

CONTATTI

 enrico.valseriati@unipd.it
 Padova, via Beato Pellgrino, 36
(c/o Dipartimento DiSSGeA)
 enrico.valseriati
 0000-0003-0663-0700
 <https://unipd.academia.edu/EnricoValseriati>
 Storici al microfono
Fluere

PROFILO

2024- PROFESSORE ASSOCIATO in Storia moderna presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (DiSSGeA).

Ho sempre dedicato la mia attività di ricerca alla cultura, al diritto, alla politica e alle istituzioni della Repubblica di Venezia durante la prima Età moderna, con particolare riguardo ai ceti dirigenti e alle élites sociali. Più di recente, mi sono occupato di storia del Risorgimento e di museologia. Mi occupo attivamente di valorizzazione del patrimonio culturale, di public history e di didattica della storia.

FORMAZIONE E TITOLI

2020-2031 | **ASN**
Abilitazione unanime a professore di II fascia, settore **HIST-STO/02** (Storia Moderna)

2014 | **Dottorato**
Dottorato di ricerca con borsa di studio in **Storia e Antropologia**, curriculum di Storia Moderna (M-STO/02) (Tutor: Gian Maria Varanini, Edoardo Demo (esterno), Alessandro Pastore)
Università degli Studi di Verona (XXVI ciclo)

2013 | **Research training**
Formazione di ricerca
Warburg Institute - University of Warwick, Londra

2010 | **Diploma**
Scuola di **Archivistica, Paleografia e Diplomatica**, *Archivio di Stato di Modena*

2009 | **Laurea magistrale**
LM in **Filologia moderna**, votazione 110 e lode, tesi in Filologia Medioevale e Umanistica (rel. C.M. Monti)
Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

2007 | **Laurea triennale**
Laurea in **Lettere moderne**, votazione 110 e lode, tesi in Filologia Medioevale e Umanistica (rel. C.M. Monti)
Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia

LINGUE

Italiano (madrelingua)
Ladino (madrelingua)
Castigliano (C1)
Inglese (C1)
Tedesco (B1)

ATTIVITÀ DI RICERCA E POSIZIONI ACCADEMICHE PRECEDENTI

2022-2023 **CONSERVATORE | EDITOR**
FONDAZIONE BRESCIA MUSEI, BRESCIA

Attività curatoriali, editoriali e organizzative relative al Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia", alle mostre temporanee e ad altri eventi museali e di ricerca correlati a Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

2022-2023 **AFFILIATED FELLOW**
ISTITUTO STORICO ITALO-GERMANICO, FBK, TRENTO

2023 **VISITING PROFESSOR**
UNIVERSITY OF TALLINN
Visiting professor presso la School of Humanities

2019-2022 **RESEARCH FELLOW**
ISTITUTO STORICO ITALO-GERMANICO, FBK, TRENTO

Research fellow all'interno del progetto europeo *Public REnaissance: Urban Cultures of Public Space between Early Modern Europe and the Present* (PURE) finanziato da Humanities in the European Research Area (HERA). Unità di ricerca: University of Exeter; Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg; University of Groningen; ISIG-FBK, Trento; Universidad Católica de Valencia

2017-2019 **ASSEGNISTA DI RICERCA**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Dipartimento DiSSGeA, Storia moderna/Didattica della Storia

2016-2017 **BORSISTA POSTDOC**
FONDAZIONE CIVILTÀ BRESCIANA ONLUS
Progetto *La via della Misericordia. Carità e assistenza a Brescia tra Medioevo ed età contemporanea*

2015 **VISITING RESEARCH SCHOLAR**
UNIVERSITAT DE BARCELONA
Visiting research scholar presso il Departament d'Història Moderna, progetto di ricerca: *Rapporti tra la Corona spagnola e la Repubblica di Venezia nell'età di Carlo V*, supervisore Jordi Buyreu Juan

2014-2015 **ASSEGNISTA DI RICERCA**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento Tempo, Spazio, Immagine, Società (TeSIS), Storia moderna

DIDATTICA - CORSI UNIVERSITARI

2025-2026 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

History of Tourism (MSTO/02), 6 CFU (42 ore), Corso di Laurea in Mobility Studies

2025-2026 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Laboratorio di Public Digital History (MSTO/02), 3 CFU (21 ore), Corso di Laurea in Mobility Studies

2025-2026 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Storia moderna e contemporanea (MSTO/02), 8 CFU (60 ore), Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria

2023-2025 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Storia del Rinascimento (MSTO/02), 6 CFU (42 ore), Corso di Laurea triennale in Storia

2023-2025 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Storia moderna e contemporanea (MSTO/02), 8 CFU (60 ore), Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria (con Paola Molino)

2023-2025 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Storia moderna (MSTO/02), 6 CFU (42 ore), Corso di Laurea triennale in Progettazione e gestione del turismo culturale

2022-2023 **PROFESSORE A CONTRATTO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BRESCIA

Didattica integrativa al Corso di Storia del diritto medievale e moderno (IUS/19), 3 CFU (20 ore), Corso di Laurea in Giurisprudenza

2020-2021 **PROFESSORE A CONTRATTO**

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE, SEDE DI BRESCIA

Esercitazioni di Storia economica e sociale (SECS-P/12), 10 ore presso la Facoltà di Scienze Politiche, Corso di Laurea triennale in Scienze Politiche

2019-2020 **TUTOR**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Tutorato in Storia economica (SECS-P/12), 20 ore presso il Dipartimento di Economia, Management e Metodi quantitativi

2018-2019 **PROFESSORE A CONTRATTO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Professore a contratto in Antropologia Storica dell'Età Moderna (MSTO/02), 6 CFU (42 ore), Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche

2017-2018 **PROFESSORE A CONTRATTO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Professore a contratto in Antropologia Storica dell'Età Moderna (MSTO/02), 9 CFU (63 ore), Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche

2016-2017 **PROFESSORE A CONTRATTO**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Professore a contratto in Antropologia Storica dell'Età Moderna (MSTO/02), 9 CFU (63 ore), Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche

COLLEGI E COMMISSIONI DI DOTTORATO DI RICERCA

2025- | Membro della Commissione didattica del Corso di Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici, Università degli Studi di Padova, Ca' Foscari Venezia

2024- | Membro del Collegio docenti del Corso di Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici, Università degli Studi di Padova, Ca' Foscari Venezia

Settembre 2025 | Commissario di Dottorato presso il Dottorato in Scienze della Persona e della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ottobre 2024 | Commissario di Dottorato presso la Scuola Superiore di Studi Storici, Università degli Studi di San Marino

SEMINARI PER STUDENTI E DOTTORANDI

Marzo 2025	Archivio di Stato di Venezia (seminario per la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica), 2 ore
Settembre 2024	University of Tartu (seminario per la Morgenstern Society), 2 ore
Gennaio 2024	Università di Milano (seminario per la Scuola di dottorato in 'Studi storici'), 1 ora
Ottobre 2023	Università di Brescia (corso di 'Lingua e cultura italiana'), 2 ore
Aprile 2023	University of Tallinn (corso di 'Italian Contemporary Society and Culture'), 2 ore
Ottobre 2022	Università di Brescia (corso di 'Storia del diritto europeo'), 2 ore
Aprile 2022	Università di Padova (corso di 'Turismo, cultura e sostenibilità'), 2 ore
Febbraio 2022	Università di Bologna (ciclo di seminari 'Fonti e metodologie della ricerca storica'), 2 ore
Dicembre 2021	Università Roma Tre (corso di 'Public History. Narrazioni d'Europa'), 3 ore
Novembre 2021	Università di Napoli Federico II (master in 'Comunicazione del patrimonio culturale'), 2 ore
Aprile 2021	Università di Brescia (ciclo di seminari 'History&Law Encounters'), 2 ore
Dicembre 2020	Università Roma Tre (master in 'Esperto in comunicazione storica'), 3 ore
Ottobre 2019	Università di Brescia (corso di 'Tempi e luoghi del diritto'), 3 ore
Settembre 2019	Università di Padova (ciclo di seminari dell'ERC project 'Republics on the Stage of Kings'), 1 ora
Maggio 2019	Università di Padova (ciclo di seminari della Scuola di dottorato di ricerca in 'Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali'), 1 ora
Maggio 2019	Università di Padova (ciclo di seminari della Scuola di dottorato di ricerca in 'Studi storici, geografici, antropologici'), 1 ora
Mar-Apr 2019	Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia (ciclo di seminari 'Migrazioni e inclusioni. Percorsi di integrazione nell'Europa di Età moderna'), 4 ore
Luglio 2015	Universitat de Barcelona (corso 'Mediterráneo espacio de intercambios del Renacimiento a la Ilustración'), 1 ora
Giugno 2012	Università di Verona (ciclo di seminari della Scuola di dottorato di ricerca in 'Studi storici, geografici, antropologici'), 1 ora

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE - PUBLIC HISTORY, DIDATTICA DELLA STORIA, IMPATTO SULLA SOCIETÀ

2025- | Coordinatore del podcast *Fluere*, programma del Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (www.unipd.it/news/dissgea-presenta-lacqua-che-scompare-prima-puntata-podcast-fluere)

2024-2025 | Curatore con Roberta D'Adda e Filippo Piazza della mostra *Il Rinascimento a Brescia. Moretto Romanino Savoldo, 1512-1552* (Brescia, Museo di Santa Giulia, 18 ottobre 2024—16 febbraio 2025). Nell'ambito della curatela della mostra, è stata pubblicata la monografia *Moretto e il Rinascimento a Brescia*, Firenze, Giunti, 2023 (con R. D'Adda e F. Piazza)

2024- | Membro della Commissione di Terza Missione presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova

2024 | Curatore con Giulia Paletti della mostra *La Spedizione dei Mille. Memoria e racconto nel reportage di Giuseppe Nodari*, Brescia, Museo di Santa Giulia, 27 gennaio—7 aprile 2024

2023- | Partecipazione in veste di esperto storico a produzioni televisive ed editoriali:

- *La Spedizione dei Mille*. Telepace, Ars Artis (www.telepace.it/puntate/la-spedizione-dei-mille/)
- "Venerdì pesce. Digiuno e cristianesimo" di Claudio Ferlan. Stroncature, presentazione (youtu.be/sigx4bP7FU8?feature=shared)

- *Leonessa d'Italia. Il Museo del Risorgimento di Brescia.* RAI Storia, documentario (youtu.be/AgRoQM-4u10?list=TLGGoPdKAWut2SoyNTA2MjAyMw)
- *Talkshow. Teletutto per il Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia.* Teletutto, documentario (youtu.be/VHmIK-vMmtI?list=TLGGOnGtD7jhISlyNTA2MjAyMw)

2023 | Consulenza storica per la puntata *Minni, Pippo e il mistero di Topoldo*, in "Topolino", n. 3549, 29 novembre 2023, pp. 49-78 e 92-97

2023 | Curatore del walking tour digitale *Le Dieci giornate di Brescia. Dalle barricate alla memoria*, output digitale del Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia", Fondazione Brescia Musei

2020-2022 | Chief editor del Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia", Fondazione Brescia Musei

2020-2022 | Speaker e autore con Claudio Ferlan del podcast *Storici al microfono*

2019-2022 | Curatore con Umberto Cecchinato, Alessandro Paris, David Rosenthal e Massimo Rospocher della app *Hidden Trento*, 4 walking tours

2020 | Speaker e autore di *Epidemie nel tempo*, ciclo di 8 podcast a cura dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento e Radio FBK

2019- | Curatore con Umberto Cecchinato, Alessandro Paris e Massimo Rospocher del sito www.hiddencities.eu

2019 | Organizzatore con Corinna Grandi del percorso urbano *Brescia scabrosa*, in collaborazione con la compagnia "Dramatrà città in scena", Brescia (16 giugno 2019)

2018 | Collaboratore della mostra *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, Brescia, Museo di Santa Giulia (21 marzo - 1 luglio 2018)

2018 | Organizzatore, con del convegno internazionale di studi 'Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa', Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA (16 febbraio 2018)

2018 | Formazione per docenti presso l'IIS Levi Ponti di Mirano (Venezia), con un intervento dal titolo 'Lettura del paesaggio e coscienza storica: i catasti antichi e un'esperienza di didattica laboratoriale', 5 ottobre 2018

2017-2019 | Assegnista di ricerca, Università degli studi di Padova, Dipartimento DiSSGeA, Storia moderna/Didattica della Storia; titolo del progetto 'Laboratori sui beni culturali per lo sviluppo delle competenze storiche'. In collaborazione con: IIS Levi Ponti di Mirano, Liceo Corradini di Thiene, Ateneo di Brescia, Liceo Mazzolari di Verolanuova

2017 | Collaboratore della mostra *Questa benedetta Scuola et Fraternita. Testimonianze di vita confraternale tra Medioevo ed Età Moderna*, Brescia, Biblioteca Queriniana - Archivio di Stato (7 febbraio-4 marzo e 13 marzo-14 aprile 2017)

2016-2017 | Responsabile, per conto dell'Associazione Culturale "Il Florilegio", di seminari per l'alternanza scuola-lavoro presso il Liceo Ginnasio "Arnaldo" di Brescia, con un programma sul patrimonio archivistico in Lombardia e sulle carriere ministeriali in ambito umanistico

2016-2017 | Curatore del percorso *La Via della Misericordia*, progetto di musealizzazione di Via Moretto (Brescia), con progettazione e realizzazione di una app di visita per smartphone

2015-2017 | Curatore dell'allestimento museale permanente e temporaneo di Palazzo Martinengo Cesaresco al Novarino II, di proprietà della Provincia di Brescia

2014 | Organizzatore con Letizia Barozzi della mostra *Libri in guerra. Storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra*, Brescia, Biblioteca Queriniana (1-30 novembre 2014)

2013 | Organizzatore della mostra *Brescia per Boccaccio. Manoscritti e libri a stampa antichi della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia (secoli XV-XVIII)*, Brescia (Biblioteca Queriniana, 1-30 novembre 2013)

2011 | Collaboratore della mostra *Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento*, Brescia (Museo di Santa Giulia, 11 febbraio - 12 giugno 2011)

PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Tito Speri. Storia e oggetti di un cospiratore del Risorgimento*, Milano, Skira, 2024
2. *Moretto e il Rinascimento a Brescia*, Firenze, Giunti, 2023 (con R. D'Adda e F. Piazza)
3. *Didattica col catasto. Laboratorio di Storia per il triennio delle superiori*, Padova, Padova University Press, 2021 (con C. Massari e W. Panciera)
4. *Figli di Ilio. Mitografia e identità a civica a Bergamo nel primo Cinquecento*, Bergamo, Centro Studi e Ricerche Archivio Bergamasco, 2017
5. *Tra Venezia e l'Impero. Dissenso e conflitto politico a Brescia nell'età di Carlo V*, Milano, FrancoAngeli, 2016

Traduzioni

1. Rosa Salzberg, *La città di carta. Stampa effimera e cultura urbana a Venezia nel Rinascimento*, Roma, Officina Libraria, 2023

Articoli in rivista

1. 'The changing nature of Brescia's *Romanitas*: political rhetoric and material culture in the early modern Venetian mainland', in «Renaissance Studies», 39/4 (2025), pp. 493-507, <https://doi.org/10.1111/rest.12977>, **Fascia A**
2. 'The Power of Space. Street Politics in Early Modern Europe (and beyond). An Introduction', in «European History Quarterly», 55/1 (2025), pp. 3-7 (con M. Rospocher), **Fascia A**
3. 'Politics in the street: the materiality of urban public spaces in Renaissance Italy', in «Urban History», 52/1 (2025), pp. 38-61, doi:10.1017/S0963926823000561 (con M. Rospocher), **Fascia A**
4. 'Il pittore e il grande condottiero', in «AB», 156 (2023), pp. 62-67.
5. 'Brescia e Venezia nel Seicento', in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 220 (2021) [2023], pp. 211-216 (con L. Faverezani)
6. 'Clio in cuffia. Sapere storico, podcast e sfide della divulgazione', in «Itinerari di Ricerca Storica», n.s., 26.2 (2023), pp. 91-100
7. 'Roberto Cessi e la Lombardia. Un incontro mancato?', in «Archivio Veneto», s. VI, 23 (2022), pp. 147-166
8. 'La legge delle immagini. Cultura visuale e discorso giuridico tra età moderna e contemporanea', in «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trento», 47.2 (2021), pp. 7-32 (con M. Cau), **Fascia A**
9. 'Ripensare l'*histoire événementielle*. L'opera storiografica di Carlo Pasero', in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017) [2020], pp. 171-188
10. 'L'Ateneo di Brescia e l'Alternanza Scuola-Lavoro. Riflessioni sulla prima esperienza e sul futuro del percorso formativo', in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 216 (2017) [2020], pp. 451-456
11. 'Il mercante di lana e l'umanista civile. Note sul *De concordia Brixianorum* di Benedetto Massimi e Carlo Valgulio (1516-1517)', in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 213 (2014) [2018], pp. 443-456
12. 'Cavalierato, professioni giuridiche e mercatura. Binomi plurisecolari per la formazione e la vita politica a Brescia in età veneta', in «Nuova Rivista Storica», 101.1 (2017), pp. 317-390, **Fascia A**
13. 'Carlos V, Ferrante Gonzaga y la Lombardia veneciana. La conspiración de Cornelio Bonini, Brescia, 1547', in «Pedralbes. Revista de Historia Moderna», 35 (2015) [2017], pp. 43-70
14. 'Cultura e politica a Brescia nella prima Età moderna. Il ruolo delle *laudes urbium*', in «Archivio Storico Italiano», 174.3 (2016), pp. 484-497, **Fascia A**
15. 'Miti fondativi, identità locali e scienze antiquarie nei centri minori della Lombardia veneta (secolo XVII)', in «Archivio

Veneto», s. VI, 9 (2015), pp. 47-57

16. 'Il rapporto della *De laudibus Brixiae oratio* di Ubertino Posculo con le *laudes civitatum*', in «Civiltà bresciana», 20.4 (2011), pp. 7-12
17. 'Al cospetto del *Diavolo zoppo*: Camillo Ugoni, Giuseppe Nicolini e Walter Scott', in «Misinta», 18/37 (2011), pp. 5-10

Capitoli di libri

1. 'La corte: spazio urbano e spazio politico', in *Il Rinascimento in Italia I. Storia, cultura, società*, a cura di G. Alfano, F. Tomasi, Roma, Carocci, 2025, pp. 125-140 (con M. Rospocher)
2. 'La storia al microfono. Un rapporto in divenire', in *Dalla carta ai pixel. La storia raccontata*, a cura di M. Cau, S. Zanatta, Bologna, il Mulino, 2025, pp. 379-386 (con C. Ferlan)
3. 'Dalle macerie la rinascenza: il Sacco di Gaston de Foix e la ricostruzione della concordia', in *Il Rinascimento a Brescia. Moretto Romanino Savoldo 1512-1552*, Catalogo della mostra (Brescia, 18 ottobre 2024-16 febbraio 2025), a cura di R. D'Adda, F. Piazza, E. Valseriati, Milano, Skira, 2024, pp.134-149 (con F. Pagnoni)
4. 'Gli statuti di Crema in tipografia. Dalla *princeps* del 1484 ai *Municipalia Cremae* del 1536', in *Municipalia Cremae. Studi e percorsi di ricerca sugli statuti di Crema in età veneziana. Con edizione della fonte*, a cura di Daniele Edigati, Elisabetta Fusar Poli, Alessandro Tira, Torino, Giappichelli, 2024, pp. 47-62.
5. "'Un castello così forte che non ha paragone in Italia". I sindacati veneziani in Terraferma e le fortificazioni bresciane', in *La storia del Castello di Brescia dal Medioevo all'Ottocento*, a cura di M. Merlo e S. Scalia, Milano, Skira, 2023 [2024], pp. 169-174
6. 'Artefici, committenti, cronisti. Profili 'irregolari' nel notariato bresciano della prima età moderna', in *Notai tra ars e arte. Committenza, mediazione, produzione tra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di A. Bassani, E. Fusar Poli, M. Mangini e F. Scirea, Genova, Notariorum Itinera, 2023, pp. 225-253 (con E. Fusar Poli)
7. '«In quel tempo qui governava la Repubblica di Venezia». La Valle Sabbia in età veneziana', in *Immagini Miracolose. Madonne e Santi taumaturghi in Valle Sabbia*, Catalogo della mostra (Sabbio Chiese, Santuario Madonna della Rocca, 25 Agosto—15 ottobre 2023), a cura di A. Crescini, M. Valotti, Roccafranca, Compagnia della Stampa, 2023, pp. 31-38
8. 'Brescia in armi. Culture militari e aristocrazie tra Medioevo ed età moderna', in *Brescia. Capitale Italiana della Cultura*, a cura di/ed. by M.C. Rodeschini, Roma, Treccani, 2023, pp. 52-67
9. 'Brescia in arms. The evolution of military culture and aristocracy in the Middle Ages and the modern era', in *Brescia. Capitale Italiana della Cultura*, a cura di/ed. by M.C. Rodeschini, Roma, Treccani, 2023, pp. 252-257
10. 'Ingressi e uscite dei rettori veneziani a Brescia tra cerimoniale e infamia pubblica (sec. XVI)', in *Rituali civici e continuità istituzionale nelle città italiane in età moderna*, a cura di G.M. Varanini, Roma, Viella, 2023, pp. 49-66
11. 'Misera e nobiltà. I committenti bresciani di Giacomo Ceruti', in *Misera&Nobiltà. Giacomo Ceruti nell'Europa del Settecento*, Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 14 febbraio - 28 maggio 2023), a cura di R. D'Adda, F. Frangi, A. Morandotti, Milano, Skira, 2023, pp. 35-41 (con R. D'Adda)
12. 'Avogadro di Brescia', in *La signoria rurale nell'Italia del tardo Medioevo. 5. Censimento e quadri regionali*, a cura di F. Del Tredici, Roma, Universitalia, 2021 [2022], pp. 297-303
13. 'Aristocrazie e consigli. Magistrature, istituzioni e nobiltà in età moderna', in *Governi e forme della politica nelle Venezie*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2022, pp. 187-214
14. 'La città e i suoi corpi professionali. I collegia di Brescia tra XV e XVI secolo', in *History&Law Encounters. Lezioni per pensare da giurista*, II, a cura di A. Cassi, E. Fusar Poli, F. Paletti, Torino, Giappichelli, 2022, pp. 101-130
15. "'Trento, the last chance for a beer". Mobility, material culture, and urban space in an early modern transit city', in *Hidden Cities. Urban Space, Geolocated Apps and Public History in Early Modern Europe*, a cura di F. Nevola, D. Rosenthal, N. Terpstra, London - New York, Routledge, 2022, pp. 125-149 (con M. Rospocher)

16. 'Patrizi di laguna davanti al paesaggio lombardo del Rinascimento', in *Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo. Linguaggi, rappresentazioni, scambi*, a cura di A. Caracausi, M. Grosso, V. Romani, Milano, Officina Libraria, 2020, pp. 103-114
17. 'Turbamenti, spazi e rappresentazioni dell'aristocrazia urbana nel Settecento', in S. Cretella, *Miti e altre storie. La grande decorazione a Brescia 1680-1830*, Brescia, Grafo, 2020, pp. 25-35
18. 'Bibliografia degli scritti di Angelo Brumana', in *Ludus litterarum. Studi umanistici in onore di Angelo Brumana*, a cura di C. Bazzani, F. Pagnoni, S. Parola, E. Valseriati, Milano-Torino, Mondadori-Pearson, 2020, pp. 7-13
19. 'Storiografi, archivi, comunità. Aspetti dell'identità civica nella Magnifica Patria tra Cinquecento e Seicento', in *Sul lago di Garda tra passato e futuro. Storia, lingua, letteratura*, a cura dell'Ateneo di Salò, Brescia, Librereditazioni, 2020, pp. 35-48, 162-163
20. "'La malvagità de presenti tempi". Istituzioni, poteri informali e proposte politiche a Brescia nel primo Seicento', in *I Gambara e Brescia nell'Italia del tardo Rinascimento*, a cura di B. Bettoni, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 49-67
21. 'Brescia e Venezia nel Cinquecento. Destini incrociati', in *Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia*, Catalogo della mostra (Brescia, 21 marzo - 1 luglio 2018), a cura di F. Frangi, Cinisello Balsamo (Mi), Silvana, 2018, pp. 30-35 (con M. Fiori)
22. 'Descrizioni, cronache, diari di viaggio. Le testimonianze scritte', in *«Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana». Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 51-103
23. 'Geografi, umanisti e storiografi italiani del Rinascimento', in *«Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana». Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 187-192
24. 'Testimonianze di viaggiatori stranieri dei secoli XVI-XVII', in *«Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana». Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018, pp. 193-197
25. 'Venezia in Lombardia. Rapporti di potere e ideologie di parte (secc. XV-XVI)', in *Fortunato Martinengo. Un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica*, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2018, pp. 51-74 (con A. Viggiano)
26. 'Los últimos años de la política internacional del reinado de Fernando el Católico (1504-1516)', in *Ferran II i la Corona d'Aragó (1516-2016)*, ed. Ernest Belenguer, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans-Secció Històrico-Arqueològica, 2018, pp. 439-459
27. 'Il superamento del pregiudizio meccanico. Mobilità geografica e sociale a Brescia tra prima e seconda dominazione veneziana', in *La mobilità sociale nel Medioevo Italiano, II, Stato e istituzioni (secoli XIV-XV)*, a cura di A. Gamberini, Roma, Viella, 2017, pp. 189-214
28. 'Cultura patrizia ed esclusivismo politico. Il Consiglio generale di Brescia dal nodo della Serrata alla ricostituzione del Dominio veneziano', in D. Montanari, *Sommersi e sopravvissuti*, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2017, pp. 593-216
29. 'La Lombardia veneta: la storia. Crema, Bergamo e Brescia, i baluardi occidentali della Serenissima', in *Storia dell'architettura veneta nel Cinquecento*, a cura di G. Beltramini, D. Battilotti, W. Panciera, E. Demo, Venezia, Marsilio, 2016, pp. 212-217
30. 'I Deputati alle pubbliche fabbriche e gli architetti comunali (1538-1597)', in *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2016, pp. 93-126
31. 'Recuperi dalla Libreria Saibante di Verona. Ubertino Posculo e Pietro Sacconi', in *Libri, lettori, immagini*, Atti della quinta giornata di studi Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna (Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4 maggio 2012), a cura di L. Rivali, Udine, Forum, 2015, pp. 201-226
32. 'Barbariga e Frontignano. Società e istituzioni civili fra Medioevo ed Età moderna', in *Barbariga e Frontignano. Uomini, terre e società*, a cura di G. Archetti, Roma, Studium, 2014, pp. 17-55
33. 'I libri e la guerra', in *Libri in guerra. Storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra*, Catalogo della mostra (Brescia, Biblioteca Queriniana, 4-29 novembre 2014), a cura di E. Valseriati, L.

Barozzi, Brescia, Il Florilegio, 2014, pp. 9-22

34. 'Ascesa politica e vita privata di Pietro Avogadro (1385 ca.-1473)', in «*El patron di tanta alta ventura. Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*», Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011), a cura di S. Signaroli, E. Valseriati, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013, pp. 3-62
35. 'Tra la serpe e il leone. L'autonomia della Riviera bresciana del Garda nel tardo Medioevo (secoli XIV e XV)', in *Naturalmente divisi. Storia e autonomia delle antiche comunità alpine*, Atti del convegno (Breno, 29 settembre 2012), a cura di L. Giarelli, Tricase (Lecce), Edizioni YCP, 2013, pp. 85-97 (con F. Pagnoni)
36. 'Il Seicento e Il Settecento' (quadri storici), in P. Gibellini, M. Belponer, A. Cinquegrani, S. D'Ambrosio, M. Salvini, *Vivo, scrivo. Storia e antologia della letteratura italiana*, II, *Dal Barocco al Romanticismo*, Brescia, La Scuola, 2013, pp. 1-34 e 204-219
37. 'Un giovane studioso di Cicerone e Terenzio. Daniele Sala', in *Profili di umanisti bresciani*, a cura di C.M. Monti, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2012, pp. 343-347
38. 'Ubertino Posculo tra Brescia e Costantinopoli', in *Profili di umanisti bresciani*, a cura di C.M. Monti, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2012, pp. 163-230

Voci di enciclopedia e schede

1. 'Epidemie e medici nella Brescia di fine Cinquecento. I trattati contro la peste di Bartolomeo Arnigio e Giovanni Battista Cavagnino', scheda in «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 219 (2020) [2023], pp. 29-30
2. 'Quadro cronologico e bibliografia', apparati in R. D'Adda, F. Frangi, A. Morandotti, *Ceruti* [Artedossier 406], Firenze, Giunti, 2023, pp. 48-50
3. 'Scuola e archivi. Convergenze per la costruzione di pratiche e di saperi nuovi e alternativi', abstract in «Archiva Ecclesiae», 61-64 (2018-2021) [2022], pp. 47-48
4. 'Estimo della città di Brescia, 1588', scheda in *La città del leone. Brescia nell'età dei comuni e delle signorie*, Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 29 ottobre - 29 gennaio 2023), a cura di M. Ferrari, Milano, Skira, 2022, pp. 155, 187-188
5. 'Posculo, Ubertino', voce in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, *ad vocem*
6. 'Ravizza, Giovita', voce in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2017, *ad vocem*
7. 'Palazzo Maggi di Gradella', scheda in *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2016, pp. 270-272 (con E. Sala)
8. 'Iacopo Malvezzi. Chronicon brixianum', scheda in *Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 11 febbraio-12 giugno 2011), a cura di M. Bona Castellotti, Milano, Electa, 2011, pp. 138-139
9. 'Sebastiano Aragonese. Monumenta antiqua urbis e agri brixiani', scheda in *Ercole il fondatore. Dall'antichità al Rinascimento*, Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 11 febbraio-12 giugno 2011), a cura di M. Bona Castellotti, Milano, Electa, 2011, pp. 144-145

Curatele

1. *The Power of Space. Street Politics in Early Modern Europe (and beyond). An Introduction*, in «European History Quarterly», 55/1 (2025), pp. 3-7 (con M. Rospocher) **Fascia A**
2. *Il Rinascimento a Brescia. Moretto Romanino Savoldo, 1512-1552*, Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 18 ottobre 2024—16 febbraio 2025), Milano, Skira, 2024 (con R. D'Adda, F. Piazza)
3. *La Spedizione dei Mille. Memoria e racconto nel reportage di Giuseppe Nodari*, Catalogo della mostra Catalogo della mostra (Brescia, Museo di Santa Giulia, 27 gennaio —7 aprile 2024), Brescia, Fondazione Brescia Musei, 2024 (con G. Paletti)
4. *Venezia e Brescia nel Seicento*, special issue in uscita dei «Commentari dell'Ateneo di Brescia», 220 (2021) [2023] (con L. Faverzani)
5. *Le immagini del diritto. Cultura visuale e normatività tra età moderna e contemporanea/Bilder des Rechts. Visuelle Kultur und Normativität von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*, special issue degli «Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trento», 47, 2 (2021) (con M. Cau) **Fascia A**
6. *Letteratura bresciana del Seicento e del Settecento*, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2021 (con R. Antonioli)

7. *Ludus litterarum. Studi umanistici in onore di Angelo Brumana*, Milano-Torino, Mondadori-Pearson, 2020 (con C. Bazzani, F. Pagnoni, S. Parola)
8. *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa*, Palermo, New Digital Frontiers, 2019
9. *Licinio Manlio Valseriati (1912-2001). Il viaggio sentimentale di un intellettuale bresciano del Novecento*, Atti della giornata di studi (Brescia, Salone Vanvitelliano, 7 settembre 2012), Brescia, Il Florilegio, 2017 (con D. Valseriati, V. Valseriati)
10. *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2016 (con F. Piazza)
11. *Percorsi incrociati sulla Memoria. Ricordo, scrittura, rappresentazione*, Verona, QuiEdit, 2014 (con J. Ferdinand, F. Vitali)
12. *Libri in guerra. Storie di manoscritti e incunaboli della Biblioteca Queriniana allo scoppio della Grande Guerra*, Catalogo della mostra (Brescia, Biblioteca Queriniana, 4-29 novembre 2014), Brescia, Il Florilegio, 2014 (con L. Barozzi)
13. «*El patron di tanta alta ventura*». *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011), Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013 (con S. Signaroli)
14. *Brescia per Boccaccio. Manoscritti e libri a stampa antichi della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia (secoli XV-XVIII)*, Catalogo della mostra (Brescia, novembre 2013), Brescia, Il Florilegio, 2013

Recensioni a

1. *Itinerari bergamaschi a Venezia*, a cura di Maria Mencaroni Zoppetti, con la collaborazione di Stefano Bombardieri, Bergamo, Ateneo di Scienze Lettere Arti di Bergamo, 2023 (supplemento al vol. 85 degli «Atti dell'Ateneo di Bergamo», a.a. 2021-2022), in «Archivio Veneto», 155, n. 28 (2024), pp. 265-267
2. A. D'Onofrio, *I Presidi di Toscana nel Mediterraneo. La lunga durata di un piccolo spazio*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2022, in «Studi bresciani», n.s., I/2 (2023), pp. 145-149
3. *Immigrati e forestieri in Italia nell'Età moderna*, a cura di E. Pagano, Roma, Viella, 2020, in «ARO», V (2022), 2
4. L. Andreoni, *Una nazione in commercio. Ebrei di Ancona, traffici adriatici e pratiche mercantili in età moderna*, Milano, FrancoAngeli, 2020, in «ARO», IV (2021), 3
5. *La Repubblica bergamasca del 1797. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di D. Edigati, S. Mori, R. Pertici, Roma, Viella, 2019, in «Archivio Veneto», s. VI, 22 (2021), pp. 169-170
6. A. Savio, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del secondo Cinquecento*, Roma, Viella, 2020, in «ARO», IV (2021), 1
7. M. Knapton, *Una Repubblica di uomini. Saggi di storia veneta*, Udine, Forum, 2017, in «ARO», III (2020), 1
8. S. Calonaci, *Lo spirito del dominio. Giustizia e giurisdizioni feudali nell'Italia moderna (secoli XVI-XVIII)*, Roma, Carocci, 2017, in «Ricerche Storiche», XLVIII, 3 (2018), pp. 157-158
9. *Uomini del contado e uomini di città nell'Italia settentrionale del XVI secolo. Atti del convegno internazionale di storia, arte e architettura*, a cura di E. Demo, A. Savio, Palermo, New Digital Frontiers, 2017, in «Archivio Veneto», s. VI, 16 (2018), pp. 188-196
10. *Acque di Valle Camonica. Il fiume Oglio tra Medio Evo ed Età moderna*, a cura di S. Signaroli, Breno, Servizio archivistico comprensoriale di Valle Camonica, 2014, in «Archivi», 10/2 (2015), pp. 144-145
11. *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita*, a cura di S. Onger, Brescia, Grafo, 2014, in «Archivio Storico Lombardo», s. XII, 20 (2015), pp. 446-448
12. A. Desolei, *Istituzioni e archivi a Padova nel periodo napoleonico (1797-1813)*, Cargeghe, Editoriale Documenta, 2012 (Bibliographica, 2), in «Aevum», 87 (2013), fasc. 3, p. 1021

Indici di

1. *Letteratura bresciana del Seicento e del Settecento*, a cura di R. Antonioli, E. Valseriati, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2021 (con A. Paris, M. Penocchio)
2. *Bellissimo per le doti della natura e per l'industria umana». Immagini e descrizioni del territorio vicentino tra medioevo ed età moderna*, a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018
3. *Brescia nel secondo Cinquecento. Architettura, arte e società*, a cura di F. Piazza, E. Valseriati, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2016
4. *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, a cura di M. Piotti, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2015
5. *Moneta, credito e finanza a Brescia tra Medioevo ed Età contemporanea*, a cura di M. Pegrari, Brescia, Morcelliana-Ateneo di Brescia, 2014
6. «*El patron di tanta alta ventura*». *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, Atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011), a cura di S. Signaroli, E. Valseriati, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013
7. S. Signaroli, *Maestri e tipografi a Brescia (1471-1519). L'impresa editoriale dei Britannici fra istituzioni civili e cultura uman-*

istica nell'occidente della Serenissima, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2009

8. «Studi Petrarqueschi», 22 (2009)

Tesi di dottorato

1. *Istituzioni municipali, identità e spazi del patriziato nella Lombardia veneta. Il caso di Brescia tra la fine del XV secolo e la seconda metà del XVI secolo*, tutor: A. Pastore, G.M. Varanini, E. Demo, Università degli Studi di Verona, ciclo XXVI (2014)

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E PRESENTAZIONI DI LIBRI

1. 'Annotazioni (fisiche e storiografiche) agli statuti di Verona nella prima età veneziana', in 'Strategie di dominio e logiche di resistenza: la riforma degli statuti cittadini tra diritto, politica e diplomazia in Età Moderna', Convegno di studi, Bergamo, Università degli Studi, 30 giugno 2025
2. Presentazione del libro *Le passioni della politica. Storia, storiografia ed emozioni a Firenze fra Quattro e Cinquecento*, a cura di Lucio Biasiori, Giovanni Ferroni, Alessio Panichi, Roma, Viella, 2024, Padova, Dipartimento DISLL, 17 giugno 2025
3. Discussant di Rachel Midura, *Postal Intelligence: The Tassis Family and Communications Revolution in Early Modern Europe*, Cornell University Press, 2025, Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, 20 Maggio 2025
4. Presentazione del libro di Desi Marangon, Alberto Toso Fei, *Graffiti di Venezia. L'Arsenale*, Venezia, Lineadacqua, 2025, in 'Urbs Scripta. Festival dei graffiti', Venezia, Ateneo Veneto, 17 Maggio 2025
5. Presentazione del libro di Giada Peterle, *Pigafetta. Storia del primo viaggio intorno al mondo*, Padova, BeccoGiallo, 2023, in 'Venezia da Terra', Festival della storia, Agugliaro (VI), 10 maggio 2025
6. Presentazione del libro di Andrea Pennacchi, *Se la rosa non avesse il suo nome*, Venezia, Marsilio, 2024, in 'Venezia da Terra', Festival della storia, Albettono (VI), 8 maggio 2025
7. 'Le cattedre della città. Maestri, scuole e lettere a Crema nella prima età moderna', in 'Arte e architettura delle istituzioni di età veneziana. I 500 anni del Palazzo Comunale di Crema', convegno di studi, Crema, Palazzo Comunale, 5 Aprile 2025
8. Presentazione del libro di Matteo Melchiorre, *Storia di alberi e della loro terra*, Venezia, Marsilio, 2017, Padova, Biblioteca di Storia dell'Università di Padova, 28 marzo 2025 (con A. Rigon)
9. Presentazione del libro *La storia del Castello di Brescia dal Medioevo all'Ottocento*, a cura di M. Merlo, S. Scalia, Milano, Skira, 2023, Verona, Università di Verona, 13 febbraio 2025 (con E. Sala, G. Bitelli, M. Merlo, S. Scalia, F. Barbierato)
10. Presentazione della mostra 'Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo 1512-1552', Padova, Università di Padova, Scuola di specializzazione in beni storico-artistici, 31 gennaio 2025 (con S. Karadjov, B.M. Savy)
11. Presentazione della special issue *Tra innovazione didattica e territori: I Laboratori di Public History delle Università italiane*, «Ricerche Storiche», 44/2 (2024), a cura di A. Savelli, Firenze, Fondazione Turati, 24 gennaio 2025 (con G. Bordini, R. Bianchi, F. Catastini, S. Noiret, E. Salvatori)
12. Presentazione del libro *Tito Speri. Storia e oggetti di un cospiratore del Risorgimento* di Enrico Valseriati, Padova, Biblioteca di Storia dell'Università di Padova, 13 dicembre 2024 (con W. Panciera)
13. 'Ripensare il patriottismo', in *Ripensare il Risorgimento*, ciclo di conferenze, Torino, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, 27 novembre 2024 (con R. D'Adda)
14. 'Ercolo Tasso 'nunzio' di Bergamo a Venezia', in 'Ercolo Tasso letterato, filosofo e manager nella Lombardia veneziana fra Cinque e Seicento', Convegno di studi, Bergamo, Biblioteca Civica 'A. Mai'—Università degli Studi di Bergamo, 15 novembre 2024 (con G. Florio)
15. Presentazione del libro *Micropolitiche della rappresentanza* di Giovanni Florio, Padova, Biblioteca di Storia dell'Università di Padova, 25 ottobre 2024 (con G. Florio)
16. Discussant in 'Dieci anni di Venezia da Terra—Festival di Storia. Bilancio di un'esperienza di Public History', Tavola rotonda, Padova, Università di Padova, Dipartimento DiSSGeA, 23 ottobre 2024
17. Presentazione del libro *Tito Speri. Storia e oggetti di un cospiratore del Risorgimento* di Enrico Valseriati, Librixia. Fiera del libro, Brescia, 1 ottobre 2024 (con L. Faverzani)
18. Presentazione del libro *Dal municipio alla patria italiana* di Carlo Bazzani, Librixia. Fiera del libro, Brescia, 29 settembre 2024 (con C. Bazzani)
19. 'Dalle macerie la rinascenza. Brescia e la società bresciana dopo il Sacco del 1512', conferenza nell'ambito del Corso di

storia dell'arte *Il Rinascimento a Brescia*, Brescia, Museo di Santa Giulia, 26 settembre 2024

20. Discussant in Luca Zenobi, 'Confini, territori e politiche dello spazio in Italia alla fine del medioevo', ciclo 'Tavola ovale di storia moderna', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 5 giugno 2024 (con K. Occhi, S. Toffolo)
21. Presentazione del libro *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua* di Giovanni Ricci, ciclo 'Il libro del mese', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 4 giugno 2024 (con M. Rospoche)
22. 'Spazi grafici e politica "di strada". Nuovi (vecchi) approcci alla storia della Repubblica di Venezia', in 'Venezia Urbs Scripta', convegno di studi nell'ambito del festival 'Urbs Scripta', Venezia, Ateneo Veneto, 10 Maggio 2024
23. Presentazione del libro *Le meraviglie del parto. Donare la vita tra medioevo ed età moderna* di Alessandra Foscati, ciclo 'Il libro del mese', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 9 maggio 2024 (con L. Galvagni)
24. Presentazione del libro *Rinascimento conteso. Francia e Italia, un'amicizia ambigua* di Giovanni Ricci, Libreria Feltrinelli, Padova, 19 aprile 2024
25. 'Il Risorgimento in numeri: dalla ricerca d'archivio alla narrazione museale', in 'La Notte dei Ricercatori', Brescia, Università degli Studi di Brescia-Comune di Brescia-Fondazione Brescia Musei, 29 settembre 2023 (con C. Bazzani)
26. Discussant in Alessandro Tripepi, 'Lo specchio di sé: il viaggio in Europa di 'quattro Principi' giapponesi al tramonto del XVI secolo', ciclo 'Tavola ovale di storia moderna', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 7 settembre 2023
27. 'I Martinengo. Ragioni di un convegno', in 'La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)', Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 15 giugno 2023
28. Discussant in Desi Marangon, Alberto Toso Fei, 'I graffiti di Venezia', ciclo 'Tavola ovale di storia moderna', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 8 giugno 2023
29. 'Oligarchie e patriziati', in 'Bergamo, Brescia e Crema nella Lombardia veneziana', Convegno di studi, Bergamo, Palazzo Bassi Rathgeb, 19 Maggio 2023
30. 'The Liberation in Italian Public Spaces', in 'Itaalia. Kultuurifestival', Tallinn, University of Tallinn, 25 Aprile 2023
31. 'Addormentare la plebe. Miseria e nobiltà a Brescia nel Settecento tra paternalismo e assistenzialismo', in 'Giacomo Ceruti, oltre il Pitocchetto', Corso di storia dell'arte, Brescia, Fondazione Brescia Musei, 3 novembre 2022
32. 'Storia e web. I podcast', in 'La storia tra insegnamento e divulgazione', Convegno di studi, Lecce, Università del Salento, 21 ottobre 2022
33. 'Parties, Enmity and Violence. Spaces and Materiality of Conflict and Dissent in Renaissance Verona', all'interno del panel 'Public Renaissance', EAUH Meeting, Antwerp, 1 settembre 2022
34. 'Artefici, committenti, cronisti: profili 'irregolari' nel notariato bresciano della prima età moderna', in 'Notai tra ars e arte. Mediazione, committenza e produzione tra Medioevo ed Età Moderna', Convegno di studi, Milano, Università degli Studi, 27 maggio 2022 (con E. Fusar Poli)
35. 'Imperialism and Republicanism: Rhetoric and the Cult of Romanitas in the Renaissance Venetian Mainland', all'interno del panel 'Renaissance Humanism and the Venetian Empire II: Political Identities', RSA annual meeting, Dublin, 30 marzo 2022
36. 'I rettori veneziani e la società bresciana tra XVI e XVII secolo', in 'Governare, mediare, rappresentare. L'immagine del rettore nei domini veneti da Terra e da Mar', Padova, Università degli studi, 11 febbraio 2022
37. 'Brescia veneta nel Seicento. Stato dell'arte e prospettive di ricerca', in 'Venezia e Brescia nel Seicento', Pomeriggio di studi per il 1600° di fondazione di Venezia, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 15 ottobre 2021
38. 'Storici unplugged. Il podcast come pratica di public history', in 'Dialoghi della Public History – Autunno 2021', Associazione Italiana di Public History, 4 ottobre 2021 (online, con R. Mazza e C. Ferlan)
39. 'Ingressi e uscite dei rettori veneziani a Brescia tra satira e cerimoniale (secoli XV-XVI)', in 'Il Comune dopo il Comune. Rituali civici e continuità istituzionale in età moderna', Venezia, Ateneo Veneto, 30 settembre 2021
40. Presentazione del libro di Andrea Savio, *Tra spezie e spie. Filippo Pigafetta nel Mediterraneo del Cinquecento*, in 'Venezia da Terra', Festival della storia, Agugliaro (VI), 10 settembre 2021
41. 'Scuola e Archivi: convergenze per la costruzione di pratiche e di saperi nuovi e alternativi', in 'Archivi tra didattica e pastorale. Orientamenti ed esperienze, convegno dell'Associazione Archivistica Ecclesiastica', Bergamo, Seminario diocesano "papa Giovanni XXIII", 8 settembre 2021
42. 'Siglare un patto. Venezia e i domini di Terraferma', Castelfranco Veneto, Biblioteca Museo Archivio Teatro Accademico, 23 aprile 2021 (con G. Florio)
43. 'Street politics: the materiality of political public spaces in Renaissance Italy', paper RSA annual meeting 2021, 20 April 2021 (online, with M. Rospoche)

44. Discussant in Francesco Mores, 'Biografia ed eresia. Arsenio Frugoni nella cultura italiana del Novecento', ciclo di seminari "Fonti e temi di storia locale", Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco, 5 marzo 2021 (online)
45. 'Military Culture of Brescia in the Venetian era', in 3rd International Martial Studies Conference of Hong Kong, On-line conference, 11 dicembre 2020
46. 'Le pandemie nella storia', in 'Aspettando EDUCA Festival 2020', On-line conference, 29 ottobre 2020 (con G. Alfani, C. Ferlan)
47. Discussant in Bianca de Divitiis, 'Luoghi identitari e spazi del conflitto nel Regno di Napoli tra tardo medioevo e prima età moderna', webinar per il ciclo 'Tavola ovale di storia moderna', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK, 22 ottobre 2020
48. Presentazione del libro *Bellissimo per le doti della natura e l'industria umana* (a cura di F. Bianchi, W. Panciera, Roma, Viella, 2018), Schio, Lanificio Conte, 16 ottobre 2020
49. Discussant in 'Venezia da Terra. Festival della storia', Campiglia-Noventa Vicentina, 3-4 ottobre 2020
50. 'Valorizing the impact of CCI in non-urban territories and connecting cultural heritage and agents through innovative platforms: the projects CCI South Tyrol and Hidden Trento', in 'Alpine Landscape Meets Culture. Cultural Heritage and Landscape for a new Alpine Tourism', On-line Conference, 29 settembre 2020 (con E. Psenner)
51. Discussant in 'Voce alla storia. I podcast e il passato', webinar per il ciclo 'Dalla carta ai pixel', Istituto Storico Italo-Germanico in Trento-FBK – Fondazione Museo Storico del Trentino, 21 settembre 2020
52. 'Roberto Cessi e la Lombardia veneziana in età moderna', in 'Roberto Cessi (1885-1969). Cinquant'anni dopo', convegno di studi, Rovigo, Accademia dei Concordi, 7 dicembre 2019
53. 'Cultura documentaria e libreria di un lignaggio aristocratico di Terraferma: il fondo Ducco di Camignone', in 'Scrivere, stampare e collezionare libri a Brescia tra Quattro e Ottocento', VIII giornata di studi 'Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed Età moderna', Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15 novembre 2019
54. 'La manualistica scolastica durante il secondo Dopoguerra', in 'Insegnare il Risorgimento: un percorso ad ostacoli?', convegno a cura dell'Istituto per la storia del Risorgimento-sezione di Padova, Padova, Museo della Terza Armata, 24 ottobre 2019
55. Discussant in 'I giovani, gli studenti e l'interpretazione del passato: l'esperienza della Public History', panel della Settimana di eccellenza del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università degli Studi di Macerata, Macerata, 23 ottobre 2019
56. 'Insegnare storia: i problemi del presente', seminario e presentazione del volume *Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa* (Palermo, NDF, 2019), Bologna, Istituto Storico Parri, 7 ottobre 2019 (con W. Panciera, A. Portincasa)
57. 'A servizio della città. La cancelleria e la storiografia pubblica a Bergamo tra XIV e XVI sec.', in 'La storia e la sua scrittura: dalla prassi alla regola, dalla formalizzazione alla professionalizzazione (secc. XII-XVI in.)', Convegno internazionale nell'ambito del PRIN A.L.I.M. 'Archivio digitale della Latinità Italiana del Medioevo' (<http://alim.unisi.it/>) Prassi e teoria dell'archiviazione informatica e del trattamento filologico-ecdotico dei testi medievali. Unità di ricerca dell'Università della Basilicata, École Française de Rome, 16-18 settembre 2019
58. 'L'Alternanza Scuola Lavoro e le discipline storiche: tra riavvicinamento al sapere storico e acquisizione di competenze', in 'Invito alla Storia', terza conferenza nazionale dell'Associazione Italiana di Public History, Santa Maria Capua Vetere-Caserta, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", 28 giugno 2019
59. 'Braida Avogadro e le "amazzone" bresciane nell'assedio del 1438', Brescia, Associazione Spazio AREF, 16 febbraio 2019
60. Chairman, convegno '1518. Inquisitori e streghe nelle Alpi lombarde. Pomeriggio di studio in ricordo di Massimo Prevederato', Edolo, Università della montagna, 24 novembre 2018
61. "'La malvagità de presenti tempi". Istituzioni, poteri informali e proposte politiche a Brescia nel primo Seicento', in 'Ambizioni nobiliari e agi di città. I Gambara tra diplomazia, modelli di consumo e mecenatismo (XVI-XVII secc.)', Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia, 16 novembre 2018
62. 'Identità nascoste. Il conte Federico Martinengo nel Ritratto di Abano terme', in 'Ospiti in Villa Bassi, conversazioni d'arte', ciclo a cura di Barbara Maria Savy (Dipartimento dBC, Università di Padova), Abano Terme (PD), Villa Bassi, 23 maggio 2018 (con B.M. Savy)
63. 'I rapporti tra la Riviera, Venezia e Brescia nel XVI secolo', in 'Itinerari storici gardesani 2018', ciclo di conferenze a cura dell'A.S.A.R./Comune di Salò, Salò (Brescia), Palazzo dei Provveditori veneziani, 12 aprile 2018
64. 'Poeti, poetesse, storiografi', in 'Il Rinascimento a Brescia', corso di studi a cura di Federica Novali, Brescia, Associazione Colori e Sapori, 4 aprile 2018

65. “‘Ville in multitudine vaghissime et castelli sparsi fortissimi”. Patrizi di laguna davanti alle montagne e alle residenze fortificate lombarde’, in ‘Il paesaggio veneto nel Rinascimento europeo. Linguaggi, rappresentazioni, scambi’, progetto EVERE, Padova, Università degli Studi, 26-27 ottobre 2017
66. ‘Caricature, merdolate e satire. Ironia e dissenso politico nell’Occidente della Serenissima’, in ‘Venezia da Terra. Festival della Storia’, Pojana Maggiore (VI), 1 ottobre 2017
67. ‘I miti fondativi e l’identità civica di Bergamo nel primo Cinquecento. Il ruolo di Francesco Bellafino e del *De origine et temporibus urbis Bergomi*’, Bergamo, Biblioteca Civica “Angelo Mai” Archivio Bergamasco, 4 maggio 2017
68. ‘Ripensare l’*histoire événementielle*. L’opera storiografica di Carlo Pasero’, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 14 aprile 2017
69. ‘La coscienza documentaria di sé: riflessioni su archivi comunitari e familiari nella Terraferma veneta della prima età moderna’, in ‘Intorno ai Thun’, Trento, Palazzo Thun, 13 dicembre 2016
70. ‘Els darrers anys de Ferran II en la política internacional (1504-1516)’, in ‘Congrés sobre Ferran II’, Barcellona, 26-28 ottobre 2016
71. ‘Il ramo Cesaresco della famiglia Martinengo: l’identità politica di un lignaggio lombardo nella Repubblica di Venezia di primo Cinquecento’, in ‘Fortunato Martinengo: un gentiluomo del Rinascimento fra arti, lettere e musica’, Convegno internazionale di studi, Brescia, Ateneo di Brescia, 20 ottobre 2016
72. ‘Il lupanare e la chiesa. Sensualità e religiosità in un’autobiografia del Cinquecento veneto’, in ‘Venezia da terra. Festival della storia veneta e delle piccole comunità’, Pojana Maggiore (Venezia), 2 ottobre 2016
73. ‘*Erant in manibus ghibellinorum*: la lunga resistenza del partito imperiale nella Lombardia veneta (secoli XV-XVI)’, in Venezia, Fondazione Cini, Seminario annuale, 2-4 maggio 2016
74. ‘La Valcamonica durante le guerre d’Italia. Riflessioni su un carteggio inedito’, in ‘Curiosi intrattenimenti’, Ciclo d’incontri di storia e antropologia in Val Camonica, Cervero (Brescia), 29 aprile 2016
75. ‘Umanisti, architetti, mercanti. Mobilità geografica e sociale a Brescia tra prima e seconda dominazione veneziana’, in ‘La mobilità geografica in Lombardia tra Tre e Quattrocento’, Giornata di studi, Milano, Università degli studi, 29 ottobre 2015
76. ‘Magistrature civiche e pubblico decoro. I Deputati alle pubbliche fabbriche e gli architetti comunali (1538-1597)’, in ‘Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento’, Convegno di Studi, Brescia, Ateneo di Brescia, 16 ottobre 2015
77. ‘Conflictividad aristocrática e identidades políticas en la República de Venecia. Españoles e imperiales en la época de Carlos V y Felipe II’, Barcelona, I Jornada de joves investigadors modernistes, Universitat de Barcelona, 3 giugno 2015
78. ‘Al desco dei nobili, al tavolo dei poveri. Costumi, ricette e sapori nella Lombardia veneta del Rinascimento’, Brescia, Corso “Il cibo e le arti”, 22 aprile 2015
79. ‘Students, patricians and factions: friendship and power relationships in the University of Padua (16th-17th centuries)’, Berlino, RSA annual meeting, 27-28 marzo 2015
80. ‘La Magnifica Patria e le “terre separate” di Terraferma (secc. XVI-XVII): un confronto’, Salò, Ateneo di Salò, 6 dicembre 2014
81. ‘Ripensare il potere municipale nella Terraferma veneta dopo la crisi cambraica: il “De concordia Brixianorum” tra Umanesimo civile e contingenze politiche’, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 11 novembre 2014
82. ‘Defining the city’s identity in the Venetian Mainland through inscriptions, documents and political rhetoric: the “Monte di Pietà vecchio” of Brescia (late 15th century)’, EAUH annual meeting, Lisboa, Universidade Nova, 4 settembre 2014
83. ‘Brescia e Boccaccio. Dalla novella IV.6 ai tesori boccacciani della Biblioteca Queriniana di Brescia’, Associazione Culturale Misinta-Emeroteca Civica Queriniana, 21 novembre 2013 (con L. Barozzi)
84. Presentazione del volume *Naturalmente divisi. Storia e autonomie delle antiche comunità alpine*, Bagolino, Biblioteca Comunale, 28 settembre 2013
85. Presentazione del progetto ‘Storia di Barbariga e Frontignano’, Barbariga, Comune di Barbariga, 6 luglio 2013
86. Discussant in ‘Repubblica di Venezia. Storie e storiografie’, Venezia, Università degli studi Ca’ Foscari, 22 febbraio 2013
87. ‘Tra la serpe e il leone: l’autonomia della Riviera bresciana del Garda nel tardo Medioevo (secoli XIV e XV)’, in ‘Naturalmente divisi. Storia e autonomia delle antiche comunità alpine’, Convegno, Breno, Museo Camuno, 29 settembre 2012 (con F. Pagnoni)

88. 'Carlo Valgolio', in 'Profili di umanisti bresciani', Seminario e presentazione del volume, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 12 giugno 2012
89. 'Recuperi bresciani dalla Libreria Saibante: Ubertino Posculo e Pietro Sacconi', in 'Libri, lettori, immagini. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età Moderna', Quinta giornata di studi, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 4 maggio 2012
90. 'Il contributo degli "Arnaldini" alla conoscenza delle istituzioni municipali bresciane tra il 1509 e il 1516', in 'Brescia nell'età delle guerre d'Italia: studi in occasione del V centenario del Sacco del 1512', Giornata di studi, Brescia, Liceo "Arnaldo da Brescia", 18 febbraio 2012
91. 'Il patriziato bresciano nel Cinquecento', in 'Nobiltà e gruppi dirigenti', Seminario, Verona, Università degli Studi, 16 novembre 2011
92. 'Ascesa politica e vita privata di Pietro Avogadro. Analisi dall'Archivio Avogadro', in '«El patron di tanta alta ventura»: Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia', Giornata di studi, Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti, 3 giugno 2011

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, MOSTRE ED EVENTI

Organizzatore del convegno di studi '1426-2026. Nuovi studi su Salò e la Magnifica Patria nel sesto centenario della dedizione a Venezia', Salò (Bs), Palazzo dei Provveditori, 10 ottobre 2026 (con F. Pagnoni, G.M. Varanini)

Coordinatore del ciclo di seminari VAS. *Venezia Archivi Storia, cantieri aperti*, Dipartimento DiSSGeA, Università di Padova, dall'11 aprile 2025

Organizzatore del convegno di studi 'Arte e architettura delle istituzioni di età veneziana. I 500 anni del Palazzo Comunale di Crema', Crema, Palazzo Comunale, 5 Aprile 2025 (con S. Caldano, M. Facchi)

Curatore della mostra 'Il Rinascimento di Brescia. Moretto Romanino Savoldo, 1512-1552', Brescia, Museo di Santa Giulia, 28 ottobre 2024—28 febbraio 2025 (con R. D'Adda, F. Piazza)

Curatore della mostra 'La Spedizione dei Mille. Memoria e racconto nel reportage di Giuseppe Nodari', Brescia, Museo di Santa Giulia, 27 gennaio—7 aprile 2024 (con G. Paletti)

Organizzatore del convegno internazionale di studi in occasione di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023: 'La spada, la dimora, l'eresia. I Martinengo tra Brescia, Bergamo e l'Europa (secc. XVI-XVIII)', Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 15-16 giugno 2023 (con E. Sala, P.M. Amighetti, G. Medolago)

Organizzatore del panel 'Public Renaissance: Urban Culture of Public Space in Early Modern Europe', EAUH Meeting, Antwerp, 1 settembre 2022 (con F. Nevola)

Organizzatore del panel 'Street Politics: Informal Political Spaces in Renaissance Europe', RSA annual meeting, Dublin, 1 aprile 2022 (con M. Rospocher)

Organizzatore del convegno di studi 'Venezia e Brescia nel Seicento', Pomeriggio di studi per il 1600° di fondazione di Venezia, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 15 ottobre 2021 (con L. Faverzani)

Organizzatore della Summer School 'Forme di comunicazione e linguaggi della Storia', Trento, ISIG-FBK, 30 novembre-4 dicembre 2020 (con F. Alfieri, C. Tenaglia, S. Zanatta, D. Montemurno)

Coordinatore del ciclo di seminari 'Tavola ovale di storia moderna', anno 2019-2022, Istituto storico italo-germanico in Trento (con M. Rospocher)

Organizzatore del seminario di studi 'Nuovi studi di storia moderna in età veneta', Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA, 11 aprile 2018 (con A. Savio)

Organizzatore del convegno internazionale di studi 'Prospettive per la Didattica della Storia in Italia e in Europa', Padova, Università degli Studi, Dipartimento DiSSGeA, 16 febbraio 2018 (con W. Panciera)

Socio fondatore e segretario del Centro Studi e Documentazione "Giuseppe Bonelli", 2016

Organizzatore del convegno 'Architettura, arte e società a Brescia nel secondo Cinquecento', Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia, 16 ottobre 2015 (con F. Piazza)

Socio fondatore dell'Associazione Culturale "Il Florilegio", 2013

Organizzatore della giornata di studi 'Licinio Manlio Valseriati. Il viaggio sentimentale di un intellettuale bresciano del Novecento', Brescia, Salone Vanvitelliano della Loggia, 7 settembre 2012 (con V. Valseriati, D. Valseriati)

Organizzatore della giornata di studi 'Brescia nell'età delle guerre d'Italia: studi in occasione del V centenario del Sacco del 1512', Brescia, Liceo "Arnaldo da Brescia", 18 febbraio 2012 (con F. Piazza, F. Pagnoni, L. Barozzi)

Organizzatore della giornata di studi '«El patron di tanta alta ventura»: Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia', Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, 3 giugno 2011 (con S. Signaroli)

PARTECIPAZIONE A RIVISTE E ATTIVITÀ EDITORIALE

Redattore della rivista «Archivio Veneto», Deputazione di Storia Patria per le Venezie, 2025-
 Segretario di redazione (2016-2023) e membro del Comitato scientifico (2023-) della rivista «Cheiron», FrancoAngeli
 Redattore della rivista «Studi bresciani», Fondazione Micheletti, 2023-
 Redattore della rivista «Quaderni di Archivio Bergamasco», Centro Studi Archivio Bergamasco, 2021-
 Redattore della rivista «Civiltà bresciana», Fondazione Civiltà Bresciana, 2017-2019
 Redattore della collana «Annali di Storia Bresciana», Morcelliana editrice, 2014-2022
 Redattore del sito www.stmoderna.it, portale dell'Associazione StModerna, 2014-
 Collaboratore del *Corriere della Sera* (redazione di Brescia), 2013-

Revisore per le riviste:

«Acta Histriae»
 «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano»
 «Archivio Veneto»
 «Ateneo Veneto»
 «Civiltà bresciana»
 «Insula Fulcheria»
 «LawArt»
 «Polygraphia»
 «Reti Medievali»
 «Storia urbana»
 «Tiempos Modernos»

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Associazione Culturale "Il Florilegio" (socio fondatore), 2013-
 Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna (socio), 2014-
 Renaissance Society of America (socio), 2014-2015, 2021-
 Associazione Culturale StModerna (socio), 2015-
 Società Storica e Antropologica di Valle Camonica (socio), 2016-2019
 Centro Studi e Documentazione "Giuseppe Bonelli" (socio), 2016-
 Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia (socio effettivo, 2017-2022; socio corrispondente, 2022-)
 Fondazione Civiltà Bresciana (membro e segretario del Comitato Scientifico, dal 2017 al 2019; socio fondatore, 2019-)
 Centro studi e ricerche Archivio Bergamasco (socio), 2018-
 International Research Association for History and Social Science Education (socio), 2018-2020
 Società Italiana di Didattica della Storia (socio), 2022-
 Deputazione di Storia Patria per le Venezie (socio corrispondente interno), 2022-

ATTIVITÀ DI ARCHIVISTA

2011-2023 | Archivist libero professionista presso archivi di famiglia, privati e nobiliari
 2009-2010 | Archivist presso i Comuni di Manerba del Garda e Lonato del Garda, in qualità di collaboratore della Cooperativa "Charta" di Mantova

RESPONSABILITÀ DI PROGETTI FINANZIATI DA ENTI PUBBLICI E PRIVATI

Responsabilità scientifica, con Elisa Sala, del Progetto *A.Martiz*2022. *Ateneo di Brescia e Archivio Martinengo Villagana: valorizzare e disseminare per tutelare*, finanziato da Fondazione CARIPLO, co-finanziato dall'Ateneo di Brescia. 2022-2023

PREMI

1. Best use of Digital Humanities for fun, Digital Humanities Awards-Highlighting Resources in Digital Humanities, 2022, per la famiglia di smartphone app 'Hidden Cities' nell'ambito del Progetto HERA *Public Renaissance*
2. XIII Premi al Treball de Beca de Recerca Històrica de Torredembarra Manuel Crehuet 2017, Premi Cultura Vila de Torredembarra (Tarragona, Spagna), per il progetto di ricerca 'El Castellnou de Torredembarra' (con Ida Mauro, Universitat de Barcelona)
3. Borsa di studio "Alessandro Cicolari" - Archivio Bergamasco, anno 2016-2017, per il progetto 'I miti fondativi e l'identità civica di Bergamo nel primo Cinquecento. Il ruolo di Francesco Bellafino e del *De origine et temporibus urbis Bergomi*'
4. Premio della Fondazione "Ugo da Como" di Lonato del Garda per la miglior tesi specialistica di argomento bresciano dal titolo *La "De laudibus Brixiae oratio" di Ubertino Posculo*, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia, rel. C.M. Monti, a.a. 2008/2009