

DR ELEONORA ZAMPIERI

Contatti: eleonora.zampieri@unipd.it

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA)

Università degli Studi di Padova

Piazza Capitaniato 7, 35139 Padova

pagina Academia: <https://unipd.academia.edu/EleonoraZampieri>

1. CARRIERA LAVORATIVA - RICERCA

maggio 2025 – maggio 2028

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova

- Vincitrice di finanziamento per proposte progettuali da parte di giovani ricercatori (Linea di finanziamento - giovani ricercatori vincitori di grant MSCA) – PNRR - Missione 4 “Istruzione e Ricerca” - Componente 2 “Dalla Ricerca all'Impresa” - Investimento 1.2 “Finanziamento di progetti presentati da giovani ricercatori”, Ministero dell'Università e della Ricerca; 15 maggio 2025 – 14 maggio 2028
 - Titolo del progetto: PETERE – PEtendi Tempus: Exploring Roman Elections (consulships 133-79 BC) (ID progetto: MSCA2024_0000049) (SSD: STAN-01/B - Storia romana)
-

ottobre 2021 - settembre 2024

Marie Skłodowska-Curie Fellow – Assegnista di ricerca Marie Skłodowska-Curie, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova

- Marie Skłodowska-Curie Career-Restart Individual Fellowship (3 anni) – finanziata dalla Commissione Europea (punteggio: 95/100); 1 ottobre 2021-30 settembre 2024
 - Titolo del progetto: AMBIRE – Ambitious Bids: Investigating Roman Elections (78-46 BC) (project ID: 101033258) (SSD: L-ANT/03 STORIA ROMANA)
 - Responsabile: prof. Luca Fezzi
-

2. PERCORSO DI STUDI

Dottorato di Ricerca in Archeologia – Archaeology (Arts) PhD

Ottobre 2012- Giugno 2017, University of Leicester (Regno Unito)

- Tesi: *Rebuilding the Republic. The propaganda in architecture of Caesar and Pompey in Rome.*
 - Relatori: Prof. Sarah Scott, Prof. Neil Christie; esaminatori: Prof. Mary Harlow (University of Leicester), Dr Janet DeLaine (University of Oxford)
 - Data di conferimento del titolo (presente nella "award letter"): 30/06/2017; data di consegna del certificato (presente nel certificato di dottorato, e corrispondente alla data della cerimonia di consegna dei certificati di dottorato): 11/07/2017
 - Riconoscimento dell'equipollenza del titolo di dottorato come Dottorato di Ricerca in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali da parte del Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova in data 8 maggio 2025
-

Diploma di Scuola di Eccellenza

2005 - 2011, Scuola Galileiana di Studi Superiori, Università degli Studi di Padova

- Giudizio finale: 70/70 e lode
 - Tesi: *Alle origini di Pompei. Topografia e dinamiche insediative.* Relatore: Prof. Guido Rosada (Università degli Studi di Padova)
 - Classe di Scienze Morali
-

Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche (curriculum greco-romano)

2008- 2010, Università degli Studi di Padova

- Giudizio finale: 110/110 e lode
 - Tesi: *Tra pietas e Res Publica: Cesare alle origini del principato.* Relatore: Prof. Paola Zanollo
-

Laurea triennale in Archeologia (curriculum storico-artistico), 110/110 e lode

2005- 2008: Università degli Studi di Padova

- Giudizio finale: 110/110 e lode
 - Tesi: *Templum e spazi inaugurati: osservazioni su una pratica di culto tra Roma arcaica e repubblicana.* Relatori: Prof. Paolo Scarpi, Prof. Paola Zanollo
-

3. PUBBLICAZIONI

Pubblicate o in corso di pubblicazione:

Monografia: Zampieri E. 2023, *Politics in the Monuments of Pompey the Great and Julius Caesar*, Abingdon-New York, Routledge

Articolo peer-reviewed: Zampieri E. (cds.), 'The consular elections of 79 BC', in *La Parola del Passato*, 79-2, pp. 255-301

Articolo in atti di convegno, peer-reviewed: Zampieri E. (2024, cds.), 'Il *consulatus sine collega* di Pompeo tra risoluzione e svolta della crisi della *res publica*', in M. Bellomo (ed.), *Strategie di ripartenza. Uscire dalle crisi nel mondo romano*, "Consonanze", Milano, Milano University Press

Articolo peer-reviewed: Zampieri E. 2024, 'Consular elections in the post-sullan decade', in *Politica Antica*, 14, pp. 101-114

Articolo peer-reviewed: Zampieri E. 2020, 'Pompey, Minerva and Rome's presence in the Near East', in *Hermes*, 148-3, pp. 324-344.

Articolo peer-reviewed: Zampieri E. 2019 (2018), 'Caesar's and Pompey's Rome: ideological and propagandistic town planning choices', in *Agri Centuriati* 15, pp. 51-69.

Articolo in atti di convegno, peer-reviewed: Zampieri E. 2017, 'Il potere in piazza. Gli interventi di Cesare nel Foro Romano e la visualizzazione della supremazia', in *Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano*, Thiasos Monografie, IX, Quasar, Rome, pp. 539-546

Articolo peer-reviewed: Zampieri E. 2012, 'Alle origini di Pompei. Gli dei, il fiume, la città', in *Agri Centuriati* IX, pp. 105-118

Recensione: Zampieri E. 2019, 'Review of Morrell K. 2017, *Pompey, Cato, and the Governance of the Roman Empire*', Oxford, Oxford University Press', in *Journal of Roman Studies*, 109, pp. 361-362

Recensione: Zampieri E. 2019, 'Monuments in politics and politics in monuments in Republican Rome' (Review of Davies P. J. E. 2017, *Architecture and Politics in Republican Rome*, Cambridge and New York, Cambridge University Press) in *Classical Review* 69.1, pp. 224-226

Recensione: Zampieri E. 2016, 'New perspectives on Caesar's Life' (Review of 'Stevenson T. 2015, *Julius Caesar and the Transformation of the Roman Republic*, London and New York, Routledge'), in *Classical Review* 66.1, pp. 210-212

Recensione: Zampieri E. 2016, 'The Forum of Caesar' (Review of 'Delfino A. 2014, *Forum Iulium. L'area del foro di Cesare alla luce delle campagne di scavo 2005-2008*, BAR International Series 2607, Oxford, Archaeopress'), in *Classical Review* 66.1, pp. 257-259

Curatela: Mandich M. J., Derrick T. J., Gonzalez-Sanchez S., Savani G., Zampieri E. 2016 (a cura di), *Proceedings of the 25th Theoretical Roman Archaeology Conference*, Oxford and Philadelphia, Oxbow

Sotto contratto o accettate:

Monografia (sotto contratto): Zampieri E., *Buildings and Politics from the Gracchi to Pompey* (Cambridge Elements Series)(titolo provvisorio), Cambridge, Cambridge University Press (consegna manoscritto: Maggio 2025)

Monografia (proposta approvata; in attesa di firma del contratto): Zampieri E., *Consular Campaigns and Elections in the Late Roman Republic* (titolo provvisorio), Abingdon-New York, Routledge (consegna manoscritto: Ottobre 2025)

Articolo in atti di convegno: Zampieri E., 'Pompey's theatre complex as a mirror of a new order', in *Atti del Convegno 'Pompey's New Order'*, De Gruyter

Curatela (sotto contratto): Zampieri E. (ed.), *In Ambitione Artifices. Canvassing and Elections in the Roman Republic: Re-Assessments and New Perspectives. Proceedings of the International Conference, Padua 4-6 July 2024* (titolo provvisorio), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza

Articolo in atti di convegno (accettato): Zampieri E., 'New perspectives on post-Sullan elections', in Zampieri E. (ed.), *In Ambitione Artifices. Canvassing and Elections in the Roman Republic: Re-Assessments and New Perspectives. Proceedings of the International Conference, Padua 4-6 July 2024* (titolo provvisorio), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza

4. ULTERIORE PRODUZIONE SCIENTIFICA

Seminari e interventi a convegni (selezione)

- (da tenersi) *Emotions and elections in the late Roman republic*, intervento nell'ambito della sessione 'Emotions in Politics amidst Violence, Persuasion, and Action in Ancient Rome', 16th Celtic Conference in Classics, University of Coimbra (PT), 15-18 luglio 2025.

- Su invito: *Elezioni da paura, ovvero: come la paura influenzò candidati ed elettori nella tarda repubblica romana*, convegno ‘«Necesse est multos timeat quem multi timent»». Il potere e la paura in Roma antica (146 a.C. - 96 d.C.)’, Università di Salerno, 2-3 aprile 2025.
- Su invito: *The Sertorian war in the politics of the city of Rome*, convegno ‘The Sertorian War, a Roman Civil Conflict on a Mediterranean Scale’ Conference, University of Girona, 11-12 marzo 2025.
- Su invito (seminario): *Politica e monumenti a Roma: la propaganda di Pompeo e Cesare*, seminario per il corso di laurea triennale Storia Romana I e per il corso di dottorato in “Culture d’Europa. Ambiente, spazi, storie, arti, idee”, Università di Trento, 27 febbraio 2025.
- Su invito: *Rector rei publicae e bâtisseur d’empire: la propaganda politica di Pompeo*, convegno ‘Pompée le Grand. Retour sur une carrière politique d’exception’ International Conference, Université de Namur, 12-13 dicembre 2024.
- *New perspectives on post-Sullan elections*, convegno ‘In ambitione artifices. Canvassing and elections in the Roman Republic: re-assessments and new perspectives’ International Conference, Università degli Studi di Padova, 4-6 luglio 2024.
- *Consular elections in the post-Sullan decade: ideological conflict or response to social needs?*, intervento nell’ambito della sessione “New Perspectives on Elections and Electoral Competition in the Last Decades of the Roman Republic”, Classical Association Conference 2023, University of Cambridge, 21-23 aprile 2023.
- Su invito: *Pompey’s sole consulship: a dress rehearsal for a solution to the crisis?*, convegno Strategie di Ripartenza: Uscire dalle Crisi nel Mondo Romano, Università degli Studi di Milano, 30-31 maggio 2022.
- Su invito: *What made a candidate successful in ancient Roman elections? Reading ancient electoral campaigns with modern eyes*, SpeCoLab meeting, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Università degli Studi di Padova, 22 marzo 2022.
- Su invito: *Pompey’s temple of Minerva in Rome*, Research Seminar Series of the School of Archaeology and Ancient History, University of Leicester, novembre 2018.
- Su invito: *All the world in a stage, and Pompey’s the main player: politics in Pompey the Great’s theatre*, Research Seminar Series, School of Classics, University College Dublin, aprile 2018.
- Su invito: *A monumental conflict. An architectural perspective on the rivalry between Julius Caesar and Pompey the Great*, Ancient Architecture Discussion Group, University of Oxford, gennaio 2018.
- Su invito: *Ut forum laxaremus: la propaganda cesariana al centro del potere*, Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova, aprile 2015
- Su invito: *The triumph of propaganda, the propaganda of triumph. Caesar’s and Pompey’s architecture along the ceremonial path*, The Roman Discussion Forum, Institute of Archaeology, University of Oxford, novembre 2014.

Organizzazione di convegni e sessioni

- (da tenersi) Sessione: “Emotions in Politics amidst Violence, Persuasion, and Action in Ancient Rome”, organizzatrice della sessione, in collaborazione con il dott. Marco Rocco, nell’ambito del convegno internazionale “16th Celtic Conference in Classics”, Università di Coimbra (PT), 15-18 luglio 2025.
- Convegno: *In ambitione artifices. Canvassing and elections in the Roman Republic: re-assessments and new perspectives*, Università degli Studi di Padova; organizzatrice nell’ambito del progetto di ricerca Marie Skłodowska-Curie AMBIRE, 4-6 luglio 2024.
- Sessione: “New Perspectives on Elections and Electoral Competition in the Last Decades of the Roman Republic”, organizzatrice della sessione nell’ambito del convegno internazionale “Classical Association Conference 2023”, University of Cambridge (UK), 21-23 Aprile 2023.
- Convegno: *25th Theoretical Roman Archaeology Conference*, University of Leicester, 27-29 marzo 2015; membro della commissione organizzatrice.
- Sessione: “Framing Views, Constructing Experiences & Shaping Identities”, co-organizzatrice in collaborazione con il Dr. Rick Bonnie, University of Helsinki, e il Dr. Julian Richard, University of Leuven, nell’ambito del convegno internazionale “25th Theoretical Roman Archaeology Conference”, University of Leicester, 27-29 marzo 2015.

5. ESPERIENZA DIDATTICA

Assegnazione di incarichi didattici tramite bando

2024-2025: Didattica integrativa all’interno del corso “Epigrafia e Istituzioni romane” (prof. L. Fezzi), per studenti di laurea magistrale, I semestre (modulo di 6 ore: “Dediche epigrafiche e monumenti romani”), Università degli studi di Padova, dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità, novembre 2024

Lezioni singole

(nel ruolo di Assegnista di Ricerca, Università degli Studi di Padova)

- “La dittatura sotto mentite spoglie: il consolato *sine collega* di Gneo Pompeo”, lezione nell’ambito del corso di *Politica e Istituzioni nel Mondo Greco e Romano*, 28 aprile 2023
- “I luoghi del potere nella Roma Repubblicana”, lezione nell’ambito del corso di *Istituzioni di Diritto Romano*, 7 dicembre 2022
- “I luoghi del potere nella Roma Repubblicana”, lezione nell’ambito del corso di *Storia Romana*, 9 maggio 2022
- “Candidati ed elettori nella Roma Repubblicana”, lezione nell’ambito del corso di *Psicologia politica*, 9 dicembre 2021
- “I luoghi del potere nella Roma Repubblicana”, lezione nell’ambito del corso di *Storia della Costituzione Romana*, 25 novembre 2021
- “Le assemblee popolari della Repubblica Romana”, lezione nell’ambito del corso di *Storia della Costituzione Romana*, 11 novembre 2021

Corsi e cicli di seminari

(su invito)

- Seminario “La propaganda politica in architettura nella tarda Repubblica: questioni generali e di metodo”, nell’ambito del corso di *Storia Romana* (prof. F. Cavaggioni), finanziato dal progetto *Bando per il miglioramento della Didattica “PerCorsi”*, dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova (28 novembre 2024)
- Seminario “La propaganda politica nei monumenti promossi da Pompeo a Roma”, nell’ambito del corso di *Storia Romana* (prof. F. Cavaggioni), finanziato dal progetto *Bando per il miglioramento della Didattica “PerCorsi”*, dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Università degli Studi di Padova (29 novembre 2024)

(nel ruolo di Teaching Affiliate, University of Leicester, 2013-2019)

Lectures:

- *Study Tour (Rome)* (laurea magistrale). Lezione ‘Monuments and propaganda’ (Autunno 2018)
- *The Fall of the Roman Republic* (terzo anno). Lezione ‘Political building in the Republic’ (Autunno 2018).

Seminars:

- *Introduction to Roman History* (primo anno) (Autunno 2013-2016, 2018)
- *Approaching Ancient Evidence: Roman* (primo anno) (Autunno 2018).
- *Language tools for Ancient History: Latin* (primo anno; principianti) (Autunno 2013).
- *Classical and Post-Classical Latin* (secondo e terzo anno; principianti) (Primavera 2013-2018).
- *Classical and Post-Classical Latin* (secondo e terzo anno), seminario *Letters and Archaeology* (Primavera 2017)
- *Mastering Medieval Sources* (laurea magistrale; principianti) (Autunno 2015-2018).

6. COMMISSIONI ESAMI DI PROFITTO

A.A. 2024-2025: Membro Commissione d’esame per corsi di Storia Romana; Politica e Istituzioni nel Mondo Greco e Romano; Epigrafia e Istituzioni Romane; titolare: prof. L. Fezzi, Università degli Studi di Padova

A.A. 2023-2024: Membro Commissione d’esame per corsi di Storia Romana; Politica e Istituzioni nel Mondo Greco e Romano; Epigrafia e Istituzioni Romane; titolare: prof. L. Fezzi, Università degli Studi di Padova

A.A. 2022-2023: Membro Commissione d’esame per corsi di Storia Romana; Politica e Istituzioni nel Mondo Greco e Romano; Epigrafia e Istituzioni Romane; titolare: prof. L. Fezzi, Università degli Studi di Padova

A.A. 2021-2022: Membro Commissione d’esame per corsi di Storia Romana; Politica e Istituzioni nel Mondo Greco e Romano; Epigrafia e Istituzioni Romane (secondo e terzo appello); titolare: prof. L. Fezzi, Università degli Studi di Padova

7. PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Collaborazione alle attività di terza missione del Centro Interdipartimentale di Ricerca “Studi Liviani”, Università degli Studi di Padova (v. sezione 8).

8. TERZA MISSIONE

- Percorso didattico “Quarta Ostilia e le altre: donne che aiutano uomini in campagna elettorale”, dedicato alle scuole secondarie di secondo grado, nell’ambito dell’iniziativa “Ad armi pari. Voci di

donne nell'antichità - Aspettando il festival" del Festival Antica.Mente, organizzato dal Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" grazie al sostegno della Regione Veneto; 9 aprile 2025

- Partecipazione, in collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani", al programma educativo-culturale "Vivi Padova- Un'aula grande come la mia città" organizzato dal Comune di Padova e rivolto alle scuole primarie e secondarie. Titolo del laboratorio: "Superare i conflitti, raggiungere il bene comune: insegnamenti dall'antica Roma" (5 incontri per scuole primarie); Febbraio-Maggio 2025
- Organizzazione dell'evento "Per un pugno di voti. Sfide elettorali da Roma alla Serenissima", dialogo tra la dott.ssa Eleonora Zampieri e il prof. Alfredo Viggiano (DiSSGeA), moderato dal dott. Daniele Mont D'Arpizio (Il Bo Live, Unipd), su elezioni e campagne elettorali nella tarda Repubblica romana e nella Serenissima Repubblica di Venezia; organizzato nell'ambito del progetto Marie Skłodowska-Curie AMBIRE; 25 settembre 2024
- Partecipazione, in collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani", al programma educativo-culturale "Vivi Padova- Un'aula grande come la mia città" organizzato dal Comune di Padova e rivolto alle scuole primarie e secondarie. Titolo del laboratorio: "Superare i conflitti, raggiungere il bene comune: insegnamenti dall'antica Roma" (4 incontri per scuole primarie); Marzo-Maggio 2024.
- Scrittura e registrazione di un episodio di podcast sulla dittatura romana (titolo dell'episodio: "Quando la dittatura fa paura"); attività organizzata dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova. Podcast pubblicato online nel sito del dipartimento DiSSGeA a dicembre 2023.
- Realizzazione video "I monumenti antichi, cosa ci raccontano", nell'ambito dell'iniziativa "Science4All Scuole – Il mondo della ricerca: da passione a professione", Università degli Studi di Padova. Video pubblicato online a novembre 2023.
- Collegio Vescovile "S. Pio X", Treviso: lezione "Come si ricostruisce la storia antica? Un esempio di uso e critica delle fonti: il consolato del 78 a.C.", prevista nell'ambito del progetto Marie Skłodowska-Curie AMBIRE (30 marzo 2023)
- Istituto Comprensivo "San Girolamo", Venezia: progetto "Prove di cittadinanza", compito di realtà che ha offerto agli alunni di due classi quinte della scuola primaria la possibilità di sperimentare il sistema di voto ateniese, romano e a suffragio universale. Due incontri previsti nell'ambito del progetto Marie Skłodowska-Curie AMBIRE (5 e 12 dicembre 2022)

9. ULTERIORI INFORMAZIONI

Lingue straniere:

- Inglese: fluente
- Tedesco: fluente; certificazione di livello C1 Kleines Deutsches Sprachdiplom für Ausländer
- Francese: molto buono; certificazione di livello B1 DELF scolaire niveau 2
- Olandese: principiante (A1)
- Greco moderno: principiante (A1)
- Spagnolo: conoscenza di base

Competenze digitali:

- Microsoft Word (advanced) | Microsoft Power Point | Microsoft Excel | Adobe Photoshop | Microsoft OneNote | Adobe Audition
- Conoscenza e utilizzo di biblioteche digitali e siti riguardanti gli studi classici (e.g. Perseus Digital Library, ThLL, CIL, LePoR, Library of Latin Texts, L'Année Philologique, SEG Online, RRC Online)

Altre competenze:

- Scrittura e registrazione di podcast
-