ClassicaMente – Dialoghi senesi sul mondo antico" con un contributo dal titolo: "Verso un iconotesto cristiano? Strategie di lettura e modalità di integrazione ermeneutica nella produzione epigrammatica della tarda Antichità latina", Università degli Studi di Siena, 4 giugno 2019

2019 – Partecipazione su invito al convegno internazionale "Internationale Tagung zum alten Testament in der spätantiken Lateinischen Dichtung" con un contributo dal titolo: "*Christi figuram praeferens / Moses receptor ciuium*: la figura di Mosè nell'opera poetica di Prudenzio", Bergische Universität Wuppertal, 23-25 gennaio 2019

2018 – Partecipazione su invito al convegno internazionale "Re-Reading Hebrew Scriptures: Old Testament Cycles in Mediaeval Wall Painting" con un contributo dal titolo: "Tipologie veterotestamentarie nei *Tristicha* di Elpidio Rustico", Università degli Studi di Milano, 16-18 ottobre 2018

2018 – Partecipazione su invito al convegno internazionale "Intervisuality" con un contributo dal titolo: "*Maiestate potens muneribusque opulens*: intertestualità e intervisualità degli edifici sacri nel *Peristephanon* di Prudenzio", Università degli Studi di Milano, 12-13 giugno 2018

2017 – Partecipazione al convegno internazionale "Medialatinitas 2017" con un contributo dal titolo: "Due *tituli* attribuiti a Paolo Diacono: alcune note fra filologia, iconografia, esegesi (e liturgia)", Universität Wien, 20-24 settembre 2017

2017 – Partecipazione al convegno internazionale "Your Voice in Late Latin Poetry" con un contributo dal titolo: "Teaching through Images: Juvenius' Parables between *claritas* and *obscuritas*", Lady Margaret Hall (Oxford University), Oxford, 23-24 marzo 2017

2016 – Partecipazione al primo convegno internazionale per dottorandi e dottori di ricerca "Cupis volitare per auras" con un contributo dal titolo: "Problemi di trasmissione e attribuzione di *tituli* iconografici carolingi", Università degli Studi di Bari, 27-28 ottobre 2016

2016 – Partecipazione al workshop internazionale e alla giornata di studi "Voices in Late Latin Poetry", Lady Margaret Hall (Oxford University), Oxford, 15-16 settembre 2016

2015 – Partecipazione su invito alla terza giornata C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini) per dottorandi e dottori di ricerca in qualità di interlocutore per una relazione su Massimiano elegiaco, Università degli Studi "La Sapienza", Roma, 20 novembre 2015

2015 – Partecipazione alla XVII Conferenza Internazionale di Studi Patristici, con un contributo dal titolo: “Ambrose’s *Disticha* and John “reclining on Jesus’ bosom” (*dist.* II [21], 1)”, Oxford, 10-14 agosto 2015

2014 – Partecipazione alla VI edizione del Convegno internazionale “Il calamo della Memoria. Riutilizzo dei testi e mestiere letterario nella tarda antichità”, con un contributo dal titolo: “Il ciclo di Sansone nell’*Heptateuchos* del cosiddetto Cipriano Gallo: tradizione poetica e forme della parafrasi”, Università degli Studi di Trieste, 25-27 settembre 2014

2014 – Partecipazione alla seconda Summer School internazionale “Sapiens Ubique Civis” per dottorandi e dottori di ricerca, con un contributo dal titolo “The Wedding at Cana (*Joh.* 2:1-11) in Juvenius, Sedulius, and in the (sub-)genre of the Latin *tituli historiarum*”, Università di Szeged, 27-29 agosto 2014

2014 – Partecipazione alla seconda edizione della AKTION-Konferenz Wien-Prag per dottorandi e dottori di ricerca delle Università di Vienna e Praga, con un contributo dal titolo: “The *ultrabrevis* Gospel Rewriting of the epigram *Miracula Christi* (PS. CLAUD. *carm. min. app.* 21 = ANTH. *Lat.* 879 R.²”, Universität Wien, 8-10 maggio 2014

2014 – Partecipazione all’edizione 2014 della Classical Association Annual Conference, con un contributo dal titolo: “Narrativization, Spatialization, and Diachronic Arrangement in Prudentius’ *Dittochaeon*”, University of Nottingham, 13-16 aprile 2014

2014 – Partecipazione al sesto ciclo di seminari “Ricerche a confronto” organizzato dall’Associazione culturale “Rodopis” con il sostegno del Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà dell’Università di Bologna, con un contributo dal titolo: “Esempi di ‘Ergänzungsspiel’ e strategie di comunicazione nel ‘Bildepigramm’ antico e tardoantico”, Università degli Studi di Bologna, 6 marzo 2014

2014 – Partecipazione alla VI edizione del convegno “CRS - Classics Research Seminar”, con un contributo dal titolo: “Strategies of Narration, Spatialization, and Epicization in Prudentius’ *Dittochaeon*”, Università di degli studi “La Sapienza”, Roma, 9-11 gennaio 2014

2013 – Partecipazione con borsa di studio alla XVI Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici (“Strumenti e forme della comunicazione tra tarda antichità e alto medioevo”), organizzata dal Centro di Studi Micaelici e Garganici e dall’Università “Aldo Moro” di Bari, Monte Sant’Angelo (FG), 9-13 settembre 2013

2013 – Partecipazione alla Summer School internazionale “Sapiens Ubique Civis” per dottorandi e dottori di ricerca, con un contributo dal titolo: “The construction of a literary (sub-)genre: Late Antique *tituli historiarum* - with a commentary to Rusticus Helpidius’ *Tristicha* V and VI”, Università di Szeged, 28-30 agosto 2013

2013 – Partecipazione al Convegno internazionale “Forma e contenuto: la trasformazione di modelli culturali, linguistici, stilistici nella tradizione latina (IV-VI secolo d.C.)”, con un contributo dal titolo: “I *tituli historiarum* fra *Bildepigramm*, *ékphrasis* e parafrasi biblica”, Università degli Studi di Milano, 27-28 maggio 2013

2013 – Partecipazione all’edizione 2013 dello Spring Meeting della British Epigraphy Society dedicata al tema “Epigraphy and Religion”, con un poster dal titolo: “The catechetical function of the *tituli historiarum* in the Late Antique West”, Universität Wien, 4 Maggio 2013

2013 – Partecipazione all’edizione 2013 della Classical Association Annual Conference, con un contributo dal titolo: “*Tituli* for the illiterates? On the textual strategies of exegetic captions and the reading process in Late Antiquity”, University of Reading, 3-6 aprile 2013

2013 – Lezione sul tema “Tarda antichità fra *παιδεία* classica e cristianizzazione: *Niedergang* o *Wandel*? Alcuni aspetti letterari”, Liceo Classico “A. Pigafetta”, Vicenza, 21 febbraio 2013

2013 – Seminario sul tema “L’Annuncio alla Vergine (Lc. 1:26-38) nel (sotto-)genere dei *tituli historiarum*: Ambrogio, Prudenzi, Ps. Claudiano, Elpidio Rustico”, Università degli Studi di Trieste, 14 gennaio 2013

2012 – Partecipazione al Convegno internazionale “Al di là dei limiti della rappresentazione. Letteratura e cultura visuale”, Università degli Studi di Palermo, 24-26 settembre 2012

2012 – Partecipazione alla “poster session” dell’edizione 2012 della Classical Association Annual Conference, con un poster dal titolo: “Reading Pictures in Late Antiquity”, University of Exeter, 11-14 aprile 2012

2011 – Partecipazione al primo seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca organizzato dalla C.U.S.L. (Consulta Universitaria di Studi Latini), con un contributo dal titolo: “Il genere iconologico nella poesia latina fra IV e VI secolo: cenni preliminari (e un esempio)”, Università degli Studi “La Sapienza”, Roma, 25 novembre 2011

2011 – Partecipazione al Convegno internazionale “La fabrique de l’épigramme dans la latinité tardive”, con un contributo dal titolo: “The iconological genre and its ties with Antique Bildepigramme”, Université de Haute Alsace (Mulhouse), 6-7 ottobre 2011

2011 – Workshop Europeo M.OR.O. (Mosaico fra Oriente e Occidente), con un contributo dal titolo: “The iconography of the Burning Bush from its Palaeo-Christian origins to San Vitale”, Ravenna, 3-12 maggio 2011

2011 – Partecipazione al primo ciclo di seminari “Ricerche a confronto” organizzato dall’Associazione culturale “Rodopis” con il sostegno del Dipartimento di Storia antica dell’Università di Bologna, con un contributo dal titolo: “Il *Dittochaeon* di Prudenzi: alcune osservazioni”, Università degli Studi di Bologna, 25 marzo 2011

2008 – Partecipazione su invito al XXXVI Convegno Interuniversitario di Bressanone (“Leo Spitzer. Lo stile e il metodo”), Università degli Studi di Padova - Universität Innsbruck, Brixen-Innsbruck, 10-13 luglio 2008

Direzione e partecipazione alle attività di gruppi di ricerca:

- P.I. nazionale del progetto PRIN 2022 PNRR “*Per images, per scripta*. Forms of interaction between texts and images in Latin culture and its reception: innovative methodologies, new interpretations, digitisation initiatives” (Codice Progetto P2022C4A7N; finanziamento di 230.912,00 €);

- Partecipazione come "Membre associé" alle attività dell'UR 4377 (Unité de recherche de Théologie Catholique et Sciences religieuses, Strasbourg) diretta da Michele Cutino (Université de Strasbourg), e alle attività del Groupe Internationale de Recherche sur la Poésie Antique et Médiévale - G.I.R.P.A.M. (direzione: Bruno Bureau, Université Jean Moulin Lyon 3, e Michele Cutino, Université de Strasbourg);

- Partecipazione alle attività del "Projet de Recherche Collaboratif" (PRC) PoBLAM, “Poésie Biblique Latine de l'Antiquité Tardive au Moyen-Âge (IVe-XIIIe s.) entre intertextualité et réception grammaticale”, finanziato congiuntamente dall'Agence Nationale de Recherche - ANR e dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft - DFG (direzione: Michele Cutino, Université de Strasbourg, e Stefan Freund, Bergische Universität Wuppertal);

- Partecipazione al progetto ‘Early Christian Daily Office’ (direzione S. Ragnvald Frøyshov, University of Oslo);

- Partecipazione al progetto ‘TraPat’, The Textual Transmission of the Fathers in the Medieval World’ (direzione Emanuela Colombi, Università di Udine);

- Partecipazione alle attività dell'Unità di ricerca di Padova del PRIN 2017 – „Natura e paesaggio italici nella cultura romana da Augusto a Traiano” Prot. 2017NWWA58 (P.I. nazionale: Andrea Cucchiarelli, Università di Roma “La Sapienza”; Responsabile di Unità locale: Gianluigi Baldo, Università degli Studi di Padova);

- Partecipazione al network di ricerca ‘The Late Latin Poetry Network’ (<https://latelatinpoetry.clubdesk.com>);

- Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca dell'UMR 7044 Archimède (Université de Strasbourg) sul tema "L'épigramme grecque et latine: ses contextes et ses lecteurs de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive" (direzione: Céline Urlacher-Becht, Université de Haute-Alsace).

Premi e riconoscimenti:

2017 – Vincitore dell'edizione 2017 del Premio delle Pontificie Accademie Vaticane, indetto dalla “Pontificia Academia Latinitatis”

2012 – Encomio speciale dell'Accademia Olimpica di Vicenza in occasione del premio di laurea biennale “Hoc Opus”

2011 – Vincitore dell'Arenberg–Coimbra Group Laureate Award 2011, per la miglior tesi di laurea magistrale realizzata nell'ambito di uno scambio Erasmus fra due Università della rete universitaria d'eccellenza “Coimbra Group” (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg – Università degli Studi di Padova)

2010 – Vincitore della XLVIII edizione del Premio Internazionale “Calabria” con la tesi di laurea “Omnia conveniunt Christo. *Il Dittochaeon di Prudenzio: traduzione e commento*”

2010 – Secondo classificato al premio “Vivarium – Omaggio a M. Aurelio Cassiodoro”, organizzato dall'associazione culturale “Accademia dei Bronzi” in collaborazione con le Edizioni Ursini (Catanzaro), con il saggio “*Figura e tipologia biblica nella Psychomachia di Prudenzio*” tratto dalla tesi di laurea triennale

2005 – Premio della Fondazione Rotary Club per la migliore maturità classica dell'anno scolastico 2004/2005 nella Provincia di Vicenza

Corsi intensivi di lingua e summer schools:

2013 – Corso di lingua tedesca, Sprachzentrum der Universität Wien, Wien, 9 Aprile –13 Giugno 2013 (livello C2/1)

2012 – Corso di lingua tedesca, Sprachzentrum der Universität Wien, Wien, 16 Aprile – 20 Giugno, 2012 (livello C1/2)

2012 – Corso intensivo di lingua tedesca, DeutschAkademie, Wien, 5-27 Marzo 2012 (livello C1/1)

2011 – Partecipazione a “Comparing” - Summer School internazionale per dottorandi dedicata al tema del confronto fra letteratura e arti figurative, con un contributo dal titolo: “Gregory the Great: the Visual and the Written”, University College, Cork, 5-10 Settembre 2011

2010 – Internationaler Ferienkurs für Deutsche Sprache und Kultur, Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, 2–26 Agosto 2010 (livello C1)

2010 – Corso intensive di ebraico biblico organizzato da “Biblia – Associazione laica di cultura biblica”, Vicenza, 30 Dicembre 2009 – 5 Gennaio 2010

2009 – Summer School Internazionale in Studi Danteschi – Università Cattolica del Sacro Cuore, Ravenna, 20–26 Agosto 2009 (con un contributo dal titolo: “Leo Spitzer and Dante”)

2009 – Internationaler Ferienkurs für Deutsche Sprache und Kultur, Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, 22 Luglio – 19 Agosto 2009 (livello B1/1)

Competenze linguistiche:

TEDESCO: Ottima conoscenza parlata e scritta (Certificato di livello C2/1 ottenuto presso lo Sprachzentrum der Universität Wien in data 13-06-2013, Voto finale: 19/20, Giudizio: “sehr gut”).

INGLESE: Ottima conoscenza parlata e scritta.

FRANCESE: Buona conoscenza parlata e scritta.

SPAGNOLO: Conoscenza di base dello scritto.

EBRAICO BIBLICO: Conoscenza di base dello scritto.

Attività di *peer review* (ultimi due anni):

- «Philologus»;
- «Lexis»;
- «Scienze dell’Antichità»;
- EUT, Università degli Studi di Trieste;
- Padova University Press.

Padova, 07/05/2025
in fede

Francesco Lubian