

Dario Nardini

E-mail: dario.nardini@unipd.it

Pec: d.nardini@pec.it

Data e luogo di nascita: 13/04/1982, Firenze (FI)

Nazionalità: Italiana

Posizione corrente:

Ricercatore a tempo determinato di tipo B (RTDB), Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), **Università degli Studi di Padova**.

Istruzione e formazione

- 1/7/2019 **Dottorato di ricerca con lode in Antropologia Culturale e Sociale**, XXXI Ciclo – Università di Milano-Bicocca.
Titolo della tesi: “Surfers Paradise. Un’etnografia del surf sulla Gold Coast australiana” [antropologia dello sport; pratiche di consumo; patrimonializzazione; corpo; turismo; rappresentazioni natura; genere; globale/locale; rischio; identità nazionale].
- 24/09/2014 **Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell’Immagine (LM-1)**, con valutazione di **110/110 e lode** – Università degli Studi di Siena.
Titolo tesi: “Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva” [antropologia dello sport; corpo; tradizione; rappresentazioni; identità regionale; genere; tecniche del corpo; incorporazione; antropologia e storia].
- 17/02/2010 **Laurea Triennale in Storia, Tradizione e Innovazione, Curriculum Etno-Antropologico** (Classe delle Lauree n. 38: “Scienze Storiche”), con valutazione di **110/110 e lode** – Università degli Studi di Siena.
Tesi in Storia delle Tradizioni Popolari dal titolo: “Un paese, due feste. Gli opposti destini del Palio della Fortezza e dell’Ingorgo Sonoro a San Piero a Sieve nei processi di costruzione della tradizione contemporanea” [Toscana; festa; tradizione; patrimonio; identità territoriale]

Ulteriori qualifiche

- 06/02/2020 **Qualification** aux fonctions de **Maître de Conférences**, Section 20, Anthropologie biologique, **ethnologie**, préhistoire – Ministère de l’Enseignement supérieur, de la Recherche et de l’Innovation (Francia).
- 13/07-28/09/2017 Workshop on HDR Scientific Writing – Griffith University.
- 16/05/2017 Online Research Survey Tools workshop (*Lime Survey*) – Griffith University.

Esperienza di ricerca

- 1/6/2023-31/5/2024 **Assegnista** di ricerca nel **PRIN 2020, SETTORE ERC SH3 - 2020EXKCY7_003_005**, “Domesticità, economia e socialità nella Toscana dei paesi tra patrimonio e globalizzazione”, resp. Prof. Simonetta Grilli, Dipartimento di scienze sociali, politiche e cognitive, Università di Siena.
- Giugno 2022-in corso Collaboratore (con Thibault Delfavero e Gianni Marasa) nel progetto di ricerca intitolato “Calcio storico. Entre pratique sportive, violence et tradition : immersion au cœur d’une fête populaire florentine”, finanziamento nel quadro del “bonus qualité recherche 2021”, Université d’Artois.

- 1/4/2022-
31/12/2023 **Membro del team di ricerca su “Cross-Cultural Approaches to Sustainable Development Goals and Greening Sport: A Transnational Study of Open-air Activities, Mountain Sports, and Traditional Games”, ICSSPE’s Biennial Working Programme 2022/2023.**
- 01-28/02/2022 **Incarico di lavoro autonomo per Ricerca presso l’archivio storico del Comune di San Casciano V.P. sulle manifestazioni festive precedenti al Carnevale medievale (anni ’50-’80 del ’900); Ricerche presso archivi fotografici privati. Università degli Studi di Firenze.**
- 01/12/2021-
30/03/2022 **Collaborazione per produzione materiale digitale MyLab (esercitazioni, interviste, approfondimenti) per il manuale edito da Pearson: Alessandra Decataldo, Concetta Russo, *Metodologia e tecniche partecipative. La ricerca sociologica nel tempo della complessità*, ISBN: 9788891927637.**
- 1/06/2021-
31/5/2023 **Assegnista di ricerca nel PRIN 2017, “Rethinking urban-rural relations for a sustainable future: an ethnographic case study of informal food chains in Central Italy” (coordinatore nazionale: Carlo Pongetti, Università di Macerata), presso l’unità locale dell’Università di Pisa, orientata all’analisi di: “Economie informali e culture alimentari in Toscana dal dopoguerra a oggi”, resp. Prof. Fabio Dei, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere.**
- 1/2-31/7/2021 **Incarico per la collaborazione allo svolgimento di “Indagini etnografiche finalizzate all’individuazione degli usi alimentari tradizionali delle piante, attraverso interviste e ricerca bibliografica, nell’area dei Monti Sicani (Sicilia) con particolare riferimento alla conservazione e valorizzazione della biodiversità”, nell’ambito del progetto “PLANT & FOOD HERITAGE: STUDI E RICERCHE DI ETNOBOTANICA NEI MONTI SICANI” (resp. Prof. Giuseppe Bazan), Dipartimento di Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche, Università degli Studi di Palermo.**
- 1-31/12/2020 **Incarico di lavoro autonomo occasionale per supporto alle attività di ricerca nel progetto “Il lavoro come determinante sociale di salute: Uno studio comparato del benessere mentale nelle regioni italiane” (Resp. Marco Terraneo) – Dip. di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano-Bicocca.**
- 31/03-30/06/2020 **Incarico per ricerca volta all’approfondimento documentario degli aspetti materiali e immateriali di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, nell’ambito del progetto di salvaguardia avviato dal Ministero per i beni e le attività culturali, Servizio VI direzione generale Abap - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.**
 Obiettivi: report con risultati dell’indagine; **documentazione audio, fotografica e video**; produzione **schede di catalogo BDM** dei costumi in dotazione al Corteo.
- 21/06-31/12/2019 **Incarico per conduzione di una ricerca etnografica volta alla documentazione degli aspetti di interesse etnoantropologico del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico, nell’ambito del progetto di salvaguardia avviato dal Ministero per i beni e le attività culturali, Servizio VI direzione generale Abap - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, in collaborazione**

con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Obiettivi: individuazione aspetti materiali e immateriali di interesse antropologico del Corteo Storico e del Calcio Storico; **interviste qualitative**; osservazione partecipante; **raccolta documentazione**; produzione **materiale audio-visivo** e relazione finale.

06/02/2017-
05/02/2018 **Visiting Scholar** presso il **Griffith Centre for Social and Cultural Research, Griffith University (Australia)**, per il progetto “Living to surf. Ethnography of the Gold Coast surfing culture(s)” (resp. Prof. Andy Bennett).

Borse di studio e ricerca:

2022/2023 **ICSSPE's Biennial Working Programme 2022/2023**, ottenuto con il team di ricerca dell'International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES) (€ 10.000).

Marzo-agosto 2017 **Programma Exchange EXTRA-UE**, Università di Milano-Bicocca, per il periodo di mobilità presso la Griffith University (€ 3.600).

Nov 2015-ott 2018 **Borsa di dottorato**, Università di Milano-Bicocca (€ 48.715,41).

Marzo-agosto 2012 **Borsa di Studio Erasmus** della durata di sei mesi, per uno **studio etnografico** sul campo presso l'**Université Rennes 2** (Francia) ai fini della stesura della Tesi di Laurea Magistrale in Antropologia, Storia e Linguaggi dell'Immagine.

Attività di insegnamento e docenza

9/6/2023-30/9/2024 **Docente a contratto** per il Laboratorio di Scrittura per l'antropologia (**40 ore**), Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dip. di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, **Università di Milano-Bicocca**, aa 2023/2024.

1/3/2022-30/9/2022 **Docente a contratto** per il Laboratorio di Etnografia (**40 ore**), Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dip. di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, **Università di Milano-Bicocca**, aa 2021/2022.

22/2/2021-30/4/2022 **Docente a contratto** di Antropologia Culturale (**36 ore**), Laurea Triennale in Storia, Dip. di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), **Università di Firenze**, aa 2020/2021.

1/2/2021-30/9/2021 **Docente a contratto** per il Laboratorio di Etnografia (**40 ore**), Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Dip. di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, **Università di Milano-Bicocca**, aa 2020/2021.

20/11/2020 **Incarico per docenza** su “*Making Homes*, nel corso di Antropologia dello Spazio, Dip. di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), **Università di Firenze**.

25/6/2020-4/7/2020 **Docente** per la 3rd SIEF Summer School 2020, “Heritage, Tradition, Identity. A case study of the Palio di Siena”, 25 giugno-3 luglio 2020, Università di Siena (online).

31/1/2020-31/3/2020 **Tutor Didattico (18 ore)** per il corso di **Antropologia**, nel “Percorso Formativo 24 Crediti 2019-2020”, Università di Milano-Bicocca.

13/02/2020- 31/10/2020	Docente a contratto (30 ore) per il corso di “ Antropologia dell’Educazione ” (M-DEA/01), nel CdL in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione, Dip. di Studi Umanistici, Università di Trieste , aa 2019/2020.
29/11/2019	Incarico di lezione seminariale (2 ore, lingua inglese) sul tema “What do Anthropologists do? Experiences of Contemporary Anthropology in the Field”, nel corso Cultural Anthropology (Prof.ssa Emanuela Rossi), LM in Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation, Università di Firenze .
20 e 27/11/2019	Incarico per 2 lezioni (4 ore, lingua inglese) sul tema “The anthropology of sport. Two lessons from the ethnographic samples of Breton wrestling and surfing culture on Australia’s Gold Coast” nel corso Cultural Anthropology (Prof.ssa Emanuela Rossi), LM in Geography, Spatial Management, Heritage for International Cooperation, Università di Firenze .
2/4-31/10/2019	Docente a contratto (30 ore) per il corso di “ Antropologia dell’Educazione ” (M-DEA/01), nel CdL in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione, Dip. di Studi Umanistici, Università di Trieste , aa 2018/2019.
Tesi seguite in qualità di relatore/correlatore	Relatore tesi magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche su: “Oltre la corsa: il trail running come espressione culturale nell’era post-moderna”, Università di Milano-Bicocca, aa 2023/2024;
	Relatore tesi triennale in Storia su: “La costruzione identitaria galiziana”, Università di Firenze, aa 2021/2022;
	Relatore tesi magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche su: ““Andare oltre”: uno studio sul limite nel contesto dell’atletica leggera nel Nord Italia”, Università di Milano-Bicocca, aa 2020/2021;
	Correlatore tesi magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche su: “L’impatto della <i>Rafa Nadal Academy</i> sul settore turistico della comunità di Manacor”, Università di Milano-Bicocca, aa 2020/2021;
	Relatore tesi triennale in Discipline Storiche e Filosofiche su: “Come si vive prima di ‘avere una vita’. Il re-inserimento sociale, uno sguardo su come viene vissuto dai giovani e dagli operatori del Centro di Salute Mentale di Domio”, Università di Trieste, aa 2019/2020.

Attività di Terza Missione

7/12/2023	Presentazione del libro <i>Surfers Paradise</i> , Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, corso di Etnologia europea.
30/11/2023	<i>Sport, città, heritage: il caso della Gold Coast australiana</i> , incontro seminariale, Università di Salerno, Disuff, organizzazione Federico Scarpelli.
30/09/2022	Incarico di relatore nel Corso di perfezionamento in “Sport, cultura, gestione”, Università di Genova (3 ore).
10/2/2022	Docenza nel corso Manager per l’etica sportiva, Sport e salute, Scuola dello sport del Coni , Distretto Italia, sul tema “Antropologia dello sport” (1 ora).

Commissioni giudicatrici

21/9/2021 **Componente commissione** per l'assegnazione di contratti di insegnamento, triennio 2021-2024, area Scienze Umane e Sociali (ISSU/01 Antropologia culturale; ISSU/01 Sociologia e antropologia del design) – **Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Faenza.**

Attività editoriale e redazionale in riviste scientifiche

2022-in corso **Direttore** della **collana** “Sport, corpo, cultura” di **Ledizioni** (Milano).
 2022-in corso Membro del **comitato scientifico** della **collana** “Sport e società”, dell’offerta editoriale del Museo delle Civiltà (Ministero della Cultura).
 2022-in corso Membro della **redazione** di *Eracle. Journal of Sport and Social Sciences*.
 2020-in corso **Coordinatore editoriale** di *Lares: Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*.
 2017-in corso **Editorial Assistant** per il *Journal of Extreme Anthropology*.

Revisioni anonime:

Da gennaio 2017: Attività di *peer review* per le seguenti riviste:

- *Visual Ethnography*. ISSN: 2281-1605;
- *International Journal of the History of Sport*. ISSN: 0952-3367;
- *Heritage & Society*. ISSN: 2159-032X; Online ISSN: 2159-0338;
- *Frontiers in Sociology*;
- *SAGE Open*. ISSN: 2158-2440; Online ISSN: 2158-2440;
- *Im@go. A Journal of the Social Imaginary*. ISSN: 2281-8138;
- *Antropologia*. ISSN: 2281-4043; E-ISSN: 2420-8469;
- *STADION International Journal of the History of Sport*. ISSN: 0172-4029.

Responsabilità presso associazioni scientifiche nazionali e internazionali

9/11/2023-in corso **Organizzazione**, con il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa e la redazione di *Lares*, del ciclo di incontri “I giovedì dell’antropologia” (appuntamenti svolti fino a oggi: 9/11/2023; 30/11/2023; 21/12/2023; 19/1/2023).

20/9/2022 **Organizzazione**, insieme a Fabio Dei, del convegno “Corpo (a corpo) e cultura. Letture etnografiche del combattimento sportivo”, Pisa, 20 settembre 2022.

14-16/9/2021 **Comitato Scientifico** joint 2021 CESH / ISHPES Congress, Lisbon, Portugal.

2021-2025 **Council Member** per l’International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES).

1/8-3/10/2020 **Organizzazione** ciclo di incontri “La nuovissima Fortezza”, sulla Fortezza Medicea di San Martino a San Piero a Sieve, in Mugello, a cura di Serena Acciai, Dario Nardini e Giuseppina Carla Romby.

20-24/08/2020 **Comitato Scientifico** 20th ISHPES (International Society for the History of Physical Education and Sport) Congress 2020, Hokkaido University, Sapporo (Giappone).

12-14/12/2019 **Comitato organizzativo** VII Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) a Ferrara.

13-15/12/2018 **Comitato organizzativo** VI Convegno della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA) a Cremona.

- 2017-2021 **Early Career Scholars Representative** per l'International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES).
- 13-14/12/2016 **Comitato organizzativo** XIII Jorrescam, Journées de Réflexion et de Recherche sur les Sports de Combat et les Arts Martiaux, **Université Lyon1**.

Competenze linguistiche

Lingua madre: **Italiano**

Francese: Diplôme approfondi de langue française (DALF), livello **C1**, febbraio 2015;

Inglese: IELTS (International English Language Testing System) – **Academic: 7.5** (equivalente **C1**), 19/08/2015.

Premi e riconoscimenti

- 18/12/2020: **Premio Alberto Madella 2020** per la ricerca applicata allo sport, promosso dal CONI e dalla Scuola dello Sport (2.000 €).
- 02/06/2016: **Routledge Junior Scholar Presentation Award**, per la miglior presentazione dei “Junior Scholars” all’ISHPES Congress 2016 a Parigi, promosso da Routledge.
- 28/01/2016: **Premio Etnographica 2016** per la tesi dal titolo “Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva”, promosso dalla Biblioteca di Sardegna e sostenuto dall’Editoriale Documenta (premio: **pubblicazione tesi**).
- 07/09/2015: **Premio di Laurea “Stefano Benetton” 2013-2014**, bandito da Verde Sport S.p.A., con il sostegno di Telecom Italia, per la Tesi di Laurea Magistrale dal titolo: “Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva” (1.000 €).
- 22/08/2015: **Gigliola Gori Junior Scholar Award**, per il miglior Paper presentato alla International Society for the History of Physical Education and Sport (ISHPES) (1.000 €).

Le dichiarazioni e le informazioni sopra riportate vengono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).



Firenze, 14 luglio 2024

Dario Nardini

Pubblicazioni

Monografie

1. Nardini, Dario, 2023, *Il Calcio Storico Fiorentino: La rievocazione tra patrimonio e "identità"*, Firenze, Olschki. ISBN: 978-88-222-6892-1.
2. Nardini, Dario, 2022, *Surfers Paradise. Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana*, Milano, Ledizioni. ISBN: 978-88-5526-777-9; ISBN ePub: 978-88-5526-778-6.
3. Nardini, Dario, 2016, *Gouren, la lotta bretone. Etnografia di una tradizione sportiva*, Cargeghe, Editoriale Documenta. ISBN: 978-88-6454-372-7.

Articoli in riviste scientifiche

1. Nardini, Dario, 2024, "Masculinité, whiteness et risque parmi les surfeurs à Gold Coast (Australie)", *Anthropologie et sociétés*, numéro speciale ed. par Niko Besnier, Nicolas Bancel, Kevin Rosianu.
2. Nardini, Dario, 2023, "Orti, tempo libero e 'comunità di nostalgia': cibo ed economie informali nella Toscana di oggi", *LARES, Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, LXXXVIII, 1, pp. 121-152. ISSN: 0023-8503. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).
3. Dei, Fabio e Dario Nardini, 2023, "Note introduttive", *LARES, Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, LXXXVIII, 1, pp. 3-4. ISSN: 0023-8503. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).
4. Dimpflmeier, Fabiana e Dario Nardini, 2023, "Lares e la svolta post-demologica", *Dialoghi Mediterranei*, 64. <https://www.istitutoeuroarabo.it/DM/lares-e-la-svolta-post-demologica/>
5. Manfredi, Federica e Dario Nardini, 2022, "Introduzione: Vivere il dolore", *ERQ Etnografia e Ricerca Qualitativa*, XV, 3, pp. 333-347. ISSN: 1973-3194. DOI: 10.3240/105858. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).
6. Nardini, Dario, 2022, "Darsele senza farsi male. Tecnica ed etica nell'apprendimento della pratica del gouren (la lotta bretone)", *La ricerca folklorica*, 77, pp. 73-87. ISSN: 0391-9099. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).
7. Nardini, Dario, e Giuseppe Scandurra, 2022, "Ripensare la figura dell'allenatore nelle pratiche fisico-sportive. Per un'antropologia dei processi di insegnamento/apprendimento", *La ricerca folklorica*, 77, pp. 3-8. ISSN: 0391-9099. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).
8. Nardini, Dario, 2022, "Il rischio nello sport: una prospettiva antropologica", *Psiche*, 2, pp. 421-436. DOI: 10.7388/105352. (**Rivista scientifica** per l'area 11).
9. Heck, Sandra, Susanna Hedenborg, and Dario Nardini, 2022, "Introduction", *The International Journal of the History of Sport*, 38, 15, pp. 1517-1519. (**Rivista scientifica** per l'area 11).
10. Èpron, Aurélie, e Dario Nardini, 2022, "Wrestling in Brittany: The Remaking of Gouren", *The International Journal of Sport and Society*, 13 (2), pp. 35-48. doi: 10.18848/2152-7857/CGP/v13i02/35-48.
11. Nardini, Dario, e Giuseppe Scandurra, 2021, "Hand-to-hand sports and the struggle for belonging", *Ethnography*, 22, 3, pp. 289-294. ISSN: 1466-1381. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).
12. Nardini, Dario, e Aurélie Èpron, 2021, "Being Bretons through wrestling. Traditional gouren as a distinctive Breton activity", *Ethnography*, 22, 3, pp. 372-395. ISSN: 1466-1381. (Rivista in **classe A** per l'area 11 A5).

13. Nardini, Dario, 2021, “Il senso del mare. Fenomenologia del surf sulla Gold Coast australiana”, *Antropologia*, 8, 2, pp. 127-146. ISSN: 2281-4043; E-ISSN: 2420-8469. DOI: 10.14672/ada20211777127-146. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
14. Nardini, Dario, 2021, “Un punto sullo sport. Per un’antropologia del corpo-in-movimento”, *LARES, Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, LXXXVI, 3, pp. 537-553. ISSN: 0023-8503. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
15. Nardini, Dario, 2020, “Between Tatami Mats and Sawdust: The Ambiguity of Breton Wrestling Sites”, *Anthropological Quarterly*, 93, 2, pp. 5-26. ISSN: 0003-5491. DOI: 10.1353/anq.2020.0024. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
16. Èpron, Aurélie, e Dario Nardini, 2019, “Symbols and belonging: Breton wrestling as an expression of Breton history and ‘identity’”, *Etnografia e Ricerca Qualitativa (Ethnography and Qualitative Research)*, 3, pp. 317-341. ISSN: 1973-3194. DOI: 10.3240/95527. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
17. Nardini, Dario, 2019, “‘Living the dream’: Surfing as cultural heritage on Australia’s Gold Coast”, *International Journal of the History of Sport*, 36, 6, pp. 592-610. <https://doi.org/10.1080/09523367.2019.1664475>. ISSN: 0952-3367. DOI: 10.1080/09523367.2019.1664475. (**Rivista scientifica** per l’area 11).
18. Nardini, Dario, 2018, “Il surfista, eroe romantico nell’Australia contemporanea. Un’analisi etnografica a partire dal caso della Gold Coast”, *Im@go. A Journal of the Social Imaginary*, 7, 11, pp. 62-83. <http://dx.doi.org/10.7413/22818138113>. ISSN: 2281-8138. (**Rivista scientifica** per l’area 11).
19. Nardini, Dario, 2016, “Gouren, the Breton Way to Wrestle”, *Stadion, The International Journal of the History of Sport*, 42, pp. 13-30. ISSN: 0172-4029.
20. Nardini, Dario, 2015, “Gouren, la lotta bretona: Un’etnografia corpo a corpo”, *LARES, Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, LXXXI, 2, pp. 85-107. ISSN: 0023-8503. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).

Contributi in volume

1. Nardini, Dario, 2024 (contributo accettato, in lavorazione), “Demotic Sports in Europe”, in Skillen, Fiona e MacLean, Malcolm (a cura di), *Cambridge History of Sport*, Cambridge, Cambridge University Press.
2. Pezzoli, Alessandro, Dario Nardini e Nicolò Di Tullio, 2023, “Mare e sport: un connubio tra ambiente, cultura e sviluppo territoriale”, in Squarcina, Enrico (a cura di), *Educare al mare. Riflessioni, esperienze e progetti per un'appropriazione cognitiva ed affettiva del mare*, Milano, Guerini e Associati, pp. 103-117.
3. Nardini, Dario, 2023, “Il Calcio Storico Fiorentino e un posto nella storia. Una risposta al monopolio egemonico e commerciale sul patrimonio della città”, in Di Pasquale, Caterina e Dei, Fabio (a cura di), *Le rievocazioni storiche: Feste civiche e cultura popolare in Toscana*, Roma, Donzelli, pp. 129-153. ISBN: 9788855225052.
4. Nardini, Dario, 2022, “The ‘Tamburo Imperiale’ (Imperial Drum) of the Calcio Storico Fiorentino (Italy)”, in Bolz, Daphné e Krüger, Michael (eds.), *A History of Sport in Europe in 100 Objects*, Hildesheim, Arete Verlag, pp. 396-399. ISBN: 978-3-96423-107-9.

5. Nardini, Dario, 2021, “Verso un’antropologia dello sport: origini, sviluppi e prospettive possibili”, in Mancuso, Claudio (a cura di), *Percorsi di storia e antropologia dello sport*, Bologna, Il Mulino, pp. 13-28. ISBN: 978-88-15-29478-4.

Recensioni in riviste scientifiche

1. Nardini, Dario, 2024, “Vaczi, Mariann & Alan Bairner (eds). *Indigenous, traditional, and folk sports: contesting modernities*. 296 pp., illus., bibliogr. London: Routledge, 2024. £38.99 (e-book)”, *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 30, 2, pp. 515-516.
2. Nardini, Dario, 2023, “Francesco Aperi, *I mezzadri e i trovatelli. Famiglie e senza famiglia nei poderi del Mugello (secoli XIX-XX)*, Firenze, Società editrice fiorentina, 2023, pp. 108”, *ANUAC*, 12, 2.
3. Nardini, Dario, 2020, “Review of *Wrestling in Britain: Sporting Entertainments, Celebrity and Audiences*. Oxon; New York: Routledge, by Benjamin Litherland (2018)”, *Journal of Sport History*, 47, 1, pp. 92-94. ISSN: 2155-8450. (**Rivista scientifica** per l’area 11).
4. Nardini, Dario, 2018, “*Why We Play: An Antropological Study*. Chicago: HAU Books, by Roberte Hamayon”, *Antropologia*, 5, 1, pp. 173-175. ISSN: 2281-4043; E-ISSN: 2420-8469. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).

Curatele

1. Dei, Fabio e Dario Nardini, 2023, “Economie informali: neoruralismo e filiere alimentari in Italia centrale”, numero monografico di *LARES, Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici*, LXXXVIII, 1. ISSN: 0023-8503. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
2. Manfredi, Federica e Dario Nardini, 2022, “Vivere il dolore”, monografico di *ERQ Etnografia e Ricerca Qualitativa*, XV, 3, 2022. ISSN: 1973-3194. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
3. Nardini, Dario e Giuseppe Scandurra, 2022, “Ripensare la figura dell’allenatore nelle pratiche fisico-sportive. Per un’antropologia dei processi di insegnamento/apprendimento”, *La ricerca folklorica*, 77, numero monografico. ISSN: 0391-9099. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).
4. Hedenborg, Susanna, Heck, Sandra, e Dario Nardini, 2021, “Special Issue: (ISHPES) Sport History and Interdisciplinary Relations,” *International Journal of the History of Sport*, 38, 15, numero monografico. ISSN: 0952-3367. (**Rivista scientifica** per l’area 11).
5. Nardini, Dario, e Giuseppe Scandurra, 2021, “Hand-to-hand sports and the struggle for belonging”, Special Issue of *Ethnography*, 22, 3, numero monografico. ISSN: 1466-1381. (Rivista in **classe A** per l’area 11 A5).

Atti di convegno

1. Nardini, Dario, 2023, “*Why we play*. Trying to understand the ‘nature’ of play and the importance of ‘nature’ in traditional sports and games”, in Ikeda, Keiko (a cura di), *Greening Sport Roundtable. Cross-Cultural Approaches to Sustainable Development Goals and Greening Sport: Transnational Study of Open-air Activities, Mountain Sports, and Traditional Games*, proceedings, Hokkaido, Hokkaido University, pp. 6-8.

Convegni e conferenze

1. Nardini, Dario [**invitato**], “Le gouren, culture sportive et identité bretonne”, intervento per il Colloque Sports, cultures et altérité, MSH Paris Nord – Sous le haute patronage de Monsieur Emmanuel Macron Président de la République, 4 et 5 avril 2024.
2. Nardini, Dario, “Orti, tempo libero e comunità di nostalgia: cibo ed economie informali in Toscana, oggi”, **intervento** per il XI Convegno **SIAA** (Società Italiana di Antropologia Applicata), Perugia, 14-16 dicembre 2023.
3. Nardini, Dario, “Everyday (male) heroes. Risk-taking as a pivotal attribute that (still) makes Australian surfing a predominantly male-oriented, neo-Romantic activity”, **intervento** per il 2023 **AAA** (American Anthropological Association)/CASCA Annual Meeting: Transitions, Toronto, 15-19 novembre 2023.
4. Nardini, Dario, “Sport, rischio e nuove forme di soggettività”, **intervento** per il Quarto Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (**SIAC**), Roma, 21-23 settembre 2023.
5. Nardini, Dario, “The impact of greening sports and physical activities in an era of climate change: continuities and developments”, **panel** e **intervento** per l’**ISHPES** Congress 2023, Lausanne, 12-14 luglio 2023.
6. Nardini, Dario, “Vegetable gardens, Vinsanto and communities of nostalgia in a time of uncertainty in Tuscany (Italy)”, **intervento** per il 16th International Society for Ethnology and Folklore (**SIEF**) Congress, Brno, Czech Republic, 7-10 giugno 2023.
7. Nardini, Dario, “Veggies, Vinsanto and other (environmentally and socially) sustainable social food in Tuscany”, **intervento** per la 9th Ethnography and Qualitative Research (**ERQ**) International Conference, Trento, 7-10 giugno 2023.
8. Nardini, Dario, **presentazione del libro** *Surfers Paradise. Un’etnografia del surf sulla Gold Coast australiana*, Milano, Ledizioni, 2022, X Convegno **SIAA**, Verona, 14-17 dicembre 2022.
9. Nardini, Dario, “Vinsanto, tortelli e comunità di nostalgia: cibo e economie informali in Toscana”, **intervento** al Convegno “Neoruralismo, variazioni d’uso del suolo, filiere corte ed economie informali nelle pratiche di produzione e consumo alimentare”, Macerata, 24-25 novembre 2022.
10. Nardini, Dario, “La lotta bretonne come ambito di produzione della ‘bretonnità’”, **intervento** al Convegno “Corpo (a corpo) e cultura. Letture etnografiche del combattimento sportivo”, Pisa, 20 settembre 2022.
11. Nardini, Dario, **panelist**, “Playing in Nature” round table, “Greening Sport Round Table. Cross-Cultural Approaches to Sustainable Development Goals and Greening Sport: A Transnational Study of Open-air Activities, Mountain Sports, and Traditional Games”, the ICSSPE’s biennial working programme 2022/2023, International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE) and ISHPES, Hokkaido University, 9 settembre 2022.
12. Nardini, Dario, “Surfing, environmental sensibilities and coastal management on Australia’s Gold Coast”, **intervento** al 17th Biennial Conference **EASA** (European Association of Social Anthropologists): Transformation, Hope and the Commons, School of History, Anthropology, Philosophy and Politics at Queen’s University Belfast, 26-29 July, 2022.
13. Nardini, Dario [**invitato**], “La lutte bretonne n’est plus ce qu’elle était ? Le concept d’authenticité dans le gouren, ‘sport traditionnel’ de Bretagne”. *La fabrik’ de l’authentik’*, Cycle de séminaires organisés par Bretagne Culture Diversité, Lorient, 9 febbraio 2022.

14. Nardini, Dario, Pezzoli, Alessandro e Di Tullio, Nicolò, “Antropologia e “culture” sportive: potenzialità applicative per la Next Generation.” **Panel** per il IX Convegno **SIAA**, 15-18 dicembre 2021, Roma, Sapienza Università di Roma.
15. Nardini, Dario, “Il progetto del ‘Lessico del patrimonio culturale intangibile in Toscana’”, **intervento** al Convegno Voci da piccoli mondi: le eredità toscane di Nuto Revelli, Pisa, Università di Pisa, 6-7 dicembre 2021.
16. Nardini, Dario, **Discussant** nel Panel P10, “Do-It-Myselfy. Performance corporee e interazione attraverso gli schermi in tempo di pandemia e nel futuro.” Terzo Convegno Nazionale della **SIAC**, Università La Sapienza, Roma, 22-25 settembre 2021.
17. Guerzoni, Corinna Sabrina, Nardini, Dario e Toro Matuk, Viviana L., “Una rivoluzione (etica) ci salverà? Cantieri epistemologici e metodologici insubordinati”, **Panel** per il Terzo Convegno Nazionale della **SIAC**, Università La Sapienza, Roma, 22-25 settembre 2021.
18. Manfredi, Federica, e Dario Nardini, “The Engaging Side of Pain”, **Panel** for the 8th International **ERQ** Conference, University of Bergamo, 3-4 giugno 2020 [Rinviato al 9-12 giugno 2021].
19. Nardini, Dario, “Everyday (male) heroes. Risk-taking as a pivotal attribute that (still) makes Australian surfing a predominantly male-oriented, neo-Romantic activity”, **intervento** alla European Association for Studies of Australia (**EASA**) International Conference, Napoli, 29 marzo – 1 aprile 2021.
20. Nardini, Dario, “Calcio Storico fiorentino. Enacting Florentine ‘identity’, reanimating Florentine history and reclaiming Florence’s cultural heritage”, **intervento** al **IUAES** (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) Congress 2020, Šibenik, Croatia [online], 9-14 marzo 2021.
21. Nardini, Dario [**invitato**], “Le Calcio Storico Fiorentino: La mise en scène performative et sportive de l’histoire et (d’une idée) d’identité”, Web(Sé)minaire L-Vis “Jeux, sports et patrimonialisation,” 25 febbraio 2021, Université Lyon 1 Claude Bernard.
22. Nardini, Dario, MA04: “Varieties of place making through the lens of anthropology”, **Panel** per la **RAI** (Royal Anthropological Institute) Conference, London, 14-16 September 2020.
23. Nardini, Dario, “‘Another fucking surfer.’ Non-human reciprocity and human antagonism in surfing on Australia’s Gold Coast”, **intervento** alla **RAI** Conference, London, 14-16 settembre 2020.
24. Nardini, Dario, “Early Career Scholar Session” 1 e 2, **panel** per il 20th ISHPES Congress, Hokkaido University, 22-23 agosto 2020.
25. Nardini, Dario, “Calcio Storico fiorentino. Playing a part in Florentine history and reclaiming Florence’s cultural heritage”, **intervento** al 20th ISHPES Congress, Hokkaido University, 22-23 agosto 2020.
26. Nardini, Dario e Paolo De Simonis, “Fascism and Anthropology in Florence between writings and social practices”, **intervento** alla 16th **EASA** Biennial Conference, Lisbona, 21-24 luglio 2020.
27. Nardini, Dario [**invitato**], “Re-invented tradition and heritage safeguarding”, **SIEF** Summer School 2020, ‘Heritage, Tradition, Identity. A Case Study of the Palio di Siena,’ Siena, 25 giugno - 3 luglio 2020.
28. Manfredi, Federica, e Dario Nardini, “La natura nella città: forme di evasione, gioco, resistenza e risignificazione degli spazi verdi urbani attraverso le pratiche fisiche”, **Panel** per il VII Convegno **SIAA**, Ferrara, 12-14 dicembre 2019.
29. Nardini, Dario [**invitato**], “Heritagizing surfing. How Australia’s Gold Coast has made itself a (hyper)real Surfers(’) Paradise”, Workshop “Place/Nation branding. Identity, reputation and representation”, Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive, Università di Siena, 5-6 dicembre 2019.

30. Epron, Aurélie, e Dario Nardini, “Wrestling like a (Breton) man. Breton wrestling and masculinities”, **intervento** al 19th ISHPES Congress, Madrid, 14-17 luglio 2019.
31. Nardini, Dario, “Antropologia e sport. Un allenamento col St. Ambroeus FC”, **discussione pubblica** per il World Anthropology Day 2019, Milano, 21 febbraio 2019.
32. Nardini, Dario, e Giuseppe Scandurra, “Campioni nello sport e nella vita? Ripensare e comunicare lo statuto educativo delle discipline sportive”, **Panel** per il VI Convegno SIAA, Cremona, 13-15 dicembre 2018.
33. Nardini, Dario, “The cultural legacy of surfing on the Gold Coast (Australia)”, **intervento** al convegno European Committee for Sport History (CESH) and Société Française d’Histoire du Sport (SFHS) Conference, Bordeaux, 29-31 ottobre 2018.
34. Nardini, Dario, “‘Living the dream’: Surfing as a cultural heritage on Australia’s Gold Coast”, **intervento** al 18th ISHPES Congress, Münster, 18-21 luglio 2018.
35. Epron, Aurélie, e Dario Nardini, “Symbols and belonging. Breton wrestling as an expression of Breton identity”, **intervento** al 7th ERQ Conference, Bergamo, 6-9 giugno 2018.
36. Nardini, Dario, “Ruling the lineup. Surf ed etica neoliberista sulla Gold Coast australiana”, **intervento** al V Convegno SIAA, Catania, 14-17 dicembre 2017.
37. Nardini, Dario, “Living to surf. The cultural meanings of an ‘addictive’ practice on the Gold Coast, Australia”, **intervento** al American Anthropological Association (AAA) Annual meeting, Washington DC, 28 novembre – 3 dicembre 2017.
38. Nardini, Dario e Lyndsey Stoodley, “The Clique Became a Cult and the Cult Became a Culture: The Narrativization of Modern Surfing History”, **intervento** al BSSH Annual Conference, University of Worcester, 31 agosto – 2 settembre 2017.
39. Nardini, Dario, “An ambiguous practice for an ambiguous place. Surfing as a cultural heritage on the Australian Gold Coast. First results from an ethnographic fieldwork”, **intervento** al NASSH North American Society for Sport History Convention, Fullerton, Los Angeles, 26-28 maggio 2017.
40. Nardini, Dario, “Surfing the Gold Coast: A Paradoxical Activity in a Paradoxical Place”, **intervento** al International Surfing Symposium – Academic Session, Currumbin QLD (Australia), 13-17 marzo 2017.
41. Nardini, Dario, Emanuele Atturo e Giuseppe Scandurra, “Un’antropologia corpo a corpo. Viaggio in Bretagna alla scoperta della lotta bretone”, **intervento** nel Laboratorio di Etnosemiotica, Bologna, 20 gennaio 2017.
42. Nardini, Dario, “Une « autre » proxémique. (Auto-)ethnographie du contact dans deux pratiques de combat de préhension, le judo et la lutte bretonne”, **intervento** al 13^{èmes} JORRESCAM (Journées de Réflexions et de REcherches sur les Sports de Combat et Arts Martiaux), Lyon, 13-14 dicembre 2016.
43. Nardini, Dario, “Play different. The Variability of Sporting Cultures”, **intervento** nel SIEF Working Group BASE: Body, Affects, Senses and Emotions Workshop, Lund (Sweden), 7-8 ottobre 2016.
44. Nardini, Dario, “Breton Wrestling Through the Body”, **intervento** alla 4th EASA Biennial Conference, Milano, 20-23 luglio 2016.
45. Nardini, Dario, “Between Tatami and Sawdust. The Ambiguity of Breton Wrestling’s Sites,” **intervento** al 16th ISHPES Congress, Paris, 29 giugno – 2 luglio 2016.
46. Nardini, Dario, 2016, “Les luttes celtiques dans la société contemporaine: invention et patrimonialisation”, **intervento** alla 2^{ème} Journée d’études L-VIS, “Penser les vulnérabilités et l’innovation dans les sports de combat”, Lyon, 26 maggio 2016.
47. Epron, Aurélie, e Dario Nardini, “Lutter en Europe: place et rôle des travaux de recherches sur la question”, **intervento** alla Journée d’Etudes “Partager et Transmettre: Place et rôle des jeux et sports traditionnels dans nos sociétés”, Brest, 22 aprile 2016.

48. Nardini, Dario, “Gouren, the Breton way to wrestle”, **intervento** al 16th ISHPES Congress, Split, 18-22 agosto 2015.

Divulgazione

1. Nardini, Dario, e Atturo, Emanuele, “Il senso profondo del Calcio Storico”, *L’Ultimo Uomo*, 1/3/2024.
2. Nardini, Dario, e La Mattina, Nicco, “Dario Nardini on his book, Surfers Paradise”, CaMP Anthropology, blog del Rice University’s Anthropology Department, 26/2/2024, <https://campanthropology.org/2024/02/26/dario-nardini-on-his-book-surfers-paradise/>.
3. Nardini, Dario, “Leggere il mare: Un estratto da ‘Surfers Paradise – Un’etnografia del surf sulla Gold Coast australiana’ di Dario Nardini”, *L’Ultimo Uomo*, 15/11/2022.
4. Nardini, Dario, “Verso un’antropologia dello sport: Un estratto dal recente libro de Il Mulino”, *L’Ultimo Uomo*, 10/3/2022.
5. Nardini, Dario, “Le Paralimpiadi e il culto della volontà: abbiamo bisogno di raccontarle in un altro modo?”, *Il lavoro culturale*, 20/9/2021.
6. Nardini, Dario, “Le MMA sono di estrema destra? Una riflessione fatta con gli strumenti dell’antropologia”, *L’Ultimo Uomo*, 23/12/2020.
7. Nardini, Dario e Lorenzo Pedrini, “L’ethnographie est un sport de combat”, *Il lavoro culturale*, 3/12/2020.
8. Nardini, Dario, “Maradona e la sua umanità. Sulla sostanza del mito”, *Il lavoro culturale*, 1/12/2020.
9. Nardini, Dario e Clara Vannucci, 2020, “Calcio Storico. Tradition kicks in”, *Protagonist* 121: 32-41.
10. Feldmann, Kim, e Dario Nardini, 2020, “Anthropologically Speaking. The Role of Surfing in Gold Coast Culture.” *Surf Simply Magazine*.
11. Nardini, Dario, “La Fortezza abitata”, *La nuovissima Fortezza*, Ciclo di conferenze a cura di Serena Acciai, Dario Nardini e Giuseppina Carla Romby, 3 ottobre 2020.
12. Nardini, Dario, 2020, “Elogio dell’ozio”, *Osservatorio La giusta distanza*, blog curato dal gruppo di lavoro del World Anthropology Day - Antropologia pubblica a Milano <https://osservatoriolagiustadistanza.blogspot.com/2020/04/elogia-dellozio.html>.
13. Nardini, Dario, 2019, “L’antropologia dello sport tra i banchi di scuola. La ricerca descritta agli studenti del Liceo Gambara di Brescia”, *Il lavoro culturale*, 28/01/2019.
14. Nardini, Dario [invitato], Andrea Lanfri, Mara Navarria, e Francesco Magistrali, “L’uomo? È l’unico animale sportivo”, *Focus Live*, Milano, 9 novembre 2018.
15. Nardini, Dario, 2017, “Southerly. Vento da sud”, *CCT-Seecity, The Guidezine for Curious People*, July 26, 2017.
16. Nardini, Dario, 2017, “Lavori – Work ahead. Un’antropologia del surf sulla Gold Coast Australiana”, *CCT-Seecity, The Guidezine for Curious People*, April 29, 2017.
17. Nardini, Dario, “Presentazione del libro *Gouren, la lotta bretona. Etnografia di una tradizione sportiva*”, Biblioteca di Borgo San Lorenzo, 17 dicembre 2016.

Le dichiarazioni e le informazioni sopra riportate vengono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Dario Nardini
dario.nardini@unipd.it
Curriculum vitae

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).



Firenze, 14 luglio 2024

Dario Nardini