

Curriculum vitae

Gianmarco De Angelis
Associate Professor of Medieval History

Dipartimento di Scienze Storiche,
Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova
Via del Vescovado, 30 - 35141 Padova

gianmarco.deangelis@unipd.it



EDUCATION

2005-2008 Ph.D. in Political Institutions, Societies and Religions from Late Antiquity to the End of Middle Ages (curriculum Medieval History), University of Turin

1998-2002 M.A. cum laude in Humanities, University of Pavia

ACADEMIC POSITIONS AND QUALIFICATIONS

2025-2037 National Scientific Qualification as Full Professor (ASN 2023, competition section 11/HIST-01 – Medieval History).

2021- Associate Professor of Medieval History, University of Padova

2020-2021 Senior Lecturer of Medieval History, University of Padova

2017-2020 Lecturer of Medieval History, University of Padova

2016- National Scientific Qualification as Associate Professor (ASN 2016, competition section 11/A1 – Medieval History; section 11/A4 – Palaeography and Diplomatics)

2013-2017 Teaching Assistant (Cultore della materia) in Palaeography and Diplomatics, University of Pavia

TEACHING

- 2023- Medieval History (BA in Archaeology), University of Padova
- 2021-2023 Italy in the Middle Ages, and Written sources, documentary practices (BA in Italian Medieval and Renaissance Studies), University of Padova
- 2017- Sources and Methods for Medieval History (BA in History), and Documentary Cultures of the Middle Ages (MA in Historical Sciences), University of Padova
- 2015-2016 Sources and Methods of Medieval History (MA in Historical Sciences), University of Padova
- 2014-2015 Sources and Methods of Medieval History (MA in Historical Sciences), University of Padova

RESEARCH FELLOWSHIPS

- 2016-2017 Post-doc fellow, University of Padova
Project: Italy in the Europe of the Franks. Documentary production, political personnel and structures of power at the beginning of the Carolingian age.
Scientific supervisor: Prof.ssa Maria Cristina La Rocca
- 2014-2015 Post-doc fellow, University of Verona
Project: Italian Medieval Studies 1880-1940. Birth and Development of a Discipline
Scientific supervisor: Prof. Gian Maria Varanini
- 2015 Visiting Research Fellow, King's College London
- 2012-2014 Research Associate, King's College London
Project: The Making of Charlemagne's Europe, 768-814 (Arts and Humanities Research Council)
Supervisor: Prof. Dame Janet Nelson; Principal Investigator: Prof. Alice Rio
- 2008-2010 Post-doc fellow, University of Pavia
Project: A digital atlas of Lombard communal documentation (12th century): survey, analysis, models
Scientific supervisor: Prof. Michele Ansani

PROJECTS

- 2022- Associated Investigator of the project "Gendering the Tenth Century: A Tailored Model for Exploring the Sources". PRIN (National Relevant Research Program) 2021
- 2022- Co-director of the project "Repenser le Xe siècle au prisme des territoires: Régulations et résistances dans une Europe en reformation (870-1000)", in partnership with the École française de Rome
- 2020-2023 Associated Investigator of the project 'Ruling in hard times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy'. PRIN (National Relevant

Research Program) 2017

2018-2022 Staff member of the project “COMMUNAUTES. À la recherche des communautés du Haut Moyen Âge : formes, pratiques, interactions - VIe-XIe siècle”, in partnership with the École française de Rome.

2018-2022 Co-coordinator, within the frame of the National Excellence Program “Mobilities & Humanities”, of the Working group *Books and Texts on move*.

2014-2017 Staff member of the project “Concetti pratiche e istituzioni di una disciplina: la medievistica italiana nei secoli XIX e XX”, PRIN (National Relevant Research Program) 2011, University of Verona

2012-2014 Staff member of the project “The Making of Charlemagne’s Europe”, funded by the Arts and Humanities Research Council (AHRC), King’s College London

2006-2008 Staff member of the project “Culture politiche e pratiche documentarie nell’Italia comunale e signorile (secoli XII-XIV)”, PRIN (National Relevant Research Program) 2006, University of Verona

2003- Staff member of the project “Codice diplomatico digitale della Lombardia medievale (secoli VIII-XII), University of Pavia

MEMBERSHIPS

2024- Member of the Scientific Committee of “Fonti per la storia della Chiesa in Friuli. Serie medievale”, Istituto storico italiano per il medioevo – Istituto Pio Paschini

2024- Member of the Scientific Committee of the Book series “Città e campagne medievali”, Firenze, Edifir

2023- Member of the Medieval Academy of America

2023- Member of the Scientific Committee of MoHu (Mobility & Humanities. Centre for Advanced Studies), University of Padova

2021- Member of the Scientific Committee of the Doctorate in Historical, Geographical, Anthropological Studies, University of Padova / Ca’ Foscari University of Venice

2021- Member of the Scientific and Editorial Board of the Review “Quaderni di Archivio bergamasco”

2018- Member of the Teaching Board of the Doctorate in Historical, Geographical, Anthropological Studies, University of Padova / Ca’ Foscari University of Venice

2018- Member of Centro universitario per la storia e l’archeologia dell’alto medioevo (SAAME)

2018 Member of SISMED (Società per lo studio della storia medievale)

2018- Member of the Scientific Committee of the Book Series “Studi Camaldolesi Coronesi”,
Roma, Aracne editrice

2013- Member of the Editorial Board of “Reti medievali Rivista” (Referee Board and
correspondent editor)

2009- Member of the Scientific Committee of “Scrineum Rivista”

CONFERENCES and SEMINARS (2014-)

Organized events (a selection)

Gendering the Tenth century (II). Costrutti di genere nelle fonti narrative del secolo X, International Conference,
University of Milan, 17-19 March 2025 (member of the Scientific Committee)

Gendering the Tenth century (I). Una storia documentaria, International Conference, University of Padova, 11-
12 December 2024 (coordinator)

*Le Xe siècle en actes : les archives de Plaisance dans le contexte italien et européen. Atelier de formation à la lecture et à
l'édition documentaire*, University of Padova, 26-29 September 2023 (coordinator)

Social life of Law and Documentary Practices in Early Medieval Italy, University of Leeds - International
Medieval Congress, 5 July 2023 (coordinator with François Bougard and Bernhard Zeller)

Ruling in hard times - Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy. Final
Conference of PRIN 2017, University of Trento, 18-20 May 2023 (member of the Scientific
Committee)

Repenser le Xe siècle. États des lieux et perspectives, University of Bologna, 17-19 November 2022 (member of
the Scientific Committee)

Aristocrazie in rete: Élités e dinamiche sociali nell'Italia di Lotario I, University of Trento, 13-15 October 2022
(member of the Scientific Committee)

Carolingian Frontiers: Italy and Beyond, University Ca' Foscari of Venice, 7-9 April 2022 (member of the
Scientific Committee)

Between Carolingian and Ostrogothic Italy. Survivals, revivals, ruptures, Scuola Normale Superiore di Pisa, 25-26
November 2021 (member of the Scientific Committee)

Reti di vescovi, reti di testi Manoscritti, culture giuridiche, strumenti di governo nell'Italia di Lotario I (822-855),
University of Padova, 27-28 May 2021 (coordinator)

Papers (a selection)

Tra l'Impero e la città. Il potere dei vescovi di Bergamo dall'alto medioevo all'età comunale, in *Piazza Duomo e le sue Istituzioni PARTE I. Dall'età antica alla fine del Medioevo*. Convegno di studi, Bergamo, Aula picta del Museo Bernareggi, 25 October 2025.

Pavia e il regnum Italiae all'epoca di Lotario, in *I capitolari di Lotario I (817/823-855) fra storia e archeologia*, Convegno internazionale di studi, Università di Pavia, 6-7 October 2025.

Political Control of Mobility in Italy between Late Antiquity and the Lombard Age, in *Migration und Mobilität in Spätantike und Frühmittelalter: Neue Perspektiven auf die „Völkerwanderungszeit“*, Tübingen, Eberhard Karls Universität, 8 May 2025

La riscrittura dei diritti nel Rotulus Episcopatus Bergomi: interferenze e diffrazioni documentarie, in *“Extra Ecclesiam nulla memoria”. Pratiche di riscrittura del passato nelle chiese cittadine tra midi e Italia centro-settentrionale (X-XIV secolo)*, Seminario di ricerca, Università di Torino, 15-16 April 2025

“Factum est hoc in arengo publico”. *Populus e assemblee nella documentazione di area lombardo-veneta (1080-1150 ca.)*, in *Lessico comune*, Seminario residenziale di ricerca, Bertinoro, Rocca vescovile, 10-12 April 2025

“Ligat stabili nodo pax aurea cives”. *Retoriche urbane e progetti politici nel Liber Pergaminus di Mosè del Brolo*, Università di Firenze, *Seminario permanente sui sistemi politici delle città italiane del basso medioevo*, 27 February 2025

(with Federico Feletti) *“Est eciam consuetudo feminarum”*. *Tracce di vita sociale del diritto nella documentazione piacentina e di area lombarda nel lungo X secolo*, in *Gendering the Tenth century. Una storia documentaria*, International Conference, University of Padova, 11-12 December 2024

Margins of freedom. Documentary visibility and legal action of non-free individuals in Early medieval Italy, University of Leeds, International Medieval Congress, 6 July 2023 (Law after Rome: Networks and Connections in the Leges barbarorum, Session III: Social life of Law and Documentary Practices in Early Medieval Italy)

Using and not using documents in the communication of power: narratives of taking possessions, rituals and social memory in Carolingian Italy, Medieval Academy of America, 98th Annual Meeting, Washington, DC, 23-26 February, 2023

(with Stefan Esders) *Lombard laws and Carolingian capitularies in 10th century and early 11th century Italy: mobility of codices, mobility of texts*, in *Repenser le Xe siècle. États des lieux et perspective*, International Conference, University of Bologna, 18 November 2022

L'«operosa retorica» di un intellettuale cittadino del XII secolo. Damnatio memoriae e altri espedienti politici nel Liber Pergaminus di Mosè del Brolo, in *Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una prospettiva comparata/Die italienische Historiographie im 12. Jahrhundert. Entstehungskontexte, Schreibenlässe und Verwendungszusammenhänge in vergleichender Perspektive*, University of Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, 24 October 2022

(with Laura Pani) *Scrivere da aristocratici, scrivere per gli aristocratici: autorappresentazioni grafiche e usi notarili nella documentazione delle élites del regno*, in *Aristocrazie in rete: Élités e dinamiche sociali nell'Italia di Lotario I*, University of Trento, 14 October 2022

Koinè carolingia e frontiere documentarie del regno italico, in *Carolingian frontiers: Italy and beyond*, International Conference, Ca' Foscari University of Venice, 8 April 2022

"De lege sua subdiscendere". Tradition and Use of King Liutprand's Law no. 91 in Italian Manuscripts and Charters (ca. 800-1100), in *EARLY MEDIEVAL LAW IN ITALIAN CHARTERS AND MANUSCRIPTS*, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin, 3-4 June 2021

I testamenti dei vescovi in età carolingia e postcarolingia, Seminari di ricerca medievistica, University of Bologna, 18 February 2020

(with Cristina La Rocca) *Les communautés spectatrices dans les brevvia milanais du monastère de Saint-Ambroise (844-879)*, in *À la recherche des communautés du haut Moyen Âge (IV). Agir en commun durant le haut Moyen Âge*, Farfa, 17 October 2019, Séminaire de recherche, École française de Rome

Elites and urban communities in Early Medieval Italy: civic identity and ways of (self)representation, in *The State of the City: Current Approaches to Urbanism in Early Medieval Italy*, Early Middle Ages Seminar, Institute Of Historical Research, London, 31 May 2019

Civic identities and "pre-communal" communities in Early Medieval Italy, in *Civic Identity and Civic Participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Roma, Reale Istituto Neerlandese – Istituto Svizzero, International Expert Meeting and Conference International Book Project, 29-30 novembre 2018

Written documents and spoken words, impostures and violence. Claiming rights and properties in Early Medieval Italy (c. 800-c. 1100), in *LAW & LEGAL AGREEMENTS 600-1250*, Cambridge University, 12 gennaio 2018 (Voices of Law: Language, Text and Practice)

I documenti longobardi fra erudizione e storiografia, in *"Actum Ticini". L'Università di Pavia e gli studi sull'alto medioevo pavese*, University of Pavia, 17 November 2017

Fra tradizione giuridica e prassi politica. Le decisioni a maggioranza nei comuni dell'Italia centro-settentrionale, in *Due Italie a confronto. Tradizione cittadina, scambi economici e rapporti familiari fra l'Italia dei comuni e il regno del Sud (secoli XII-inizio XVI)*, Convegno internazionale di studi, University of Padova, 14-15 March 2016

Interpolazioni e copie in cartulari quattrocenteschi di diplomi per il vescovo di Bergamo (secolo XI), in *Originale – Fälschungen – Kopien / Originali – Falsi – Copie. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, *Deutsch-italienische diplomatische Fachtagung*, Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte - Universität Leipzig, 5 June 2015

Gli ufficiali minori in area lombarda (fine VIII secolo – metà X secolo), in *Ufficiali pubblici minori in Italia nell'alto medioevo (secoli VIII-XI)*, International Conference, University of Verona, 3 October 2014

PUBLICATIONS (2014-)

Monographs and Editions of sources

«Raccogliere, pubblicare, illustrare carte». *Editori ed edizioni di documenti medievali in Lombardia tra Otto e Novecento*, Firenze, Firenze University Press, 2017

(with Cristina Mantegna and Laura Pani) *Chartae Latinae Antiquiores*, second series, vol. XCIX, Italy 71 (Brescia, Cremona, Udine, Venezia), Dietikon-Zürich 2018

Astino. Monastero della città, Bergamo, Bolis Edizioni, 2015

(with Paolo Cavalieri) *Le terre della MLA. Proprietà urbane e rurali*, Bergamo, Bolis Edizioni, 2015

Edited Books

(with Cristina La Rocca and Simone Caldano) «*Castrum paene in mundo singulare*». *Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno*", Genova, Sagep, 2022

(with Francesco Veronese) *Networks of bishops, networks of texts. Manuscripts, legal cultures, tools of government in Carolingian Italy at the time of Lothar I*, Firenze, Firenze University Press, 2022

Articles and Book chapters

«*De lege sua subdiscendere*». *Tradizione e usi di Liutprando 91 nelle carte del regnum Italiae*, in «Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica», n.s. IX (2025), pp. 41-66; DOI 10.54103/2611-318X/29437.

(with Laura Pani) *Writing for aristocrats, writing as aristocrats: notarial strategies and graphic self-representations in the documentation of the elites of the regnum*, in *Aristocratic networks. Elites and social dynamics in the age of Lothar I*, edited by Giuseppe Albertoni, Manuel Fauliri, Leonardo Sernagiotto, Firenze 2025 (in press)

Una famiglia della prima élite consolare bergamasca: i de Petringo fra i secoli XI e XII, in «Quaderni di Archivio Bergamasco», 19 (2025), in press.

(with Stefan Esders) *Mobility of texts, mobility of codices. Lombard laws and Carolingian capitularies in legal practice of tenth- and early eleventh-century Italy*, in *Repenser le Xe siècle. États des lieux et perspectives*. Atti del Convegno, edited by Gianmarco De Angelis, Sylvie Joye, Tiziana Lazzari, Firenze 2025 (in press)

Carolingian koinè and documentary frontiers of the Italic kingdom, in *Carolingian frontiers. Italy and beyond*, ed. by Maddalena Betti, Francesco Borri, Stefano Gasparri, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 235-257

(with Cristina La Rocca) *Spectating communities? Agents, spaces and rituals of taking possessions in Carolingian Lombardy*, in *Agir en commun durant le haut Moyen Âge (À la recherche des communautés du haut Moyen Âge)*, a cura di Geneviève Bühner-Thierry, François Bougard, Vito Lorè, Turnhout, Brepols, 2024, pp. 39-64

L'operosa retorica di un intellettuale cittadino del XII secolo. Damnatio memoriae e altri espedienti politici nel Liber Pergaminus di Mosè del Brolo, in *Storiografie italiane del XII secolo. Contesti di elaborazione, scrittura e uso in una*

prospettiva comparata / Die italienische Historiographie im 12. Jahrhundert. Entstehungskontexte, Schreibenlässe und Verwendungszusammenhänge in vergleichender Perspektive, a cura di A. Cotza e M. Krumm, Firenze, Firenze University Press, 2024, pp. 151-164

Margini di libertà. Iniziative economiche e visibilità documentaria di servi e semiliberi nell'Italia altomedievale, in “Studi medievali”, III serie, 65, fasc. 1, 2024, 161-172

Movable laws? The extra-edictum reproduction and circulation of the Leges Langobardorum in Early Medieval Italy, in *Reimagining Mobilities across the Humanities, 2: Objects, People and Texts*, ed. by L. Biasiori, F. Mazzini, C. Rabbiosi, Routledge 2023, pp. 192-207

(with Francesco Mores) *Il giurista e lo storico*, in *Vere storie di medioevi falsi. Esempi, pretesti, ideologie*, a cura di M. Gazzini, Roma, Istituto storico italiano per il medioevo, 2023, pp. 213-228

(with Francesco Veronese), *Episcopal authority and networks in Carolingian times: recent approaches and perspectives*, in *Networks of bishops, networks of texts. Manuscripts, legal cultures, tools of government in Carolingian Italy at the time of Lothar I*, ed. by Gianmarco De Angelis - Francesco Veronese, Firenze 2022, pp. 1-11

Re longobardi e vescovi santi, un duca tiranno, l'imperatore franco. I diplomi di Carlo III per la chiesa vescovile di Bergamo fra narrazione agiografica e comunicazione politica, in «Castrum paene in mundo singulare». *Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno*, a cura di Simone Caldano, Gianmarco De Angelis, Cristina La Rocca, Sagep, Genova, 2022, pp. 132-140

Milano altomedievale e gli “esperimenti di verità” di Ross Balzaretti, in “Reti medievali Rivista”, 22-2 (2021), <https://doi.org/10.6092/1593-2214/7952>

Elites and urban communities in early medieval Italy: civic identity and ways of (self)representations, in *Civic identity and civic participation in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, ed. by C. Brélaz and E. Rose, Turnhout, Brepols, 2021, pp. 391-416

I documenti longobardi fra erudizione e storiografia, in “Actum Ticini”. *L'Università di Pavia e gli studi sull'alto medioevo pavese*, a cura di L. Schiavi, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 49-59

Mobilità e controllo politico nell'Italia longobarda e carolingia. Appunti su fonti normative e riflessi documentari, in *Persone, corpi e anime in movimento. Forme di mobilità tra tardoantico e alto medioevo (VI-X secolo) – Varia*, «Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge», 132/2 (2020), pp. 299-314; edizione digitale, ISSN: 1724-2150, <https://journals.openedition.org/mefrm/8283>

Fonti regionali e tema nazionale: la genesi del Codex diplomaticus Langobardiae, in *Agli inizi della mediievistica in Italia*, a cura di R. Delle Donne, Napoli, Napoli, Federico II University Press, 2020, pp. 521-546

Between legal tradition and political practice. Decisions by majority vote in north central Italian communes and a few thoughts for comparison with the universitates of Peninsular southern Italy (twelfth-thirteenth centuries), in *Comparing Two Italies. Civic Tradition, Trade Networks, Family Relationships between Italy of Communes and the Kingdom of Sicily*, ed. by N. Barile and P. Mainoni, Turnhout, Brepols, 2020, pp. 27-60

Taido, in *Dizionario biografico degli Italiani*, vol. 94, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 2019, pp. 700-702.

Scabini e altri ufficiali pubblici minori in Lombardia in età carolingia e postcarolingia: profili, mobilità, culture grafiche, partecipazione ai processi documentari, in «Scrineum Rivista», 16 (2019), pp. 57-114,
<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/10889/10883>

Fra Milano e l'Impero. Gli esordi del governo consolare a Lodi nel secolo XII, in «Reti Medievali – Rivista», 20, 1 (2019), pp. 1-37, <http://rivista.retimedievali.it>

«*Un patrio dovere*». *Conservazione e pubblicazione delle fonti documentarie medievali a Milano e in Lombardia nell'Ottocento preunitario*, in *Erudizione cittadina e fonti documentarie. Archivi e ricerca storica nell'Ottocento italiano (1840-1880)*, a cura di A. Giorgi, S. Moscadelli, G.M. Varanini, S. Vitali, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 321-343

(with Attilio Bartoli Langeli and Maria Teresa Brolis) *Le fonti della storia religiosa: dai documenti alla storiografia*, in *Dal 'medioevo cristiano' alla storia religiosa: quarant'anni di storiografia*, Atti del Convegno di Studi (Verona, 21-23 settembre 2015), a cura di A. Tilatti e G.M. Varanini, Verona 2019 (= «Quaderni di storia religiosa medievale», 1), pp. 75-110

Tra cattedre e archivi: vita accademica e materiali di studio nell'epistolario di Pietro Torelli, in *Torelli inedito. Saggi sui materiali dei fondi torelliani a Mantova (Biblioteca Teresiana, Archivio di Stato, Accademia Nazionale Virgiliana)*, a cura di G. Gardoni, I. Lazzarini, G.M. Varanini, Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, 2018, pp. 25-62

La tradizione in copia dei diplomi regi e imperiali per la chiesa vescovile di Bergamo (secoli IX-XI), in *Originale – Fälschungen – Kopien / Originali – Falsi – Copie. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, Atti del Convegno italo-tedesco di diplomatica, Universität Leipzig, 4-6 giugno 2015, Leipzig, Eudora Verlag, 2018, pp. 175-193

Cittadini prima della cittadinanza. Alcune osservazioni sulle carte altomedievali di area lombarda, in *Urban identities in Northern Italy (800-1100 ca.)*, V Seminario internazionale SCISAM – Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo (Padova, 17-19 ottobre 2013), edited by Cristina La Rocca and Piero Majocchi, Brepols, Turnhout, 2015, pp. 169-189

Un diploma imperiale e tre carte vescovili. Origini e primi sviluppi dei possedimenti della cattedrale di Bobbio: una rilettura, in *La diocesi di Bobbio. Formazione e sviluppi di un'istituzione millenaria*, a cura di E. Destefanis e P. Guglielmotti, Firenze, Firenze University Press, 2015, pp. 149-178

Scriveri di storia e di diplomatica comunali. Le lettere di Pietro Torelli e di Cesare Manaresi ad Angelo Mazzi (1911-1921), in «Scrineum Rivista», 12 (2015), pp. 125-157,
<<http://www.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/17803>>

Il monastero di S. Maria di Cairate dalle origini al Quattrocento, in *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate. Scavi e ricerche*, a cura di V. Mariotti, Mantova 2014 (Documenti di archeologia, 57), pp. 213-236

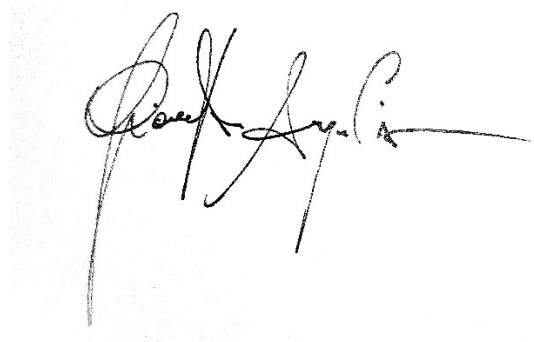
Scrivere documenti a Pavia in età longobarda, in *I Longobardi e Pavia. Miti, realtà, prospettive di ricerca*, Atti della Giornata di studio (Pavia, 10 aprile 2013), a cura di G. Micieli, G. Mazzoli, S. Beretta, G. M. Centinaio, Milano, Unicopli, 2014, pp. 139-157

I, the undersigned, Gianmarco De Angelis, declare that what is stated in the *curriculum vitae* is true and that the declarations contained therein are made in accordance with articles 46 and 47 of Decree 445/2000 (declarations in lieu of certification).

The undersigned also authorises the processing of the data contained in the CV in accordance with Legislative Decree 196/2003.

Padova, 26 October 2025

Gianmarco De Angelis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gianmarco De Angelis', with a long horizontal stroke extending to the right.