

Prof.ssa Monica Fin

Data di nascita: 09.09.1982
Indirizzo: Via G.C. Abba 30
35138 Padova (PD)
e-mail: monica.fin@unipd.it

CURRICULUM VITAE

PERCORSO PROFESSIONALE

- | | |
|---------------------------|--|
| 2021 - | Professore associato di Lingua e Letteratura serba e croata (SSD L-LIN/21, Slavistica) presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova |
| 2018 – 2021 | Ricercatore a tempo determinato tipo B (RTDB) di Lingua e Letteratura serba e croata (SSD L-LIN/21, Slavistica) presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova |
| 10. 04. 2017 | Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore Concorsuale 10/M2 (Slavistica), Seconda Fascia [ASN 2016-2018, Primo quadrimestre] |
| Settembre 2015-Marzo 2016 | Post-doctoral fellow presso Università di Novi Sad (Facoltà di Filosofia), nell'ambito del progetto Join EU-SEE>Penta. |
| 2014 – 2016 | Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL), Università degli Studi di Padova
Titolo del progetto di ricerca: <i>The interconfessional polemic between the Orthodox Serbs and the Catholic Church in the manuscripts of Gerasim Zelić (1752-1823), Vicar General of the Serbs of Dalmatia</i> (Responsabile scientifico: Prof. Han Steenwijk) |
| Febbraio-Giugno 2013 | Visiting scholar presso Università di Belgrado (Facoltà di Filologia), come borsista del Ministero dell'Istruzione e delle Scienze della Repubblica di Serbia. |
| 2012 – 2018 | Docente a contratto di Lingua e Letteratura serba e croata presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova |

FORMAZIONE

- 2009 – 2012 Dottorato di Ricerca (con borsa) in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (Indirizzo Slavistica), conseguito presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo *Kiev-Buda-Venezia: i centri di sviluppo della cultura serba del Settecento. Il ruolo mediatore di Dionisije Novaković* (Supervisore: Prof.ssa Dorota Gil, Università Jagellonica, Cracovia)
- 2005 – 2008 Laurea Specialistica in Lingue e Letterature Euroamericane, conseguita presso l'Università degli Studi di Padova con una tesi dal titolo *La figura di Pietro il Grande nella cultura serba del XVIII e XIX secolo* (Relatore: Prof.ssa Rosanna Benacchio). Valutazione finale: 110 e lode
- 2001 – 2005 Laurea Triennale in Lingue, Letterature e Culture Moderne, conseguita presso l'Università degli Studi di Padova. Valutazione finale: 110 e lode

BORSE DI STUDIO

- Settembre 2015-Marzo 2016 Post-doctoral fellow presso Università di Novi Sad (Facoltà di Filosofia), come borsista del progetto Join EU-SEE>Penta.
- Febbraio-Giugno 2013 Visiting scholar presso Università di Belgrado (Facoltà di Filologia), come borsista del Ministero dell'Istruzione e delle Scienze della Repubblica di Serbia.
- Giugno-Settembre 2011 Soggiorno di studio e ricerca a Novi Sad, presso: Biblioteka Matice Srpske (Novi Sad); Narodna Biblioteka Srbije (Beograd); Arhiv SANU (Sremski Karlovci); Országos Széchényi Könyvtár (Budapest); Biblioteka srpske pravoslavne eparhije budismke (Szentendre); Nacionalna i sveučilišna knjižnica (Zagreb).
- Ottobre-Dicembre 2010 Soggiorno studio a Belgrado, come borsista nell'ambito dell'accordo bilaterale fra Università degli Studi di Padova e Università di Belgrado.
- Marzo-Luglio 2007 Soggiorno studio a Belgrado, come borsista nell'ambito dell'accordo bilaterale fra Università degli Studi di Padova e Università di Belgrado.
- Marzo-Giugno 2006 Soggiorno studio a Mosca, come borsista nell'ambito dell'accordo bilaterale fra Università degli Studi di Padova e Università Statale di Mosca (Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet Im. M.V. Lomonosova - MGU).
- Luglio-Agosto 2005 Soggiorno studio presso Università di Debrecen (Debreceni Nyári Egyetemen, Ungheria), con borsa di studio finanziata dal Ministero degli Esteri Italiano.
-

AFFILIAZIONI

Aprile 2016 – Membro dell'Associazione Italiana degli Slavisti

1. ATTIVITA' DIDATTICA

1.1. Didattica

- A.A. 2021-2022: Professore associato di Lingua e Letteratura serba e croata presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).
Responsabile degli insegnamenti di: Letteratura serba e croata (63 ore), Lingua serba e croata 1 (45 ore), Lingua serba e croata 3 (45 ore), Letterature comparate dell'Europa centrale e orientale (14 ore).
- A.A. 2020-2021: Ricercatore di Lingua e Letteratura serba e croata presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).
Responsabile degli insegnamenti di: Letteratura serba e croata (63 ore) e Lingua serba e croata 3 (25 ore).
- A.A. 2019-2020: Ricercatore di Lingua e Letteratura serba e croata presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).
Responsabile degli insegnamenti di: Letteratura serba e croata (63 ore) e Lingua serba e croata 3 (25 ore).
- A.A. 2018-2019: Ricercatore di Lingua e Letteratura serba e croata presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).
Responsabile degli insegnamenti di: Letteratura serba e croata (63 ore) e Lingua serba e croata 3 (25 ore).
- A.A. 2017-2018: Docente a contratto presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL).
Insegnamenti: Responsabile dell'insegnamento di Letteratura Serba e Croata 3 (63 ore) e Lingua, Linguistica e Traduzione Serbo Croata 3 (20 ore).
- A.A. 2016-2017: Docente a contratto presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL). Responsabile dell'insegnamento di Letteratura Serba e Croata (63 ore)
- A.A. 2015-2016: Ciclo di seminari tematici presso la cattedra di Letteratura serba dell'Università di Novi Sad, come Post-doctoral fellow nell'ambito del progetto Join EU-SEE>Penta.
- A.A. 2014-2015: Docente a contratto presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL). Insegnamento: Letteratura Serba e Croata 3 (21 ore)
- A.A. 2013-2014: Docente a contratto presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL). Insegnamento: Letteratura Serba e Croata 3 (21 ore)

A.A. 2012-2013: Seminari presso la Facoltà di filologia dell'Università di Belgrado, come Visiting scholar del Ministero dell'Istruzione e delle Scienze della Repubblica di Serbia.

A.A. 2012-2013: Docente a contratto presso Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL). Insegnamento: Lingua Serba e Croata 3 / Mediazione Linguistica 2 (21 ore)

1.2. Responsabilità didattica

a.a. 2018-2019 - oggi Responsabile dell'attività formativa non erogata "Stage, tirocini, seminari" (Erasmus e Approfondimenti linguistici, canale F-O) per i CdL LLM e LCM (ex d.m. 270/04 e 509/99)

2. ATTIVITA' ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

2.1. Attività istituzionali

Ottobre 2020 - Membro del Collegio di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università di Padova.

2.2. Attività organizzative (convegni e seminari permanenti)

Dal 2018 - Membro del Comitato scientifico e organizzativo del seminario permanente "AltrEurope. Seminario di studi sull'Europa centro-orientale e sud-orientale" (<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=9733>).

Novembre 2017 Membro del Comitato organizzativo del Convegno internazionale "Arturo Cronia. L'eredità di un maestro a cinquant'anni dalla scomparsa", patrocinato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, in collaborazione con l'Accademia Galileiana (Padova, 20-21 novembre 2017).

Ottobre 2016 Membro del Comitato organizzativo del Convegno internazionale "Gerasim Zelić e il suo tempo", patrocinato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e dall'Università degli Studi di Padova (Padova, 17 ottobre 2016).

2.3. Attività di servizio

Da Novembre 2020 Coordinatore delle attività di Orientamento e Tutorato del CdS in Lingue, Letterature e Mediazione culturale del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (Università di Padova), nell'ambito del progetto POT 7 UniSco (Referente nazionale: prof.ssa Geneviève Henrot);

a.a. 2020-2021 Tutor docente nell'ambito del Tutorato Formativo per il CdS in Lingue, Letterature e Mediazione Culturale (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università di Padova).

a.a. 2019-2020 Responsabile di flusso per l'accordo Erasmus+ (Azione KA107) fra l'Università di Padova e l'Università di Belgrado;

3. ATTIVITA' DI RICERCA

3.1. Principali linee di ricerca

Lingue, letterature e culture dei popoli slavo-meridionali, con particolare riferimento alle seguenti tematiche:

- letteratura, lingua e cultura dei serbi d'Ungheria fra XVIII e XIX secolo (in particolare l'opera di Dionisije Novaković, Zaharija Orfelin, Dositej Obradović, Gerasim Zelić);
- rapporti storico-culturali fra i popoli slavo-meridionali e la Russia imperiale;
- storia dell'editoria e del libro nello spazio slavo-meridionale, con particolare attenzione alla produzione libraria in lingue slave sul territorio della Repubblica di Venezia e alla circolazione del libro nel bacino adriatico;
- storia confessionale della Dalmazia veneta (secc. XV-XVIII);
- figure femminili nella tradizione scritta e orale dei popoli slavo-meridionali;
- il genere autobiografico nella tradizione letteraria serba e croata;
- il racconto breve fra tradizione popolare e postmodernismo nella letteratura serba.

3.2. Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali

- | | |
|-----------------------|--|
| 01/02/2021 – in corso | [Projekt IP-2020-02-5611] <i>ECONTRA - Predmoderna hrvatska književnost u europskoj kulturi: kontakti i transferi</i> (Premodern Croatian Literature in European Culture: Contacts and Transfers), finanziato da: Hrvatska zaklada za znanost. Responsabile scientifico: prof. dr. Dolores Grmača. Durata: gennaio 2021 – dicembre 2025. Ruolo: Partecipante. |
| 2014 – 2016 | <i>The interconfessional polemic between the Orthodox Serbs and the Catholic Church in the manuscripts of Gerasim Zelić (1752-1823), Vicar General of the Serbs of Dalmatia</i> , finanziato da: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSL), Università degli Studi di Padova. Responsabile scientifico: Prof. Han Steenwijk. Ruolo: Assegnista di ricerca |

3.3. Partecipazione a conferenze, convegni e seminari

- Partecipazione come relatore alla conferenza “Lazar Čurčić – knjigoljubac i knjigohranitelj”, organizzata da Biblioteka Matice Srpske (Novi Sad), con una relazione dal titolo “Stare srpske knjige u Biblioteci Filozofskog fakulteta Univerziteta u Padovi” (Novi sad, 15 novembre 2019).
- Partecipazione, in qualità di moderatore, al convegno “Fra nostalgia e rimozione: l'Europa Centro-Orientale prima e dopo il 1989”, nell'ambito del seminario di studi “AltrEurope” (<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=6661>), organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova (Padova, 7 giugno 2019);
- Partecipazione al convegno internazionale “Vek Prosvetiteljstva kod Srba”, organizzato da Zadužbina Dositeja Obradovića (Belgrado, 15 marzo 2019);

- Partecipazione alla Fiera internazionale del libro di Belgrado (26-27 ottobre 2018) in qualità di Recenzent del volume S. Pišćević, *Istorija srpskog naroda* (Akademska knjiga, Novi Sad, 2018);

- Partecipazione come relatore alla conferenza internazionale “Borders and Crossings: International and Multidisciplinary Conference on Travel Writing”, organizzata dalla Facoltà di Studi interdisciplinari, italiani e culturali dell’Università Juraj Dobrila di Pola, con una relazione dal titolo “From Zadar to the British Library: the Curious Journey of Giovanni Tanzlingher’s “Vocabulario di tre nobilissimi linguaggi” (Pola, 13-16 settembre 2018).

- Partecipazione come relatore al convegno “Letterature contro: cambiamenti culturali nel Sessantotto delle altre Europe”, nell’ambito del seminario di studi “AltrEurope” (<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=5063>), organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell’Università degli Studi di Padova, con una relazione dal titolo “Il ’68 jugoslavo in Životinjsko carstvo di David Albahari” (Padova, 6-7 giugno 2018).

- Partecipazione come relatore al Secondo incontro Cirillometodiano a Ca’ Foscari, sul tema “Lingue della preghiera cristiana: storia e contemporaneità”, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, con una relazione dal titolo “Libri serbi a Venezia fra XVI e XVIII secolo” (Venezia, 30 novembre – 2 dicembre 2017).

- Partecipazione come relatore al convegno internazionale “Arturo Cronia. L’eredità di un maestro a cinquant’anni dalla scomparsa”, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell’Università degli Studi di Padova in collaborazione con l’Accademia Galileiana, con una relazione dal titolo “Arturo Cronia e la biblioteca di slavistica a Padova” (Padova, 20-21 novembre 2017).

- Partecipazione come relatore alla giornata di studi “La fiaba: tra folclore e letteratura”, nell’ambito del seminario di studi sull’Europa Centro-Orientale e Orientale “AltrEurope” (<https://elearning.unipd.it/scienzeumane/course/view.php?id=3714>), organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell’Università degli Studi di Padova, con una relazione dal titolo “La fiaba nella letteratura serba: fra tradizione e autorialità” (Padova, 31 maggio 2017).

- Partecipazione come relatore al convegno internazionale “Gerasim Zelić e il suo tempo”, organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell’Università degli Studi di Padova, con una relazione dal titolo “La polemica interconfessionale fra ortodossi e cattolici negli scritti di Gerasim Zelić” (Padova, 17 ottobre 2016).

- Seminari presso la cattedra di Letteratura serba dell’Università di Novi Sad, sui temi: “Žitije Gerasima Zelića u komparativnom kontekstu” (Novi Sad, 21 gennaio 2016); “Ilustracije starih srpskih knjiga štampanih u Veneciji” (Novi Sad, 17 dicembre 2015).

- Partecipazione come relatore al convegno internazionale “Jezici i kulture u vremenu i prostoru”, organizzato da Filozofski Fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, con una relazione dal titolo „Preplitanje dokumentarnog i fiktivnog: uloga istorijske građe u autobiografiji Gerasima Zelića,, (Novi Sad, 31 ottobre 2015).

- Partecipazione come relatore al convegno internazionale “Jezici i kulture u vremenu i prostoru”, organizzato da Filozofski Fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, con una relazione dal titolo „Sava Vladislavić Raguzinski, diplomatski emisar ruskog cara u Veneciji“ (Novi Sad, 16 novembre 2013).

- Seminario presso la cattedra di Letteratura serba dell'Università di Novi Sad, sul tema: "Venecija i srpska knjiga" (Novi Sad, 14 novembre 2013).

- Partecipazione come relatore al convegno internazionale "Eustahija pisac i mecena" organizzato da Savez Srba u Rumuniji in collaborazione con Savez Srba u Aradu, con una relazione dal titolo "Eustahija Arsić i Elizabeta Kaminer Tura – Sestre evropskog prosvetiteljstva" (Timisoara/Arad, 13-14 settembre 2013).

- Seminario presso la Facoltà di Filologia dell'Università di Belgrado, sui temi: "Venecija i srpska knjiga" (Belgrado, 9 maggio 2013); "Il periodico letterario nella Venezia del Settecento – Lo *Slavenoserbskij Magazin* di Zaharija Orfelin" (Belgrado, 3 aprile 2013).

- Partecipazione come relatore al convegno internazionale *Dositej Obradović u srpskoj istoriji i kulturi* organizzato da Zadužbina Dositeja Obradovića, Srpska Akademija Nauka i Umetnosti e Biblioteka Matice Srpske, con una relazione dal titolo "Petar Veliki kao uzor Prosvetiteljstva u Dositejevom delu" (Belgrado/Krušedol/Novi Sad, 13-15 ottobre 2011).

3.4. Attività editoriali

Gennaio 2021 - Membro del Direttivo della rivista "Dositejev vrt. Godišnjak Zadužbine D. Obradovića" [ISSN 2234-9476; http://www.dositejeva-zaduzbina.rs/izdanja/dositejev_vrt.php].

2010 – 2013 Membro del comitato editoriale della rivista *Carte d'Occasion*e, con l'incarico di junior editor e referente per la sezione di Slavistica.

3.5. Attività di valutazione

2021 – Valutatore esterno di Tesi di dottorato. Titolo: *Lingua e comunità nazionali nella ex Jugoslavia. Il caso della Croazia dal 1954 ad oggi*. Dottorando: Marija Strujić. Corso di dottorato in *Storia, Arti e Linguaggi nell'Europa antica e moderna*, XXXIII ciclo, Università degli Studi di Perugia.

2018 – Referee per riviste scientifiche: *Studi Slavistici*, *Zbornik Matice Srpske za Književnost i Jezik*, *Zbornik Matice Srpske za Slavistiku*, *Istraživanja - Journal of Historical Researches*, *e-Samizdat*. Rivista di culture dei paesi slavi.
Referee di contributi in volume: "Zbornik radova sa Međunarodnog znanstveno-stručnog skupa *500 godina Flaciusa*".

4. PUBBLICAZIONI

Monografie

1. M. Fin. *Centri srpske kulture XVIII veka. Kijev-Budim-Venecija*. Novi Sad: Akademska knjiga, 2015, ISBN 9788662630803.

Articoli in riviste

1. “La storia ungherese in scena a Zagabria: il dramma *kajkavo Familija Hunjadijanska*”, in G. Cocco, C. Conterno, M. Fin (eds.), *Carte d'occasione 4*, Padova: Unipress, 2011, pp. 107-125, ISSN 2037 – 5808.
2. “I Pervye načatki latinskago jazyka di Zaharija Orfelin”, in G. Cocco, C. Conterno, M. Fin (eds.), *Carte d'occasione 5*, Padova: Unipress, 2012, pp. 205-227, ISSN 2037 – 5808.
3. “Venecija i srpska knjiga”, *Glas biblioteke: časopis za bibliotekarstvo*. Gradska biblioteka “Vladislav Petković Dis”, 19 (2012), pp. 79-99, ISSN 2217-9747.
4. “Eustahija Arsić i Elizabeta Kaminer Tura – Sestre evropskog prosvetiteljstva”, in *Arad kroz vreme/Aradul de-a lungul timpului*, 15. Zbornik radova sa međunarodnog naučnog skupa (Arad, 13-14 septembra 2013), priredili S. Bugarski i Lj. Stepanov, Temišvar: Savez Srba u Rumuniji, 2014, pp. 63-86, ISSN 1843-3642.
5. “Orfelinov *Slaveno-srpski Magazin* i venecijanska periodika XVIII. Veka”, *Zbornik Matice Srpske za Slavistiku*, 86 (2014), pp. 185-201, ISSN 0352-5007.
6. “La polemica confessionale fra i serbi ortodossi e il clero cattolico in Dalmazia fra XVII e XIX secolo. La vicenda di Gerasim Zelić”, *Studi Slavistici* XI (2014), pp. 23-47, ISSN 1824-761X.
7. “Serbian Autobiographical Studies – A Survey”, *Autobiografija*, 4 (2015), pp. 367-382, ISSN 2281-6992.
8. “Konfesionalna polemika u severnoj Dalmaciji za vreme Dositejevog boravka u Skradinu”, *Dositejev vrt: godišnjak Zadružbine „Dositej Obradović“*, 3 (2015), pp. 33-56, ISSN 2334-9476.
9. “Grof Sava Vladislavić Raguzinski i Venecija”, *Zbornik Matice Srpske za Književnost i jezik*, 64/1 (2016), pp. 25-37, ISSN 0543-1220.
10. [con Jelena Todorović], “A true piece of cultural hybridity: Ginammi's *Psaltir s posledovanjem* of 1638”, *Crkvene studije*, 15 (2018), pp. 159-179, ISSN 1820-2446.
11. “Libri serbi a Venezia fra XVI e XVIII secolo”, *Kirilo-Methodievske studii*, 26 (2018), pp. 132-158, ISSN 0205-2253.
12. “Da Zara alla British Library: il curioso viaggio del *Vocabolario dei tre nobilissimi linguaggi* di Ivan Tanzlingher Zanotti”, *Italica Belgradensia*, Numero speciale, Studi in onore di Mirka Zogović (2019), Belgrado: Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Filologia, pp. 83-94, ISSN 0353-4766.
13. “Konfesionalna polemika u Dalmaciji u prepisci Gerasima Zelića”, *Zbornik Matice Srpske za Književnost i jezik*, 69/2 (2021), pp. 465-475.

Contributi in volume

1. “Numismatica ed emblematica dell'epoca petrina: le illustrazioni dell'*Istorija Petra Velikago* di Zaharija Orfelin”, in A. Mingati, D. Cavaion, C. Criveller (a cura di), *Uomini, opere e idee tra Occidente europeo e mondo slavo. Scritti offerti a Marialuisa Ferrazzi*, Trento: Università degli Studi di Trento, 2011, pp. 245-263, ISBN 978-88-8443-394-7.

2. "Petar Veliki kao preteča prosvetljenog vladara u Dositejevom delu", in *Dositej Obradović u srpskoj istoriji i kulturi. Zbornik radova*, Međunarodni naučni skup, Zadužbina "Dositej Obradović", uredio D. Ivanić, Beograd: 2013, pp. 479-494, ISBN 978-86-87583-12-2.
3. "Emblemi u Orfelinovoj Istoriji Petra Velikog", in *U spomen na Borivoja Marinkovića. Zbornik filozofskog fakulteta*, uredili N. Grdinić, S. Tomin i N. Varnica, Novi Sad: Univerzitet u Novom Sadu, 2014, pp. 148-160, ISBN 978-86-6065-273-9.
4. "Arturo Cronia e la Biblioteca di Slavistica a Padova", in R. Benacchio e M. Fin (a cura di), *Arturo Cronia. L'eredità di un Maestro a cinquant'anni dalla scomparsa*, Padova: Esedra, 2019, pp. 93-116, ISBN 978-88-6058-119-8.
5. "La polemica confessionale fra ortodossi e cattolici negli scritti di Gerasim Zelić", in M. Fin e H. Steenwijk (a cura di), *Gerasim Zelić e il suo tempo*, Biblioteca di Studi Slavistici, Firenze: Firenze University Press, 2019, pp. 1-18, ISBN 978-88-6453-978-2.
6. "Stare srpske knjige u biblioteci za slavistiku Univerziteta u Padovi", in O. Krivošić (a cura di), *Lazar Ćurčić - knjigoljub i knjigobranitelj*, Novi Sad: Biblioteka Maticе Srpske, pp. 63-83, 2019, ISBN: 978-86-80061-65-8.
7. "La natio dalmata a Padova nel Cinquecento", in *Intellettuali e uomini di corte. Padova e lo spazio europeo fra Cinque e Seicento*, a cura di Ester Pietrobon, Roma: Donzelli, collana «Patavina Libertas. Una storia europea dell'Università di Padova (1222-2022)», pp. 39-52.

Curatele

1. G. Cocco, C. Conterno, M. Fin (eds.), *Carte d'occasione 4*, Padova: Unipress, 2011, ISSN 2037 – 5808.
2. G. Cocco, C. Conterno, M. Fin (eds.), *Carte d'occasione 5*, Padova: Unipress, 2012, ISSN 2037 – 5808.
3. R. Benacchio e M. Fin (a cura di), *Arturo Cronia. L'eredità di un maestro a cinquant'anni dalla scomparsa*, Padova: Esedra, 2019, ISBN 978-88-6058-119-8.
4. M. Fin e H. Steenwijk (a cura di), *Gerasim Zelić e il suo tempo*, Biblioteca di Studi Slavistici, Firenze: Firenze University Press, 2019, ISBN 978-88-6453-978-2.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Padova, 12.02.2022

In fede
Monica Fin

