



CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

CARRIERA ACCADEMICA

- 2014 Abilitazione scientifica nazionale a professore ordinario.
- 2005 Professore associato di Linguistica italiana.
- 1998 Ricercatore di Linguistica italiana.
- 1995-1997 Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato (area 'Discipline dell'Antichità e filologico-letterarie), Università di Padova.
- 1991-1994 Dottorato di ricerca di Filologia romanza e italiana-Retorica e poetica italiana e romanza.
- 1990 Laurea in Storia della Lingua italiana alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.

PREMI

Premio Moretti, sezione «Critica letteraria», Cesenatico, 2006 (per il volume *Seminario montaliano*, Roma, Bonacci, 2006).

Premio Cesare Angelini, Pavia, 1997 (per il volume *La retorica dell'eccesso. Il 'Tribunale della Critica' di Francesco Fulvio Frugoni*, Padova, Antenore, 1996).

Premio Tasso 1996, Bergamo, Centro di Studi Tassiani (per il saggio *La sintassi del periodo dei 'Dialoghi' del Tasso e la tradizione della prosa dialogica cinquecentesca*, «Studi tassiani», XLIV, 1996, 44, pp. 15-71; poi confluito in *Purità e ornamento di parole. Tecnica e stile dei «Dialoghi» del Tasso*, Firenze, Accademia della Crusca, 1999).

Premio internazionale «Nuova Antologia», Lugano e Campione d'Italia, 1990 (per il *Quaderno montaliano*, Padova, Liviana, 1989, cui lo scrivente ha partecipato con il saggio: *Strutture strofiche e versificazione nella «Bufera»*).

MEMBRO DI REDAZIONE E DIREZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Socio fondatore e Condirettore della rivista «Stilistica e metrica italiana», pervenuta al suo 16° volume. La rivista è classificata in fascia A dall'ANVUR; è presente in Web of Science, Scopus, Emerging Sources Citation Index-ESCI.

INCARICHI, RESPONSABILITA' ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- 2015 a tutt'oggi, Vicedirettore del Dipartimento di Studi linguistici e letterari, Università di Padova.
- 2012-2015 Presidente del Polo bibliotecario «Beato Pellegrino»; Membro del Comitato tecnico-scientifico del Centro di Ateneo per le Biblioteche.

Coordinatore scientifico della Biblioteca Maldura del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova.

- 2011 a tutt'oggi: Membro del Collegio di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Università di Padova
- 2010 Membro del Collegio di Dottorato in Letteratura italiana e Storia della lingua italiana, Università di Padova
- 2009 Membro del Collegio di Dottorato in Romanistica, Università di Padova
- 2008-2011 Direttore del Centro Interdipartimentale di Servizi Maldura, Università di Padova.
Direttore della Biblioteca di Palazzo Maldura, Università di Padova.
Presidente della Commissione del Polo Bibliotecario «Beato Pellegrino», Università di Padova.

MEMBRO DI COMMISSIONE IN PROCEDURE DI VALUTAZIONI COMPARATIVE

- 2015 Ricercatore a tempo determinato L-FIL-LET/12 ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) Legge 240/2007, Università degli Studi di PAVIA
- 2008 Ricercatore L-FIL-LET/12, Università degli Studi di PADOVA, Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA
- 2004/2003 Ricercatore L-FIL-LET/12, Università degli Studi di UDINE, Facoltà di SCIENZE della FORMAZIONE
- 2002 Ricercatore, L-FIL-LET/12, Università di PISA, Facoltà di LETTERE e FILOSOFIA

PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI

- 2001-2002 *La metrica del petrarchismo italiano quattro e cinquecentesco: archiviazione elettronica e analisi computazionale di rima, versificazione, ritmo e sintassi della poesia italiana da Giusto de' Conti a Torquato Tasso* (coordinatore scientifico: A. Quondam; responsabile scientifico: P.V. Mengaldo).
- 1999-2000 *La fondazione della metrica italiana: archiviazione elettronica della versificazione italiana dal Duecento alla fine del Quattrocento, elaborazione statistica e analisi dei dati* (coordinatore scientifico: M. Tavoni; responsabile scientifico: P.V. Mengaldo);

FACENTE PARTE

ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana

DIDATTICA

Storia della lingua italiana, 63h, corso di laurea triennale.

Stilistica e metrica italiana moderna e contemporanea, 63h, corso di laurea magistrale.

Tutor di tesi di laurea triennali e specialistiche e di tesi di dottorato in *Storia della lingua italiana e Stilistica e metrica italiana*. In particolare:

a) *direzione di tesi di dottorato*: dott.ssa Gaia Guidolin (sul carteggio dei fratelli Verri, ora in stampa); dott. Daniele Darra (*Metrica e stile della librettistica verdiana*); dott.ssa Francesca Koban (studio linguistico dell'epistolario di Cavour, ora in stampa); dott. Mattia Coppo (*Metrica e stile dell'Alcyone*, in corso); dott.ssa Sara Giovine (*La sintassi dell'Orlando Furioso*, in corso); dott. Giacomo Morbiato (*Retorica e argomentazione nei Dialoghi di Bruno*, in corso); dott.ssa Chiara De Paoli (*Retorica, stile e lingua nella narrativa di Elsa Morante*, in corso).

b) *direzione di progetto di ricerca*: dott.ssa Gaia Guidolin (Leopardismo formale nella lirica italiana fra Otto e Novecento; assegno di ricerca biennale); dott. Leonardo Bellomo (La lingua e lo stile di Montale epistolografo, in corso; assegno di ric. biennale).

c) *membro di commissioni di esame finale di dottorato*.

CONFERENZE, CONVEGNI, ESPERIENZE DIDATTICHE IN UNIVERSITÀ STRANIERE

- | | |
|------|---|
| 2016 | <p>27-28 ottobre, Università di Padova, convegno <i>Bernardo Tasso gentiluomo del Rinascimento</i>, relazione sull'argomento: Lo stile epistolare di Bernardo Tasso.</p> <p>14 aprile, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, Padova, <i>Lectura Petrarce, Il sonetto CCCLXIII «Morte à spento quel Sol»</i>.</p> |
| 2014 | <p>6 maggio, Università di Pavia, conferenza sul tema Temporalità, retorica e affabulazione nella diaristica di guerra.</p> <p>26 febbraio, Università degli Studi di Napoli Federico II, conferenza sul tema: Metrica, significato, interpretazione.</p> <p>Circolo filologico linguistico padovano, conferenza sul tema: Nove diari di guerra. La Resistenza raccontata.</p> |
| 2012 | <p>Udine, 5 dicembre, Centro internazionale sul plurilinguismo, conferenza sul tema: Le ultime lettere di condannati a morte della Resistenza. Una nuova proposta di lettura</p> <p>Verona, 14 novembre, Scuola di dottorato, conferenza sul tema: «Tra un'ora la nostra sorte». Le ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza.</p> <p>Barcellona, 16-20 aprile, Universitat de Barcelona, ciclo di lezioni sul tema: Le ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza. Un'analisi linguistica e testuale.</p> |
| 2011 | <p>16 novembre, Padova, Circolo filologico linguistico, conferenza sul tema: La crisi della lingua poetica tradizionale.</p> |
| 2009 | <p>Ferrara, 7 ottobre, Accademia delle Scienze, conferenza sul tema: Daniello Bartoli e la lingua italiana.</p> <p>Berlino, 25-29 maggio, Humboldt Universität, lezione sul tema: La presenza di forestierismi nella lingua italiana; lezione sul tema: La poesia di Eugenio Montale</p> <p>Padova, 22 aprile, Circolo filologico linguistico, conferenza sul tema: Norma e descrizione nella grammatica di Daniello Bartoli.</p> |
| 2008 | <p>Halle, 27 maggio, Martin-Luther Universität, conferenza sul tema: La lingua della poesia italiana dagli anni sessanta a oggi.</p> |

- 2007 Barcellona, 16-21 aprile, Universitat de Barcelona, ciclo di lezioni sul tema: Introduzione alla stilistica.
Perugia, 25 luglio, Università per Stranieri, ciclo di lezioni su: La lingua della poesia contemporanea.
- 2006 Bressanone, 6-9 luglio, Congresso internazionale «Anaforá. Forme della ripetizione», conferenza sul tema: «Le anafore di Montale».
Tunisi, 12-17 giugno, Università di Tunisi, ciclo di lezioni sul tema: «Lo studio e l'interpretazione stilistica del testo letterario».
- 2005 Padova, 19 gennaio, Circolo filologico linguistico padovano, conferenza sul tema: «La sintassi lunga di Montale».
- 2004 New York, febbraio, Congresso Internazionale della RSA-Renaissance Society of America, conferenza sul tema: «The "Archivio metrico Italiano (AMI)", and the methological implications of the new computerized research on the study of the 16th century poetry».
Harvard University-Cambridge, 7 aprile, conferenza sul tema: «Tradizione e anticlassicismo nella prosa letteraria tra Cinque e Seicento».
Barcellona, 3-9 maggio, Universitat de Barcelona, ciclo di lezioni sul tema: «Il paesaggio di Petrarca».
Napoli, 26-28 ottobre, conferenza al Convegno su «Giambattista Della Porta in edizione nazionale», con una relazione dal titolo: «Simulazione del parlato e lingua letteraria nella commedia del Della Porta».
Torino, 25 maggio, Università: conferenza sul tema «Due soggettive montaliane: "Il ritorno" e "Di un natale metropolitano"»
- 2003 Udine, 20 maggio, Università, partecipazione al convegno dedicato alla poesia di Petrarca, con una conferenza dal titolo «Lettura stilistica di Rerum vulgarium fragmenta 310 ("Zephro torna e 'l bel tempo rimena")».
Basilea, 24 aprile 2003, conferenza presso l'Università sul tema: «Quando nasce la prosa moderna. Classicismo e anticlassicismo nella prosa letteraria tra Cinque e Settecento».
Pavia, 14 marzo, Università, intervento presso la Scuola di dottorato con una lezione dal titolo: «Francesco Fulvio Frugoni e l'anticlassicismo della prosa seicentesca».
- 2002 Siviglia, 14-19 gennaio, ciclo di lezioni presso il Dipartimento di Filologie integrate sull'argomento: «Grammatica, filologia e lingua letteraria nel Cinquecento».
Nantes, 22-28, ciclo di lezioni presso l'Università degli studi sui seguenti argomenti: «La poesia di Petrarca»; «Aspetti della tecnica della rima nella lirica delle origini».
Udine, 4-5 giugno: partecipazione al convegno dedicato a Pietro Bembo, con una relazione sul tema: «La prosa nelle Prose».
Perugia, luglio, Università per stranieri, ciclo di lezioni sul tema «La lingua della critica letteraria contemporanea».
- 2001 Padova, 31 gennaio, Circolo filologico-linguistico padovano, conferenza sul tema: «Il modello ritmico della canzone petrarchesca».

Torino, 23 maggio, Dipartimento di Scienze letterarie e filologiche, intervento seminariale sul tema «Giornata di studi sul Barocco».

Bergen, 3-8 settembre, Romansk Institutt-Università di B., ciclo di lezioni sul tema: «Introduzione alla poesia italiana contemporanea».

- 2000 Pavia, marzo, Dipartimento di Scienza delle Letteratura e dell'Arte medievale e moderna, intervento al seminario dedicato a «Soluzioni informatiche e telematiche per la filologia», con la relazione, intitolata «L'Archivio Metrico Italiano (AMI) e il problema del ritmo nella poesia del Due e del Trecento» (in collaborazione con M. Praloran).
- 1999 Verona, 26-27 novembre, partecipazione al convegno intitolato «Biblioteche elettriche. Letture in Internet: una risorsa per la ricerca e per la didattica», con una relazione (tenuta assieme al prof. A. Soldani) dal titolo: «Per un archivio metrico elettronico: il Canzoniere di Petrarca e la lirica delle origini».
- 1997 Anversa, 21-22 febbraio, Università UFSIA-UIA, partecipazione al colloquio «Il dialogo nel Rinascimento», con una relazione intitolata: «Per un'analisi retorico-formale del testo dialogico: i 'Dialoghi' di Torquato Tasso».
- 1996 Belluno, gennaio, Comune di Belluno, partecipazione al ciclo di conferenze dedicato a «Tasso e il Cinquecento» nell'occasione del 4° centenario della morte, con una conferenza intitolata: «I 'Dialoghi' tassiani e le forme del dialogo cinquecentesco».
- 1995 Ferrara, dicembre, partecipazione al Convegno Internazionale dedicato a «Torquato Tasso e la cultura estense», con una relazione intitolata «'Questo quasi arringo del ragionare'. La tecnica dei 'Dialoghi' tassiani».

PUBBLICAZIONI

- 2016 *L'autunno della tradizione. La forma poetica dell'Ottocento*, Firenze, Carocci.
- 2015 *La canzone di Petrarca. Per Marco Praloran*, «Stilistica e metrica italiana», 15, pp. 303-307.
Nove diari di guerra. La Resistenza raccontata, «Strumenti critici», XXX (1), pp. 119-147.
- 2014 *La crisi della lingua poetica tradizionale*, in G. Antonelli, M. Motolese, L. Tomasin (a cura di), *Storia dell'italiano scritto. I. Poesia*, Roma, Carocci, 2014, pp. 353-402.
Discorso riportato, deissi e piani enunciativi nei romanzi di Pavese, «Studi linguistici italiani», XL (1), pp. 67-89.
Nove diari di guerra. Forme e dinamiche della temporalità, «Strumenti critici», XXIX (3), pp. 415-437.
Una pagina della Bibbia di Diodati (Cantico dei Cantici 4), «Quaderni dei grigioni italiani», 83 (1), pp. 55-61.
Forme della brachilogia nei romanzi di Pavese, «Stilistica e metrica italiana», 14, pp. 161-181.

- 2013 *Tra un'ora la nostra sorte. Le lettere dei condannati a morte e dei deportati della Resistenza*, Roma, Carocci.
Revelli nella sacca. Ripetizione e brevità nella «Guerra dei poveri», «Stilistica e metrica italiana», 13 (2013), pp. 299-325.
- 2012 *La lirica. Dalle origini a Leopardi*, Bologna, Il Mulino.
Lettura del canto XXXIX dell'«Orlando furioso», «Per leggere», 22, pp. 23-57.
Perimetrazione del futurismo govoniano, «Nuova rivista di letteratura italiana», XII, pp. 153-176.
Primo avvicinamento alle «Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della resistenza», in «Una brigata di voci». Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni, Padova, Esedra, pp. 563-569.
- 2011 *Primi appunti sull'anafora nella poesia di Montale*, in «Anaphora», *Forme della ripetizione*, a c. di G. Peron e A. Andreose, Padova, Esedra.
- 2010 *Corrado Govoni crepuscolare futurista*, in *Cem anos de futurismo. Do italiano ao português*, a cura di S. Bagno, A. Guerini, P. Peterle, Rio de Janeiro, 7Letras, pp. 110-123.
Voce Sillespi, in *Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Treccani.
Voce Ipallage, in *Enciclopedia dell'italiano*, cit.
Voce Isocolo, in *Enciclopedia dell'italiano*, cit.
Voce Sentenza, in *Enciclopedia dell'italiano*, cit.
Voce Sinafe, in *Enciclopedia dell'italiano*, cit.
Daniello Bartoli e la lingua italiana, Atti dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, a c. di L. Pepe, vol. 86, pp. 61-367.
- 2009 Daniello Bartoli, *Il torto e 'l diritto del non si può*, a c. di S. Bozzola, Parma, Fondazione Bembo-Ugo Guanda Editore.
Filiere francesi nella tecnica poetica italiana del primo Novecento. Prime annotazioni, «La lingua italiana», V (2009), pp. 95-102.
Voce Metrica, in *Enciclopedia dei Ragazzi*, Roma, Treccani.
Voce Retorica, in *Enciclopedia dei Ragazzi*, cit.
- 2007 *Simulazione del parlato e lingua letteraria nella commedia del Della Porta*, in R. Sirri [a cura di], *Giambattista Della Porta in edizione nazionale. Atti del convegno di studi*, Napoli, Istituto italiano per gli Studi filosofici, 2007, pp. 179-202.
Figure anaforiche montaliane, «Lingua e stile», XLII (giugno 2007), pp. 101-121.
Per la sintassi poetica del primo Novecento (1903-1928): il sintagma nominale inarcato, «Studi linguistici italiani», XXXIII (2007), 2, pp. 259-286.

- Materiali per uno studio della sintassi poetica nel primo Novecento (1903-1928): le inarcature ad innesco debole*, in G. Peron [a cura di], *L'«ornato parlare»*. Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo, Padova, Esedra, 2007, pp. 711-724.
- 2006 *Dove va la lingua italiana*, «Dialogica», III, 5-6, pp. 17-20.
Seminario montaliano, Roma, Bonacci.
- 2005 *Le enumerazioni di Montale*, «Estudis Romànics», XXVII (2005), pp.175-98..
- 2004 *Tra Cinque e Seicento. Tradizione e anticlassicismo nella sintassi della prosa letteraria*, Firenze, Olschki.
«Brina sui vetri» di Montale, in F. Frasnèdi-R. Tesi [a cura di], *Lingue stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi*, Firenze, Cesati, 2004, pp. 233-42.
- 2003 *Il modello ritmico della canzone*, in M. Praloran (a cura di), *La metrica dei 'Fragmenta'*, Roma-Padova, Antenore, pp. 191-248.
Lettura stilistica di «Rerum vulgarium fragmenta» 310 («Zephire torna e 'l bel tempo rimena»), «Critica del testo», VI (2003), 2, pp. 821-35.
- 2002 *Asimmetria e deviazione nella prosa letteraria: il 'Principe' e la tradizione dell'anticlassicismo cinque e seicentesco*, «Stilistica e metrica italiana», 2 (2002), pp. 47-85.
- 2001 *La similitudine in forma di dialogo. Prime indagini sul trattamento delle figure di analogia nei 'Dialoghi' del Tasso*, in W. Geerts-A. Paternoster-F. Pignatti [a cura di], *Il sapere delle parole. Studi sul dialogo latino e italiano del Rinascimento. Giornate di studio Anversa 21-22 febbraio 1997*, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 149-58.
Costrutti nominali e appositivi nella prosa di Daniello Bartoli, «Lingua Nostra», LXI (2001), 3.
Un manuale di metrica italiana, «Stilistica e metrica italiana», 1 (2001), pp. 321-27.
Esperienza e scrittura nell'epistolario di Matteo Ricci, in Matteo Ricci, *Lettere*, sotto la direzione di F. Mignini, con un saggio di Sergio Bozzola, a cura di F. D'Arelli, Macerata, Quodlibet, 2001, pp. xxv-xlvii.
La sintassi del verbo nel discorso riportato. Ricerche nella prosa del Cinque e del Seicento, «Studi di grammatica italiana», XX (2001), pp. 15-52.
- 1999 *'Purità e ornamento di parole'. Tecnica e stile dei 'Dialoghi' del Tasso*, Firenze, Accademia della Crusca), 1999.
La lingua e lo stile, in *La Bibbia del Diodati*, a cura di M. Ranchetti e M. Ventura, Milano, Mondadori, 1999, pp. CXLVIII-CLXXXIV.
Saggio di un'analisi formale dei 'Dialoghi' tassiani, in G. Venturi [a cura di], *Torquato Tasso e la cultura estense*, Firenze, Olschki, 1999, pp. 247-61.

- Postille alla lingua del Diodati*, «Bollettino della Società di studi valdesi», CXVI (1999), 185, pp. 73-78.
- 1998 *Varianti sintattiche e struttura della frase. I 'Dialoghi' del Tasso e gli 'Asolani'*, «Lingua Nostra», 1998, nn. 3-4, pp. 71-80.
- 1997 *'Questo quasi arringo del ragionare'. La tecnica dei 'Dialoghi' tassiani*, «Italianistica», XXVI (1997), 2, pp. 253-278.
- Glossario frugoniano*, «Studi di lessicografia italiana», XIV (1997), pp. 153-282.
- Appunti per un'analisi stilistica del 'Cannocchiale Aristotelico'*, in T. Matarrese - M. Praloran - P. Trovato [a cura di], *Stilistica, metrica e storia della lingua. Studi offerti dagli allievi a Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, Antenore, 1997, pp. 153-172.
- 1996 *La retorica dell'eccesso. Il 'Tribunale della Critica' di Francesco Fulvio Frugoni*, Padova, Antenore, 1996.
- Contributo alla storia dell'ortografia. Francesco Fulvio Frugoni e il secondo Seicento*, «Studi di grammatica italiana», XVI (1996), pp. 75-118.
- La sintassi del periodo dei 'Dialoghi' del Tasso e la tradizione della prosa dialogica cinquecentesca*, «Studi tassiani», XLIV (1996), 44, pp. 15-71.
- 1993 *Narratività e intertesto nella poesia di Caproni*, «Studi novecenteschi», XX (1993), 45-46, pp. 151.
- 1991 *Note su Pavese e Vittorini traduttori di Steinbeck*, «Studi novecenteschi», XVIII (1991), 41, pp. 63-101.
- Steinbeck, Rodocanachi, Montale. Tra traduzione e revisione*, «Studi novecenteschi», XVIII (1991), 42, pp. 317-355.
- 1989 *Strutture strofiche e versificazione nella 'Bufera'*, in P.V. Mengaldo [a cura di], *Quaderno montaliano*, Padova, Liviana, 1989, pp. 7-24.

«TERZA MISSIONE»

- 2016 16 ottobre, Intervento nella trasmissione radiofonica di RAI Radio3 *La lingua batte* (a cura di Giuseppe Antonelli e Cristina Faloci) sul tema: *La lingua poetica di Eugenio Montale*.
- 27 marzo, Intervista di RAI Radio3 sul tema *La metrica* (programma *La lingua batte* cit.).
- 2013 20 aprile, Intervento nella trasmissione *La lingua batte*, cit. sul tema *La lingua e le forme espressive nelle ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza*.
- 2012 4 maggio, incontro con gli studenti del Liceo Scientifico «A. Messedaglia» (Verona), sul tema: *Le ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza*
- 26 aprile, San Pietro di Lavagno (Verona), incontro con la cittadinanza sul tema *Le ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza*, nel quadro di un'iniziativa su *Resistenza e repressione*.