

Alessandro Dalla Caneva

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALESSANDRO DALLA CANEVA
Indirizzo	Quartiere città gemellate, 18 - 32032 - Feltre (BL)
E-mail	alessandro.dallacaneva@unipd.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	15/02/1973

TITOLI DI STUDIO

Titolo conseguito	Laurea (vecchio ordinamento)
Descrizione	ARCHITETTURA
Voto conseguito	108/110
Nome e indirizzo istituzione	Università IUAV di VENEZIA - Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - Venezia

Titolo conseguito	Dottore di ricerca
Data di conseguimento	23/01/2009
Titolo della Tesi	<i>La corporeità dell'anima. Il museo a Den Hang di Hendrik Petrus Berlage</i>
Titolo dottorato	COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA
Istituzione	Università IUAV di VENEZIA - Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - Venezia
Struttura	Dip. Progettazione architettonica

Titolo conseguito	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia Bando ASN 2018-2020 (D.D. 1532/2016)
Data di conseguimento	11/09/2019
Validità abilitazione	dal 11/09/2019 al 11/09/2028
Settore concorsuale	08/D1 - Progettazione architettonica

Titolo conseguito	Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di prima fascia Bando ASN 2018-2020 (D.D. 553/2021)
Data di conseguimento	17/12/2023
Validità abilitazione	dal 17/12/2023 al 17/12/2034
Settore concorsuale	08/D1 - Progettazione architettonica

POSIZIONE ACCADEMICA

Posizione	Docente del corso di Composizione Architettonica e urbana e laboratorio
periodo	a.a. 2023-2024 - <i>primo semestre (8 CFU su 12)</i>
Istituzione	Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura	DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Posizione	Docente del corso di Composizione Architettonica e urbana e laboratorio
periodo	a.a. 2022-2023 - <i>primo semestre (8 CFU su 12)</i>
Istituzione	Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura	DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Posizione Professore a contratto - Composizione Architettonica e urbana 2 e laboratorio
periodo **a.a. 2020-2021** - *primo semestre (8 CFU su 12)*
Istituzione Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

Posizione Cultore della materia
periodo **a.a. 2009/2010 - 2020/2021**
Istituzione Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale

ESPERIENZE ACCADEMICHE

Periodo **01/11/2005 - 31/10/2008**
Posizione Dottorando con borsa di studio
Istituzione Università IUAV di Venezia - Sestiere di Santa Croce, 191 Tolentini - Venezia
Struttura Dip. Progettazione architettonica
Titolo dottorato COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA

Periodo **01/03/2017 - 28/02/2018**
Posizione ASSEGNISTA DI RICERCA
Istituzione Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Titolo della Tesi *Aree dismesse in centro storico a Padova. Strategie di riqualificazione urbana sostenibile*
Titolo assegno COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

Periodo **25/06/2018 - 25/12/2018**
Posizione CONTRATTISTA
Istituzione Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Titolo della Tesi *Svolgimento di attività di studio di alcuni progetti rilevanti contemporanei all'interno della città che hanno promosso la qualità degli spazi urbani coerentemente all'identità, alla storia dei luoghi e per finalità l'individuazione di strategie di intervento, pratiche o tecniche compositive per promuovere la sostenibilità urbana*
Titolo contratto COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

Periodo **02/12/2019 - 01/12/2020**
Posizione ASSEGNISTA DI RICERCA
Istituzione Università degli studi di Padova - Via Marzolo, 9 - Padova
Struttura DICEA - Ingegneria Civile, Edile e Ambientale
Titolo della Tesi *Rigenerazione delle aree centrali come alternativa al consumo del territorio. Luoghi urbani minori in area veneta come casi di studio*
Titolo assegno COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

INTERESSI DI RICERCA

Contenuto della ricerca	Gli interessi della ricerca sono orientati al rapporto tra forma e significato nel progetto d'architettura. In particolare sono oggetto della ricerca le relazioni che sussistono tra composizione e rappresentazione con riguardo alla dimensione collettiva e civile dell'architettura.
Tema di ricerca	A. Architettura in Olanda. La ricerca indaga la dimensione civile dell'architettura in Olanda e riconosce negli esiti formali prodotti dalle diverse tendenze, correnti o scuole d'architettura, il ruolo rappresentativo della forma nella costruzione dello spazio urbano.
Tema di ricerca	B. Rappresentazione dell'architettura. Lo studio di opere d'architettura esemplari costituisce la premessa alla comprensione dei processi che conducono all'invenzione architettonica. La ricerca indaga le relazioni che intercorrono tra contenuto ed espressione guardando con particolare interesse alle opere dei Maestri che hanno considerato l'architettura come rappresentazione di un pensiero e prodotto di una cultura.
Tema di ricerca	C. Nuova architettura e città storica. Di fronte all'emergere del tema della sostenibilità ambientale e della preservazione del terreno vergine diventa un imperativo considerare prioritaria la riqualificazione dei centri storici. La ricerca indaga il rapporto tra storia e progetto considerando la dialettica tra nuovo ed antico momento fondamentale alla costruzione dell'identità civica della comunità.
Tema di ricerca	D. Analisi formale e tipologica. Lo studio delle opere d'architettura esemplari costituisce la premessa all'indagine dei principi costitutivi dell'architettura.

PUBBLICAZIONI

Monografia o trattato scientifico	1. DALLA CANEVA A (2024). Feltre. Forme di biblioteche per la città storica, Trento: Edizioni del Faro. In corso di pubblicazione 2. DALLA CANEVA A, PIETROGRANDE E (2024). Una piazza per Pedavena, p. 1-178, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2453-8 3. DALLA CANEVA A (2023). <i>Laboratorio sull'abitare. Forme di case</i>, p. 1-495, Trento: Edizioni del Faro, ISBN: 978-88-5512-352-5 4. DALLA CANEVA A (2023). <i>Forme di case e quartieri residenziali. Ricerche sperimentali per la Valle d'Itria</i>, p. 1-176, Napoli: Clean Edizioni, ISBN: 978-88-8497-877-6 5. DALLA CANEVA A (2022). <i>Architettura. Sic et simpliciter. Manuale per lo studente</i>, p. 1-180, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2244-2 (Seconda edizione) 6. DALLA CANEVA A (2022). <i>Architettura. Sic et simpliciter. Manuale per lo studente</i>, p. 1-122, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2232-9 (Prima edizione) 7. DALLA CANEVA A (2021). <i>Lo spazio in architettura. Manuale per lo studente</i>, p. 1-268, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2227-5 8. DALLA CANEVA A (2020). <i>La casa come tema di progetto</i>. p. 1-183, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2145-2 9. DALLA CANEVA A (2019). <i>Esempi di architettura. Manuale per lo studente</i>. p. 1-293, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2070-7
--	---

10. DALLA CANEVA A (2016). *Esperienza di architettura. La lezione dei Maestri. Hendrik Petrus Berlage, Louis I. Kahn, Aldo Rossi.* Napoli: Clean Edizioni, p. 1-92, ISBN: 9788884975676

11. DALLA CANEVA A (2015). *Il teatro dell'opera di Jan Frederik Staal ad Amsterdam. 1925-1928. Il luogo e il progetto.* Padova: CLEUP, p. 1-104, ISBN: 9788867874071

12. DALLA CANEVA A (2014). *Le scuole di Willem Marinus Dudok ad Hilversum. Progetti di un'architettura civile.* Padova: CLEUP, p. 1-144, ISBN: 9788867871551

13. DALLA CANEVA A (2012). *Progetti urbani. L'immagine della città nell'invenzione dell'edificio di massa da Hendrik Petrus Berlage a Michel de Klerk.* Padova: CLEUP, p. 1-128, ISBN: 9788861298682

14. DALLA CANEVA A (2011). *Le origini della forma. Il museo municipale a Den Haag di Hendrik Petrus Berlage.* Padova: CLEUP, p. 1-96, ISBN: 9788861296664

**Monografia o trattato
scientifico (a cura di)**

15. DALLA CANEVA A (2024). *Progetti per la città di Feltre. Il centro storico e la periferia.* p. 1-128, Roma: Gangemi Editore , ISBN: 9788849251463

16. DALLA CANEVA A (2019). *Quero tra il Piave e il Grappa. Proposte per la rigenerazione delle aree centrali dismesse.* p. 1-128, Roma: Gangemi Editore , ISBN: 9788849237757

**Contributo in volume
(capitolo o saggio)**

17. DALLA CANEVA A (2024). *La costruzione dello spazio. L'insegnamento della storia.* In: (a cura di): Alessandro Dalla Caneva, *Progetti per la città di Feltre. Il centro storico e la periferia*, pp. 23-38. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849251463

18. DALLA CANEVA A (2024). *Le ragioni dell'architettura. Elogio degli Antichi.* In: (a cura di): Patrizio Martinelli, *Jesolo tra la terra e il mare. Progetti di valorizzazione*, pp. 53-63. Roma: Gangemi Editore. ISBN: 9788849251210

19. DALLA CANEVA A (2022). *Rigenerazione urbana e strategie di intervento. Nuove centralità urbane per la città di Montebelluna.* In: (a cura di): Massimo Mucci, *Montebelluna. Progetti per nuove centralità.* p. 25-37, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849245721

20. DALLA CANEVA A (2021). *Aspirazione al tipo. Il portico come elemento di valorizzazione dello spazio pubblico.* In: (a cura di): Enrico Pietrogrande, *Progetti per Noventa Padovana.* p. 29-64, MILANO:Lampi di Stampa, ISBN: 9788848822206

21. DALLA CANEVA A (2021). *La forma del vuoto. Piazza, corte, aula. Spazi pubblici per la città.* In: (a cura di): Alessandro Piva, *Vigonza e il suo territorio. Osservazioni e proposte di riqualificazione.* p. 39-64, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849240146

22. DALLA CANEVA A (2019). *Architettura dispensatrice di luoghi. Spazio e rigenerazione sociale.* In: (a cura di): Dalla Caneva Alessandro, *Quero tra il Piave e il Grappa. Proposte per la rigenerazione delle aree centrali dismesse.* p. 27-40, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849237757

23. DALLA CANEVA A (2018). *Aree dismesse nel centro storico di Padova. Strategie per uno sviluppo urbano sostenibile*. In: (a cura di): Enrico Pietrogrande, *Frammenti di città. Aree dismesse tra rinascita e cultura del progetto*. p. 11-188, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2075-2

24. DALLA CANEVA A (2018). *Le relazioni della memoria. Per una lettura possibile del progetto di architettura*. In: (a cura di): Pietrogrande E, *Contesto urbano e monumento. La contaminazione come strumento del progetto*. p. 54-85, Siracusa: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-257-4

25. DALLA CANEVA A (2015). *Casa Morris, Mount Kisco, New York, 1955-1958. Representation of the house using ancient styles*. In: Pietrogrande E, Rabacchin A, Dalla Caneva A, Lu J. *Notes on the architecture of Louis I. Kahn*. p. 77-86, Feltre (BL): Edizioni DBS, ISBN/ISSN: 9786059207218

26. DALLA CANEVA A (2015). *Louis Kahn and the Mediterranean. The spirit of classical antiquity as a compositional method*. In: Pietrogrande E, Rabacchin A, Dalla Caneva A, Lu J. *Notes on the architecture of Louis Kahn*. p. 47-60, Feltre (BL): Edizioni DBS, ISBN/ISSN: 9786059207218

27. DALLA CANEVA A (2015). *The Fleisher House, Elkins Park, Pennsylvania, 1959. The evocative nature of shape*. In: Pietrogrande E, Rabacchin A, Dalla Caneva A, Lu J. *Notes on the architecture of Louis I. Kahn*. p. 87-96, Feltre (BL): Edizioni DBS, ISBN/ISSN: 9786059207218

28. DALLA CANEVA A (2014). *New public spaces in the historic city. The Verdi Theatre area*. In: Pietrogrande E, Adriano Rabacchin A, Dalla Caneva A. *Plans for the historic centre of Padua, Italy. Issues with urban morphology*. p. 61-81, ROMA: Officina edizioni, ISBN/ISSN: 9788860491251

29. DALLA CANEVA A (2009). *Progetti dei dottorandi*. In: M. Martinelli, Patrizio (a cura di) *Fare centro. Proposte per il centro città di Mestre*. p. 110-113, VENEZIA: Marsilio, ISBN/ISSN: 88317972

**Contributo in volume
su invito
(capitolo o saggio)**

30. DALLA CANEVA A (2024). *Hans van der Heijden a Rotterdam. L'immagine dell'edificio di massa popolare tra tradizione e modernità*. In: Martina Landsberger, *Un luogo chiamato casa. Forma e carattere dello spazio della vita*, Thymos Books, Napoli 2024, pp. 36-51, ISBN: 978-88-32072-52-5

31. DALLA CANEVA A (2020). *The Orient of Hendrik Petrus Berlage*. In: Sjoerd van Faassen, Carola Hein and Phoebus Panigyrakis. *Dutch connections. Essays on international relationships in architectural history in honour of Herman van Bergeijk*, Delft: BK Books, pp. 45-52, ISBN: 978-94-6366-360-1

**Contributo in Atti
di convegno**

32. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2024). *Redevelopment of the urban area of the former Canossian Oratory within the city walls of Feltre*. In 7th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism – Full paper proceedings of ICCAUA2024, 23-24 May 2024, ISBN: 978-625-99484-2-3

33. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E, Mucci M (2024). *Recovering a lost identity. The ancient river village at the origin of Noventa Padovana*. in: 6TH ISUFITALY INTERNATIONAL CONFERENCE. Bologna, 8-10 giugno 2022, edited by Marco Maretto,

Nicola Marzot, Annarita Ferrante with the collaboration of Silvia Tagliazucchi, Francesco Scattino, Greta Pitanti, ISBN 978-88-941188-9-6

34. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2024). *Study of a mobile medical testing unit in the context of a historic urban area*. In: 4th ICAUD International Conference in Architecture and Urban Design. Epoka University, Tirana, Albania, 24-26 November 2021. Published in: Edmond Manahasa, Fabio Naselli, Anna Yunitsyna (Editors) COVID-19 (Forced). Innovations Pandemic Impacts on Architecture and Urbanism, Springer, pp. 113-120, ISBN 978-3-031-56606-6, ISSN 2365-757X.

35. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E, Mucci M (2023). *Urban recomposition of ancient traces in the seaside tourist city: the case of the archaeological sites in Jesolo (Italy)*. In: XI CONVEGNO INTERNAZIONALE AISU. LA CITTA' GLOBALE. OLTRE LO SGUARDO. INTERPRETARE E COMPRENDERE LA CITTA'. Beyond the gaze/Interpreting and understanding the city. Ferrara, 13-16 settembre 2023 (in attesa pubblicazione atti)

36. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2023). *Redevelopment of abandoned areas. The case of the Agricultural Consortium in Peraga, Italy*. In ISUF 2023 PRAXIS OF URBAN MORPHOLOGY: Conference Proceedings Part II - ISBN: 978-86-7924-342-3 vol. 2°. Belgrado, conference date: 3 - 9 September 2023

37. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2023). *The place and the project. The Fornace Morandi along the Brenta River: project proposals for a new park in Noventa Padovana, Italy*. DOI: 10.38027/iccaua2023en0194. In 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism – Full paper proceedings of ICCAUA2023 - ISBN: 978-605-71006-7-2. Conference date: 14-16 June 2023

38. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E, Mucci M (2022). *Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Iron Factory in Montebelluna (Italy)*. In: X CONVEGNO INTERNAZIONALE AISU. ADAPTIVE CITIES THROUGHT THE POSTPANDEMIC LENS. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana/Times and challenges in Urban History. Torino, 6-10 settembre 2022. ISBN 978-88-31277-09-9

39. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2022). *Riflessioni sullo spazio pubblico. Proposte per la nuova piazza della chiesa di Sant'Antonio da Padova nel borgo di Noventa, Italia*. In Rehabend 2022. Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management - ISBN: 978-84-09-42253-1. Conference date: 13-16 September 2022

40. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E, Mucci M (2022). *Recovering Industrial Heritage. The Disused Boranga Iron Factory in Montebelluna (Italy)* In: CONVEGNO INTERNAZIONALE AISU. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana. Times and challenges in Urban history. Torino, 6-10 settembre 2022 (in attesa pubblicazione atti)

41. DALLA CANEVA A, Pietrogrande E, Mucci M (2022). *Recovering Industrial Heritage in the Small Towns. The Disused Gioppo Textile Factories in Montebelluna (Italy)*. ICON EST 2022 - International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology, September 7-9, 2022 in Budva, Montenegro. ISBN: 978-605-70965-6-2

- 42.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande (2022). *Thought on public space. Proposal for the new square of the church of saint Anthony of Padua in the village of Noventana, Italy*. Rehabend 2022 - Construction pathology, rehabilitation technology and heritage management (9th REHABEND Congress), Granada (Spain), September 13th-16th, 2022. UNIVERSITY OF CANTABRIA Civil Engineering School - Department of Structural Engineering and Mechanics. ISBN: 978-84-09-42253-1 (Digital Book of Articles)
- 43.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande (2022). *New square in Meolo, Venice. Projects for the regeneration of a degraded historical site*. International Conference on Changing Cities V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions Corfu Island, Greece, 20-25 June 2022. pp. 545-553. Organised by The laboratory of urban Morphology and Design Department of Planning and Regional Development. School of Engineering, University of Thessaly, Greece. ISBN 978-618-84403-6-4
- 44.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande (2022). *Nuova centralità urbana per le aree industriali dismesse nei pressi della stazione ferroviaria di Montebelluna*. 2° Stati Generali del Patrimonio Industriale, Roma - Tivoli, 9 - 11 giugno 2022. Congresso promosso e organizzato da AIPAI – Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale. DICEA – Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale – Sapienza Università di Roma. ISBN 978-88-297-1666-1
- 45.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande (2022). The ancient village of Sottomarina in the Venetian lagoon and the demolished Church of Saint Martin Bishop. pp.1389-1397. XXVIII International Seminar on Urban Form ISUF2021: URBAN FORM AND THE SUSTAINABLE AND PROSPEROUS CITIES. In Annual Conferences Proceedings of the XXVIII International Seminar on Urban Form , ISBN:978-1-914241-16-1. Conference date:29th June - 03rd July 2022
- 46.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande (2021). Observations on public space in the city: the Town Hall Square of Vigonza (Italy). pp.347-358. In ICONST EST 2021. International Conferences on Science and Technology Engineering Science and Technology. Proceedings & Abstract Book - ISBN:978-605-70965-2-4, September 8-10.
- 47.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2020). Urban compositions inspired by memories and possible scenarios. In: Carmine Gambardella. (a cura di): Alessandro Ciambrone, World Heritage and Contamination. p. 1152-1159, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3937-9, Napoli-Capri, 24-26 Settembre 2020
- 48.** DALLA CANEVA A, Pietrogrande E (2020). Visual relationship between monuments from the past and contemporary architecture. Masterpieces by Andrea Palladio and new spatial connections. In: University of Cantabria. Civil Engineering school. (a cura di): Ignacio Lombillo, Haydee Blanco, Yosbel Boffill, Rehabend 2020. Euro-American congress. Construction pathology, Rehabilitation technology, Heritage management. p. 67-77, Spain:Circulo Rojo, ISBN: 9788409178735, Granada (Spain), March 24th-27th, 2020
- 49.** Pietrogrande E, Milan A, DALLA CANEVA A (2019). Disuses production areas. Regeneration proposals in the Veneto and Emilia Regions, Italy. In: (a cura di): Neslihan D, Ceren G, Ilke T, Mehmet E, Asiye A, Zeynep A, Esin H, Merve A, ARCHITECTURAL

EPISODES. EDUCATIONAL PURSUIT AND EXPERIENCES. FIRST AE INTERNATIONAL CONFERENCE, IKU Department of Architecture. p. 163-173, Istanbul: Golden Medya Matbaacilik, ISBN: 9786054763733, North Cyprus, Famagusta, 15-16 november 2018

50. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2019). Proposte per la rigenerazione dell'antico borgo di Quero nella provincia di Belluno. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, IL PATRIMONIO CULTURALE IN MUTAMENTO. le sfide dell'uso. p. 1165-1174, Marghera-Venezia: Arcadiaricerche, ISBN: 9788895409, Bressanone, 1-5 luglio 2019

51. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2019). Quinto Vicentino, Italy. The public space in front of the Palladian villa Thiene as a theme of urban regeneration and tourism enhancement. In: (a cura di): Professor Aspa Gospodini, PROCEEDINGS of the INTERNATIONAL CONFERENCE on CHANGING CITIES IV Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions. p. 1643-1658, Volos:University of Thessaly, Department of Planning and Regional Development, Laboratory of Urban Morphology & Design, Volos, Greece, ISBN: 9789609922692, Greece, 24-29 giugno 2019

52. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A, Rampazzo C (2018). Contro l'adozione del *cap-potto esterno*. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, INTERVENIRE SULLE SUPERFICI DELL'ARCHITETTURA TRA BILANCI E PROSPETTIVE. p. 623-632, Marghera-venezia: Edizione Arcadia Ricerche, ISBN: 9788895409221, Bressanone, 3-6 luglio 2018

53. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2018). *Study for a new definition of the southern side of Prato Della Valle in Padua, Italy*. In: Vicente Colomer. (a cura di): David Urios, Juan Colomer, Ana Portalés, 24th ISUF INTERNATIONAL CONFERENCE VALENCIA 2017. CITY AND TERRITORY IN THE GLOBALIZATION AGE. p. 1609-1616, Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, ISBN: 978-84-9048-574-3, Valencia, 27-29 settembre 2017

54. Pietrogrande Enrico, DALLA CANEVA A (2018). *Recomposition of architecture in the historical city. The San Bernardino area in Padua, Italy*. In: (a cura di): Carmine Gambardella, WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE REPRESENTATION, RESTORATION, REDESIGN, RESILIENCE. LE VIE DEI MERCANTI XVI INTERNATIONAL FORUM DI STUDI, p. 112-121, Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3633-0, Capri, 14-16 June 2018

55. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2018). *Rebuilding an urban empty space. The area where the Eretenio Theatre once stood near river retrone in Vicenza, Italy*. In: CPUD '18 / III. INTERNATIONAL CITY PLANNING AND URBAN DESIGN CONFERENCE. p. 142-152, Istanbul: Metin Copy Plus, Mollafenari Mah., Türkocağı Cad. 3/1, Mahmutpaşa/Istanbul, Turkey, ISBN: 978-605-81593-2-7, Istanbul, 11-12 maggio 2018

56. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2018). *The monastery of Santa Corona area in Vicenza, Italy. Study for the recomposition in the passage from the past to the future*. In: (a cura di): Özgür Öztürk DAKAM YAYINLARI, V. INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DESIGN CONFERENCE ARCHDESIGN '18. p. 106-121, Istanbul: Metin Copy Plus, Mollafenari Mah., Türkocağı Cad. 3/1, Mahmutpaşa/Istanbul, Turkey, ISBN: 978-605-9207-99-7, Istanbul, 13-14 April 2018

- 57.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2017). *Reconfiguration of the lost unity. The convent of San Biagio a Vicenza, Italia*. In: MEMORY OF PLACE. ARCHITECTURE AND PLANNING. INTERNATIONAL CONGRESS OF ARCHITECTURE AND PLANNING. p. 627-638, ISBN: 9789754482188, Konya (Tr), 11-13 may 2017
- 58.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A, Sartorello N (2017). *Visions of an Imagined Venice Suspended Between Memories and New Possibilities*. In: (a cura di): Jonathan P. Bowen, Graham Diprose, Nick Lambert, Eva London. ELECTRONIC VISUALISATION AND THE ARTS. Proceedings of EVA London 2017. p. 250-257, BCS Learning and Development Ltd., ISBN: 9781780173993, London, 10-13 Luglio 2017
- 59.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2013). *Urban analysis and the planning project in the historical city. Case study of the Eremitani area of the city of Padua, Italy*. In: PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE ON CHANGING CITIES: SPATIAL, MORPHOLOGICAL, FORMAL AND SOCIO-ECONOMIC DIMENSIONS. p. 1420-1429, ISBN: 978-960-6865-65-7, Skiathos island, Greece , June 18-21, 2013
- 60.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2017). *Urban composition: Imaginary versions of Rome inspired by memories and possible scenarios*. In: ISUFITALY 2017 - 3rd INTERNATIONAL CONGRESS: LEARNING FROM ROME. HISTORICAL CITIES AND CONTEMPORARY DESIGN. p. 62-73, ISBN: 978-88-941188-3-4. Faculty of Architecture, Piazza Borghese 9, Rome, ITALY, February 23, 2017 – February 24, 2017
- 61.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2016). *Recomposition of architecture in the historical city. Case study of Pontemanco Village, Italy*. In: INTERNATIONAL CITY PLANNING AND URBAN DESIGN CONFERENCE, 8-9 aprile 2016, Istanbul: Metin Copy Plus, p. 468-477, ISBN/ISSN: 9786059207218
- 62.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2015). *Abano terme, Italy. Recomposition design hypothesis in the historic town*. In: The 2nd International Conference S.ARCH 2015 Budva / MONTENEGRO 19-20 May ENVIRONMENT & ARCHITECTURE Budva, Montenegro, 19-20 may 2015, 91052 Erlangen: Get It Published Verlag e.K., p. 211.0-211.10, ISBN/ISSN: 978-3-9816624-5-0
- 63.** Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2015). *Recomposition Of architecture in the historic city. A Case study of the Portello area of Padua, Italy*. In: 5th ANNUAL SYMPOSIUM OF ARCHITECTURAL RESEARCH. ARCHITECTURE AND RESILIENCE. Tampere, 28-30 Agosto, Tampere: Tampereen Teknillinen Yliopisto Press, p. 72-80, ISBN/ISSN: 978-952-15-3109-5
- 64.** Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2014). *La valorizzazione dell'architettura pubblica post unitaria quale strumento di sviluppo per la cultura della città*. In: VIII GIORNATA DI STUDIO INU UNA POLITICA PER LE CITTA' ITALIANE 8° Study Day of INU. Policies for Italian Cities. Napoli, 12 dicembre 2014 INU Edizioni, p. 139-142
- 65.** E. Pietrogrande, DALLA CANEVA A (2014). *The recomposition of urban public spaces. Case study of the historic centre of Noale, Italy*. In: OUR COMMON FUTURE IN URBAN MORPHOLOGY. Porto , 3-6 luglio 2014 Feup Faculdade de Engenharia da Universidade do Po, vol. 2º, p. 268-280, ISBN/ISSN: 9789729910166

- 66.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2014). *Studies for the requalification of small towns. Architectural projects and historical sites in the Veneto region, Italy*. In: AT THE FRONTIERS OF URBAN SPACE. SMALL TOWNS OF THE WORLD: EMERGENCE, GROWTH, ECONOMICAL AND SOCIAL ROLE, TERRITORIAL INTEGRATION, GOVERNANCE. Avignone, 22-24 gennaio 2014, Avignone: Groupe Dupont - UMR ESPACE 7300 du CNRS, p. 728-737, ISBN/ISSN: 978-2-9105-4509-1
- 67.** Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2014). *Porto Santo Stefano all'Argentario: strategie di intervento e sviluppo in un progetto di valorizzazione di Forte Pozzarello*. In: MED.NET.REP.0.2. Report Convegno med.net.eu. Genova, 28,29 giugno 2012, Trento: LISt Lab Laboratorio, p. 377-382, ISBN/ISSN: 9788895623856
- 68.** Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2012). *Urban morphology as a tool for the recomposition of public spaces in the historic city centre: case study of The cathedral square in Padua*. In: REAPPROPRIATION OF THE CITY. ARCHITECTURE AS A TOOL FOR THE REAPPROPRIATION OF THE CONTEMPORARY CITY. Tirana, 9-12 ottobre, Tirana: Polis University, p. 160-171
- 69.** Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2012). *New housings and the historical city. The Santa Chiara area in Padua as a case study*. In: ABITARE IL NUOVO/ABITARE DI NUOVO AI TEMPI DELLA CRISI. Napoli, 12-13 dicembre 2012, Napoli: Chiara Allegretti, Francesca Avitabile, Gilda Berr, p. 1211-1220, ISBN/ISSN: 9788884972361
- 70.** Rabacchin A, Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2012). *Il patrimonio architettonico e scultoreo del giardino della casa di Annibale Maggi da Bassano a Padova*. In: LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO ALL'APERTO superfici, strutture, finiture e contesti. BRESSANONE, Bressanone, 10 - 13 luglio 2012, ISBN/ISSN: 978-88-95409-16-0
- 71.** Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2012). *A case study: redesigning the boundary areas between a city center and surrounding suburbs as seen in the thrust and reverse thrust of the "Savonarola Gate" breach in the city walls of Padua*. In: IMPROVING THE QUALITY OF SUBURBAN BUILDING STOCK COST ACTION TU 0701 I FINAL CONFERENCE . Ferrara, 20, 21 aprile 2012

**Relatore a convegno di
carattere scientifico
internazionale**

- 72.** DALLA CANEVA A (2024), *Spazio*. In: Decimo Forum ProArch Le parole e le forme. Università di Genova - Scuola Politecnica - Dipartimento Architettura e Design. 16.17.18 novembre 2023, Genova. ISBN: 9791280379030
- 73.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2022), *A piazza for Pedavena in the Belluno Dolomites: towards recognition of an urban identity*. In: XXIX CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL SEMINAR ON URBAN FORM 2022. Urban Redevelopment and Revitalisation. A Multidisciplinary Perspective ŁÓDŹ – KRAKÓW | SEPTEMBER 6 – 11, 2022 (in attesa pubblicazione atti)
- 74.** DALLA CANEVA A (2021). *Hans van der Heijden. Dall'idea di città alla costruzione dello spazio urbano*. In: CONVEGNO INTERNAZIONALE AISU. LA CITTA' GLOBALE. LA CONDIZIONE URBANA COME FENOMENO PERVASIVO/The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon. ISBN 978-88-31277-01-3, Bologna, 11-14 settembre 2019

- 75.** Dalla Caneva A, Pietrogrande E (2021). Hypotheses of urban regeneration. Small towns in the Veneto region, Italy. 6th World Multidisciplinary Civil Engineering-Architecture-Urban Planning Symposium – WMCAUS 30 august-3 september 2021, Prague, Czech Republic
- 76.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2020). *Hendricus Theodorus Wijdeveld. Visions of a new Amsterdam*. In: (a cura di): Orazio Carpenzano, Alessandra Capanna, Anna Irene Del Monaco, Francesco Menegatti, Tomaso Monestiroli, Dina Nencini, 1st ICONA International Conference on Architecture. Creativity and reality. The art of building future cities. Piazza Borghese 9, Faculty of Architecture, Sapienza University of Rome. Roma, 18, 19 dicembre. p. 390-397, Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788833653112, Roma
- 77.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2019). *San Silvestro a Vicenza. Considerazioni e proposte per l'area del monastero dismesso*. In: Camilla Perrone. (a cura di): Redazione di Planum, The Journal of Urbanism, CONFINI MOVIMENTI LUOGHI. POLITICHE E PROGETTI PER CITTA' E TERRITORI IN TRANSIZIONE. Atti della XXI Conferenza Internazionale SIU-Società Italiana degli Urbanisti. p. 1503-1509, Roma-Milano: Planum Publisher, ISBN: 9788899237172, Firenze, 6-8 giugno
- 78.** Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2018). *Proposte per la rigenerazione urbana dell'area industriale situata entro le antiche mura di Portobuffolè*. In: REHABEND 2018. CONSTRUCTION PATHOLOGY, REHABILITATION TECHNOLOGY AND HERITAGE MANAGEMENT. p. 368-379, Cáceres: Rehabend 2018, ISBN: 978-84-697-7033-7, Cáceres, Spain, 24-27 May 2018
- 79.** DALLA CANEVA A (2017). *L'interpretazione del paesaggio classico nei progetti di Alvar Aalto*. In: (a cura di): Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello, LA CITTA', IL VIAGGIO, IL TURISMO. PERCEZIONE, PRODUZIONE E TRASFORMAZIONE. p. 487-492, Napoli: CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea Università degli Studi di Napoli Federico II, ISBN: 978-88-99930-02-8, Napoli, 7-9 settembre 2017
- 80.** DALLA CANEVA A (2017). *Jan Frederik Staal in Amsterdam. The design of the Opera House in the Museumplein. The site and the design*. In: Lucia Rosas, Ana Cristina Sousa, Hugo Barreira. GENIUS LOCI LUGARES E SIGNIFICADOS PLACES AND MEANINGS. vol. 1, p. 461-471, Porto: CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», ISBN: 978-989-8351-83-8, Porto, 20-22 aprile 2016
- 81.** DALLA CANEVA A (2015). *Natura, tradizione, modernità. Il piano di espansione ad Hiversum di Willem Marinus Dudok*. In: LA CITTA'. VI SEMINARIO INTERDISCIPLINARE DEI DOTTORANDI, DOTTORI DI RICERCA E RICERCATORI. Roma, 5-7 giugno 2014, ROMA: Universitalia, p. 325-335, ISBN/ISSN: 978-88-6507-838-9
- 82.** DALLA CANEVA A (2015). *Willem Marinus Dudok in Hilversum. The primary role of the school in the construction of urban space. Idea and Method*. In: ATINER'S CONFERENCE PAPER SERIES. Atene, Grecia, 10-13 giugno 2013, Athens: Athens Institute for Education and Research, p. 1-16, ISBN/ISSN: 2241-2891
- 83.** DALLA CANEVA A (2014). *Il museo municipale a Den Haag di Hendrik Petrus Berlage. L'invenzione della forma tra tradizione e modernità*. In: REBEL MATTERS - RADICAL PATTERNS Atti del convegno internazionale tenutosi a Genova il 21-22 marzo 2013. Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Scienze per l'Architet-

tura DSA. Genova, 21-22 Marzo, Genova: De Ferrari Comunicazione srl, p. 411-418, ISBN/ISSN: 978-88-97752-36-3

84. Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2012). *Nuove prospettive per un tipo edilizio antico. Il molo come luogo di aggregazione e divertimento*. In: MILANO MARITIMA 100. PAESAGGI E ARCHITETTURE PER IL TURISMO BALNEARE. Milano Marittima, 25, 26 ottobre 2012 Bruno Mondadori, p. 283-286, ISBN/ISSN: 9788861598232

85. DALLA CANEVA A (2011). *La forma simbolica nel museo municipale a Den Haag di Hendrik Petrus Berlage*. In: IL PROGETTO DI ARCHITETTURA FRA DIDATTICA E RICERCA. Bari, BARI: PolibaPress / Arti Grafiche Favia, p. 847-856, ISBN/ISSN: 9788895612775

Contributo in rivista

86. DALLA CANEVA A, BERTOLAZZI A (2024). *De vliesgevel in the Netherlands between construction and representation. Past and present-day experiences in social housing*, TEMA, Technologies Engineering Materials Architecture, Vol. 10 N. 1, ISBN online 9791254774441, e-ISSN 2421-4574, DOI 10.30682/tema 1001

87. DALLA CANEVA A (2018). *Observations on the Fantastic Nature in the Architecture of Aldo Rossi*. ARCHITECTONI.CA, p. 60-65, ISSN: 1927-7156

88. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2017). *Study to regenerate the degraded neighborhood of San carlo on the northern outskirts of Padua, Italy*. JOURNAL OF INTERNATIONAL SCIENTIFIC PUBLICATION: EDUCATIONAL ALTERNATIVES, vol. 15, p. 208-2018, ISSN: 1314-7277

89. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A, Ignasi Navàs S (2017). *Disused areas and urban regeneration. The historic centre of Vicenza, Italy*. JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM, p. 60-70, ISSN: 2029-7955, doi: 10.3846/20297955.2017.1296796

90. Pietrogrande E, Rabacchin A, DALLA CANEVA A (2014). *Plans for the Historic Centre of Isola Vicentina, Italy Issues with Urban Morphology*. CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE, vol. 2; p. 42-51, ISSN: 2332-1091, doi: 10.13189/cea.2014.020105

91. Pietrogrande E, DALLA CANEVA A (2014). *Recomposition of Architecture in the Historical City. Case Study of Battaglia Terme, Italy*. ARCHITECTURE RESEARCH, vol. 4; p. 10-19, ISSN: 2168-5088, doi: 10.5923/j.arch.20140401.02

92. DALLA CANEVA A (2012). *L'Oriente di Hendrik Petrus Berlage*. ARCHITETTI NOTIZIE; p. 10-13, ISSN: 2279-7009

Recensione su rivista

93. DALLA CANEVA A. (2015). *Trentaquattro case del fascio. Settant'anni dopo*. PADOVA E IL SUO TERRITORIO; p. 47-48, ISSN: 1120-9755

94. DALLA CANEVA A (2007). *Adolf Loos. Architettura utilità e decoro*. PARAMETRO; p. 8-9, ISSN: 0031-173

COMUNICAZIONI SU INVITO

95. DALLA CANEVA A (2024). Visiting critic al seminario *Progetto urbano. Presentazione dei progetti*. Università degli studi di Bologna. Dipartimento di architettura di Cesena. Corso di laurea magistrale in architettura. In: Laboratorio di laurea - Progetto Urbano. Gino Malacarne. Cesena 5 luglio 2024

96. DALLA CANEVA A (2024). *H.P. Berlage, M. de Klerk, W.M. Dudok, H.T. Wijdeveld. Dalla casa alla città. Visioni urbane per la città olandese.* Università degli studi di Bologna. Dipartimento di architettura di Cesena. In: Laboratorio di laurea - Progetto Urbano. Gino Malacarne. Cesena 22 maggio 2024

97. DALLA CANEVA A (2024). *Intervento alla presentazione dei libri di Renato Capozzi, Sull'ordine. Architettura come cosmogonia, Federica Visconti, Lo spazio al centro in Kahn.* Università degli studi di Bologna. Dipartimento di architettura di Cesena. Cesena 30 maggio 2024

98. DALLA CANEVA A (2021). Discussant alla lezione dell'architetto Hans van der Heijden *Type and repetition* al Politecnico di Milano, corso di progettazione architettonica 1 tenuto dalla professoressa Martina Landsberger. Seminario: *Un luogo chiamato casa.* Milano 28 aprile 2021.

99. DALLA CANEVA A (2019). *Hans van der Heijden. Dall'idea di città alla costruzione dello spazio urbano.* POLITECNICO DI MILANO, Scuola AUIC - Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle costruzioni. Corso di Laurea in Progettazione dell'Architettura, Laboratorio di Progettazione Architettonica II. Professor Michele Caja. Discussant: Professori Martina Landsberger, Angelo Lorenzi. Milano, 26 novembre 2019

100. DALLA CANEVA A (2012). *Progetti urbani: Hendrik Petrus Berlage e Michel de Klerk.* UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BOLOGNA, Sede di Cesena, Dipartimento di Architettura. In: Dottorato in Architettura. Coordinatori: Gino Malacarne, Ildebrando Clemente. Cesena, 10 maggio 2012

101. DALLA CANEVA A (2009). *H.P. Berlage, Museo municipale dell'Aja 1919-1934.* FACOLTA' DI ARCHITETTURA ALDO ROSSI. In: Seminario "Storie e progetti", Laboratorio di Progettazione Architettonica IV. Professori Gino Malacarne, Armando Dal Fabbro. Cesena, 26 giugno 2009

PARTECIPAZIONE A COLLANE EDITORIALI

Periodo

102. Membro del Comitato Scientifico della collana "Architettura e Territorio" diretta da Enrico Pietrogrande, pubblicata da Gangemi Editore, Roma.

12/02/2019 - oggi

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

103. Collaboratore della Sessione *La città fluviale* al IX Congresso AISU tenuto a Bologna dal 11 al 14 settembre 2019 - La Città Globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo/The global city. The urban condition as a pervasive phenomenon. Coordinatori della Sessione: Professori Andreina Milan, Enrico Pietrogrande

ATTIVITA' DIDATTICA

2023-2024: Assistente collaboratore all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale - ICEA di Padova al corso di Architettura della città tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2022-2023: Assistente collaboratore all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale - ICEA di Padova al corso di Architettura della città tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2021-2022: Assistente collaboratore all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale - ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 3 e laboratorio tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2020-2021: Assistente collaboratore all'attività didattica (cultore della materia) presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 3 e laboratorio tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2019-2020: Assistente collaboratore all'attività didattica (cultore della materia) presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2018-2019: Assistente collaboratore all'attività didattica (cultore della materia) presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2017-2018: Assistente collaboratore all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2016-2017: Assistente collaboratore all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2015-2016: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2014-2015: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio tenuto (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) dal Prof. Enrico Pietrogrande

2013-2014: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2012-2013: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2011-2012: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di ingegneria civile, edile e ambientale – ICEA di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio (contratto per attività didattica integrativa ai sensi dell'art. 23, comma 2, legge 240/210) tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2010-2011: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di architettura DAUR di Padova al corso di Progettazione Architettonica e urbana 2 e laboratorio tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2009-2010: Assistente collaboratore (cultore della materia) all'attività didattica presso il dipartimento di architettura DAUR di Padova al corso di Progettazione Archi-

tettonica e urbana 3 e laboratorio tenuto dal Prof. Enrico Pietrogrande

2008-2009: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi" al corso di Progettazione Architettonica IV tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2007-2008: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi" al corso di Progettazione Architettonica IV (Contratto per attività di tutorato ai sensi del D.R. 06.05.2002 n. 701) tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2006-2007: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi" al corso di Progettazione Architettonica IV (Contratto per attività di tutorato ai sensi del D.R. 06.05.2002 n. 701) tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2005-2006: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi" al corso di Caratteri Distributivi dell'Architettura tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2004-2005: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Venezia al corso di progettazione I tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2003-2004: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Venezia al corso di progettazione I tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2002-2003: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Venezia al corso di progettazione I (Contratto per attività di collaboratore alla didattica ai sensi del D.R. n. 959 del 31 luglio 2001) tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2001-2002: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Venezia al corso di progettazione I tenuto dal Prof. Gino Malacarne

2000-2001: Assistente collaboratore all'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Venezia al corso di progettazione I tenuto dal Prof. Gino Malacarne

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività di libero professionista con esperienza nel progetto dell'architettura della casa raccolta nel testo:

DALLA CANEVA A (2020). *La casa come tema di progetto*. p. 1-183, Milano: Lampi di Stampa, ISBN: 978-88-488-2145-2

ORGANIZZAZIONE MOSTRE ED EVENTI

05.07.2024: Organizzazione e inaugurazione della mostra sui lavori di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Feltre su cui hanno lavorato gli studenti del corso di Composizione architettonica II presso l'Oratorio della Beata Vergine Maria Annunziata del Comune di Feltre.

09.05.2024: Organizzazione e inaugurazione della mostra sui lavori di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Jesolo su cui hanno lavorato gli studenti del corso di Composizione architettonica II presso La biblioteca comunale del Comune di Jesolo.

12.05.2023: Presentazione dei lavori sulla riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Quero su cui hanno lavorato gli studenti del corso di Composizione architettonica II presso il Centro culturale Bice Lazzari.

Intervento alla presentazione con il tema "Architettura dispensatrice di luoghi. Comporre lo spazio urbano. Il caso di Quero Vas".

03.12.2022: Organizzazione e inaugurazione della mostra sui lavori di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune Montebelluna su cui hanno lavorato gli studenti del corso di Composizione architettonica e urbana II presso l'auditorium della biblioteca comunale di Montebelluna.

18.06.2021: Organizzazione e inaugurazione della mostra sui lavori di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Noventa su cui hanno lavorato gli studenti del corso di Composizione architettonica e urbana II presso la parrocchia della frazione di Noventa Padovana.

18.10.2021: Organizzazione e inaugurazione della mostra sui lavori di riqualificazione urbana di alcune aree degradate del Comune di Vigonza su cui hanno lavorato gli studenti del corso di Composizione architettonica II presso il Teatro comunale Quirino di Giorgio del Comune di Vigonza a Padova.

Intervento alla presentazione con il tema "Architettura come arte sociale".

Aggiornato al 29/08/2024

Feltre, 29 agosto 2024

Firma
(Alessandro Dalla Caneva)

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to read 'A. Dalla Caneva'.