

Curriculum Vitae

Prof. Dr. Lorena Rocca (PhD)

Data e luogo di nascita: Padova (IT) 29.12.1966.

Coniugata, 3 figlie

E-mail: lorena.rocca@unipd.it

<https://orcid.org/0000-0001-6684-2559>



<http://www.scopus.com/inward/authorDetails.url?authorID=42962319600&partnerID=MN8TOARS42962319600>

Elenco completo delle pubblicazioni: <https://www.research.unipd.it/cris/rp/rp09495>

Formazione scolastica e accademica

2014-2017 Certificate of Advanced Studies (CAS) in Gestione della formazione in ambito accademico

2012 Abilitazione scientifica Nazionale italiana universitaria, professore di seconda fascia in Geografia Umana impatto della produzione scientifica: alto (mediana 3/3).

2003-2006 borsa post-dottorato (area disciplinare "Scienze della terra").

1997-2000 Dottorato di Ricerca «Uomo e ambiente» (XIII ciclo), presso il Dipartimento di Geografia dell'Università di Padova, tesi dal titolo: Il territorio della rete. Geografia di un progetto di educazione all'acqua on-line (tutor: Prof. Dr. Pierpaolo Faggi). Valutazione: eccellente.

1990-1996 Laurea in Pedagogia ad indirizzo psicologico (110-110), tesi sperimentale dal titolo: "Questione ambientale ed educazione on-line". Premio al lavoro premiato dall'ARPAV e meritevole di pubblicazione.

Esperienze professionali

2016 Professoressa SUPSI in Didattica della geografia. Membro del consiglio di direzione del DFA e responsabile della ricerca (dal 2015 ad oggi). Capo dell'Asse 8 di ricerca SUPSI "sistemi formativi ed educativi". Membro della Commissione Ricerca della direzione SUPSI.

2020- Responsabile del Centro competenze innovazione e ricerca sui sistemi educativi (CIRSE).

2012 - Professoressa confermata di seconda fascia presso la Sezione di Geografia, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DISGeA), Università di Padova.

2006-2012 Ricercatrice confermata in geografia umana, (DISGeA), Università di Padova.

2005-2006 VIU Venice International University, "Urban sustainability. The Participatory Approach". Docente responsabile di modulo.

2000-2010 Ricercatrice Senior presso la Fondazione Eni Enrico Mattei. Istituzione non-profit leader in Europa per le attività di ricerca nell'ambito dell'economia, dell'energia e dell'ambiente.

1987-2006 Docente negli Istituti tecnici e delle scuole medie prima in materie tecnico pratiche, poi in storia e filosofia (Istituti superiori) e in italiano, storia e geografia (Scuole medie). È stata referente dell'Ufficio scolastico della regione Veneto per l'educazione ambientale. Negli anni di ottenimento delle borse, quale dipendente statale a tempo interminato dal 1989, ha potuto usufruire di periodi di congedo per motivi di ricerca.

Principali progetti di ricerca

2024- Amos Floating Lab. Enhancing multilateralism and migration awareness through ocean literacy. Sottomissione SNIS (in attesa di risposta).

2024- GARGANTAS - Percorsi geografici tra i suoni delle Gole della Breggia. Sottomissione MOVETIA (in attesa di risposta).

2023- ad oggi GolBre. Progetto di ricerca formazione per lo sviluppo didattico del Parco delle Gole della Breggia. Coordinatrice e responsabile del progetto.

2023 Innocheque Ophelia. Promotrice del progetto

2021- Abitare negli spazi educativi tra geografia, pedagogia e architettura. SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Dipartimento Formazione e Apprendimento Libera università di Bolzano. Melbourne Graduate School of Education dell'Università di Melbourne Edith Cowan University di Perth; Movimento delle avanguardie educative INDIRE, gruppo di ricerca "Architetture scolastiche"

2020- Gestione del Mandato cantonale di ricerca in educazione. Responsabile del Centro competenze innovazione e ricerca sui sistemi educativi (CIRSE).

- 2021-2023 La geografia a piccoli passi. Ricerca/azione di identificazione di pratiche didattiche per la geostoria. Responsabile del progetto. UniPD; SUPSI DFA/ASP; Clio '92.
- 2019- 2024 - Ambienti in AScolto Fondazione MOVETIA. Coordinatrice e responsabile del progetto.
- 2020-2023 - Ho un piano! Sviluppo di materiali didattici innovativi per la Fondazione Parco del Piano di Magadino. Coordinatrice e responsabile del progetto.
- 2020- 2023 - AmbientTI monitoraggio sull'insegnamento dello studio dell'ambiente in Canton Ticino. Progetto finanziato dal DECS. Capo progetto.
- 2020 partecipazione al progetto "A scuola in Ticino durante la pandemia di COVID-19". Ricercatrice.
- 2019- PodMaps Nuovi linguaggi acustici per narrare i territori e riconoscersi nei luoghi. Viaggi tra arcipelaghi del suono.
- 2019 Teatro dei suoni, Società Svizzera di Studi Teatrali con il sostegno della [Accademia svizzera di scienze umane e sociali](#). Principal Investigator e responsabile scientifico.
- 2018- ad oggi - Mappatura sonora del Canton Ticino progetto interno DFA. Principal Investigator.
- 2016-2017 - Soundmapping: A critical history of sonic cartographies. Principal Investigator.
- 2016-2017 - Il Rumore lontano: Follow up del TSW. Responsabile del progetto
- 2017- Workshop Paisagens Sonoras tem como eixo central O Som como Patrimônio: Cultura, Território, Paisagem, Educação, Caxias do Sul. <https://www.ucs.br/site/eventos/ii-workshop-viajando-pela-paisagem-sonora/> Swiss Principal Investigator.
- 2015-2016 - Progetto Musei d'arte, accessibilità e mediazione culturale per persone con disabilità visive. Responsabile dell'unità scientifica.
- 2016 ad oggi: MARINIAMO la scuola: Ocean Literacy for Place Based Education Responsabile scientifica e coordinatrice della rete.
- 2015-2018 - Progetto STEP (School Territory Environment Pedagogy) (2015-1-IT02-KA201-015190). Responsabile dell'unità operativa svizzera.
- 2015-2016 - Progetto ReSett. Disegnare sinergie tra formazione e ricerca. Responsabile del progetto.
- 2014-2015 - Progettazione partecipata di nuovi strumenti di governance universitaria: un'esperienza empirica nel Canton Ticino. Responsabile del progetto.
- 2015-2016 - Cooperation & Development Center CODEV, Federal Administration's Bilateral Programme To Promote Research Cooperation With Priority Countries. École Polytechnique Fédérale De Lausanne EPFL, Leading House. Azione di ricerca: Travelling Soundscape Workshop <http://www2.supsi.ch/cms/tsw/>. Principal Investigator.
- 2015-2016 - Fra dramma sonoro e composizione con i suoni del paesaggio. Il caso studio di Venezia. Settembre - ottobre 2015. Ricercatore nel progetto.
- 2011 al 2014 Percorsi educativi di storia e geografia per una cittadinanza europea. Confronti internazionali. Responsabile di progetto e Principal Investigator. Rete: ALLG; Univeristà di Padova; Clio 92; Università di Torino.
- 2011-2013* Quanto è bella la geografia. Coordinatrice e responsabile del progetto di ricerca. Università di Padova: Dissgea; Dipartimento di Psicologia generale dell'Università di Padova "La.R.I.O.S. - Laboratorio di Ricerca ed Intervento per l'Orientamento alle Scelte- Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione".
2010. Progetto Freeman FREEMAN – Flood Resilience Enhancement and Management: a pilot study in Flanders, Germany and Italy, per il CMCC (Euro-Mediterranean Centre for Climate Change).
- 2009-2014* 2009-2014 Geoesplorare. Responsabile del progetto seminale di progettazione e realizzazione del museo di geografia dell'Università di Padova (passato poi alla direzione di Mauro Varotto prima e Giada Peterle). Responsabile del gruppo di ricerca legato all'innovazione didattica e allo sviluppo di pratiche facilitanti l'insegnamento/apprendimento della geografia attraverso la valorizzazione del patrimonio.
- 2009- 2010. Progetto Tourism in Parks and Protected Areas - ECO-TOUR, FEEM Venice Office.
- 2005-2007. Progetto SETLAND: Paesaggio e territorio nella valutazione per la sostenibilità (Progetto di ricerca Università di Padova).
- 2005-2008 FEEM- responsabile gruppo internazionale Pandora.

Supervisione di giovani ricercatori a livello di laurea magistrale, post-laurea e dottorale

- 2006- 2008 Scuola Interateneo di Specializzazione degli insegnanti del Veneto n. tesi 30.
- 2010 Corso di Laurea in Geografia dei Processi Territoriali: n. 2 tesi triennali.
- 2006-2024 Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria: n. 82 tesi magistrali e 32 relazioni avanzate.

2013-2020 SUPSI Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Dipartimento formazione e apprendimento (DFA). Supervisione scientifica allo sviluppo delle tesi di “Bachelor of Arts SUPSI in Insegnamento per il livello prescolastico per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia e per il livello elementare”; per il “Diploma di insegnamento per le scuole di maturità”; e per il “Master of Arts SUPSI in Insegnamento per il livello secondario I” n. 8 tesi.

Nel 2007-2010 primo supervisore della dottoranda Sonia Ziliotto che ha svolto una tesi in cotutela con la Julius Maximilians Universität di Würzburg -in Germania- seguita dal Prof. Dieter Böhn.

Nel 2010-2013 primo supervisore del dottorando Giovanni Donadelli, con una ricerca dal titolo “La geogr@fia mediata”.

2020-2021 responsabile dell'assegnio di ricerca DFA (all'interno del progetto MOVETIA AmAS) di Martino Mocchi, Assegnista di ricerca e Docente a contratto anche presso il Politecnico di Milano, Dipartimento ABC.

2020-2021 co-tutor della tesi di dottorato di Carlotta Sillano PhD in Digital Humanities - Curriculum Arte, Spettacolo e Tecnologie Multimediali Università di Genova. Ricerca dal titolo: “Atlante Sonoro delle Alpi Occidentali”.

2020-2022 supervisore della tesi in cotutela con il Brasile di Leite Alvarenga Botelho iscritto al corso di dottorato in Geografia presso l'Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil), sotto la supervisione del prof. Roberto Célio Valadão, con un progetto di ricerca sul tema A prática da 'metodologia investigativa' no processo de ensino e aprendizagem da Geografia Escolar.

2021: 34th cycle PhD programme in General Pedagogy, Social Pedagogy, General Didactics and Disciplinary Didactics Faculty of Education - Free University of Bozen Bolzano, Referee's doctoral thesis evaluation, Leone Terence, Title of the thesis: Tutti fuori classe: in ricerca e in azione per esplorare spazi di apprendimento

2022 ad oggi co-supervisore della tesi di Giusi Boaretto dal titolo “Eden. Educational environments with nature. Toward an interdisciplinary plant-based curriculum” iscritta al corso di dottorato General Pedagogy, Social Pedagogy, General Didactics, Disciplinary Didactics presso la Libera Università di Bolzano.

2022-ad oggi supervisore della tesi in cotutela con il Brasile di Vitor Scalercio Departamento de Geografia - Colégio Pedro II (CPII), Doutorando de Geografia com ênfase em ensino (Unicamp e Università degli Studi di Padova), Pesquisador em GEOPPOL (UFRJ); Ateliê de Pesquisas e Práticas em Ensino de Geografia (UNICAMP) e LENpGEO (CPII)

A.a. 2023/2024 Accoglie presso il DFA/ASP Valentina Mariani in dottorato di ricerca presso l'Univeristà di Verona che ha avviato il progetto “Aule che Rigenerano”, nato dalla collaborazione tra il DFA della SUPSI e il Laboratorio Apsym dell'Università degli Studi di Verona.

Principali attività di insegnamento

Attività di insegnamento e ricerca in diversi contesti internazionali grazie a periodi di Visiting Professor presso: l'Universidade de Caxias do Sul (BR) a.a. 2017-2018; a.a. l'Università di Oviedo (ES) a.a. 2016-2017; la SUPSI a.a. 2012-2013; l'University of Cologne (DE) a.a. 2011-2012; l'Universidade de Caxias do Sul (BR) a.a. 2009-2010; l'Universität Julius Maximilians Universität di Würzburg (DE) a.a. 2008-2009.

Dal 2011 al 2013 è stata co-coordinatrice del corso di dottorato “Human and Physical Geography” nella “PhD School of historical, geographical and historical-religious Studies.

Dall'a.a. 2006 ad oggi è professore dell'insegnamento “Geografia” e “Didattica della Geografia” (9 ECTS) del corso di Laurea in scienze della formazione primaria Università di Padova.

Dal 2013 a oggi SUPSI Dipartimento formazione e apprendimento (DFA) con sede a Locarno. Moduli “Metodologie della ricerca in educazione” per la formazione Bachelor, master e scuola di diploma -Docente, responsabile di modulo- e insegnamenti di didattica della geografia e Spazio e tempo nel bambino.

2022-2023 vince il premio “ArQus UNIPD Teaching Excellence Award - per le pratiche didattiche innovative” -Linea di intervento Enabling research-based teaching- con il progetto “Place-Based Education per l'Ocean Literacy”.

Dal 2022 è rientrata a far parte del collegio di dottorato del Corso di Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici, Università di Padova, Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, UNIPD in qualità di responsabile della didattica per l'indirizzo di geografia.

2018 Organizza la Winter school dal titolo “Educating to Silence in the River Soundscape” (Delta del Po - aprile 2018).

Principali partecipazioni a panel, board e singole attività di revisione scientifica

Svolge funzioni di referaggio con il sistema del doppio cieco per la SIRD (Società Italiana di Ricerca in Educazione); per la rivista Geotema; per la collana Open Access della FrancoAngeli Tratti geografici; per la collana Ambiente, Società e territorio dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia.

È Advisory Board Member of RIGEO (Review of International Geographical Education Online, RIGEO); della Romanian Review of Geographical Education; dell'Associazione Italiana del Libro.

È referee della rivista J-Reading - Journal of Research and Didactics in Geography (pubblicazione periodica in fascia A).

Svolge funzioni di referaggio con il sistema del doppio cieco per la collana Ambiente, Società e territorio dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia.

Svolge funzioni di referaggio con il sistema del doppio cieco per Geotema (pubblicazione periodica a carattere monotematico in fascia A).

Svolge funzioni di referaggio con il sistema del doppio cieco per il Semestrale di studi e ricerche di geografia E-ISSN 2784-9643 | ISSN 1125-5218.

Svolge funzioni di referaggio con il sistema del doppio cieco per la collana Open Access della FrancoAngeli Trattati geografici.

E' nel comitato scientifico della Epistemologia e di Didattica delle discipline.

È Scientific committee all'International Conference Contemporary Trends in Teaching and Learning Geography, Cluj-Napoca, Romania.

È membro dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia e dell'Associazione dei Geografi Italiani - AGEI - comitato scientifico e coordinatrice di nodo del prossimo congresso <https://www.congressogeograficoitaliano2021.it/nodo-3-soggetti-gruppi-persone/> ; dell'European Association of Geographers (EUROGEO); del Comitato scientifico dell'annual International Symposium on Contemporary Trends in Teaching and Learning Geography. È delegata per la SUPSI di Swissnex Brazil.

È membro attivo di FKL The Forum Klanglandschaft (FKL) - Soundscape Forum

Selezione di eventi

Partecipa su invito alla ventesima edizione delle Giornate internazionali di studio sul paesaggio organizzata dalla Fondazione Benetton dal titolo Soundscapes. L'esperienza del silenzio e del suono nel paesaggio. Treviso, 22-23 febbraio 2024.

Partecipa su invito nell'ambito della programmazione culturale dell'Ente Puccini di Suvereto, alla presentazione del saggio "I suoni dei luoghi. Percorsi di geografie degli ascolti", curato da Lorena Rocca edito da Carocci, sabato 17 febbraio.

Partecipa, su invito, alla giornata di studio "In ricerca per generare comunità educanti verdi Scuola, università e territorio in dialogo". Sabato 13-01-2024 | 8.30 - 16.30 | Scuola dell'Infanzia M. Monini, viale Morandi -Umbertide (PG).

Partecipa, con un contributo, soggetto a valutazione doppio cieco, al convegno DiNat: the national conference on natural sciences and geography. Locarno 25-26 January 2024

Partecipa, per le edizioni 2023 e 2022, al Green day una giornata, organizzata dall'omonima associazione in collaborazione con la Società ticinese di scienze naturali. Bellinzona settembre 2022 e 2023.

Organizza e ne è nel comitato scientifico l'XI Simposio Internazionale sul paesaggio sonoro, di FKL - Forum Klanglandschaft realizzato in collaborazione con SUPSI - Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana - Dipartimento Formazione e Apprendimento -, RSI Radio Televisione Svizzera di Lingua Italiana, UNIL Università di Losanna.

Partecipa con un contributo, soggetto a valutazione doppio cieco, al *The Ocean and Seas in Geographical Thought*, IGU Thematic conference, Conference venue: Milan (Italy), University of Milano-Bicocca, 6-7 June 2023

Partecipa, su invito, al convegno: STEPBYSTEP. Il territorio, la scuola, l'audiovisivo: pratiche ed esperienze. 19 maggio – Sala delle Edicole, Padova. Il convegno è promosso dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova.

Promuove, in Ticino, la giornata internazionale contro il rumore. Gli enti promotori della giornata sono: Cercle Bruit, la Società svizzera di acustica, Medici per l'ambiente e Lärmliiga Schweiz. Anche l'Ufficio federale dell'ambiente (UFAM) e dall'Ufficio federale della sanità pubblica (UFSP) sostengono l'iniziativa. Dal 6-04-2023 al 26-04-2023.

Partecipa, su invito in quanto vincitrice del premio Arquis, al "Convegno internazionale sulla didattica innovativa 2023" presentazione del progetto: I progetti di didattica innovativa del Premio didattica Innovativa Arqus Unipd - Progetto "Place-Based Education per l'Ocean Literacy". Padova 18-03-2023 al 19-03-2023.

Partecipa con un contributo, soggetto a valutazione doppio cieco al Convegno Strategie Didattica Universitaria - Geo - Ateneo di Udine (uniud.it). Bari 01-02-2023 al 03-02-2023.

Partecipa, su invito, alla conferenza "I saperi dall'ascolto – Percorsi educativi nel paesaggio sonoro URBINO | 26 settembre - 1° ottobre | 2022" FKL | Associazione CSMDB | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Partecipazione, con due contributi selezionati con sistema a doppio cieco, a: *L'Observatoire de l'éducation et de la formation de la Faculté des Sciences Sociales et Politiques (OBSEF) de l'Université de Lausanne est ravi de vous inviter à participer à la Semaine internationale de l'éducation et de la formation (SIEF)*. Losanna 12-09-2022 al 16-09-2022.

Presenta con accettazione doppio cieco al convegno AISRE 2022 Città e Regioni in transizione. Sessione "Infrastrutture educative e prossimità: esperienze, strumenti e prospettive per gli spazi di apprendimento". Politecnico di Milano dal 05-09-2022 al 07-09-2022.

- Partecipa, su invito, alla realizzazione del Workshop dal titolo: A listening walk: accogliere l'ambiente dei suoni, nell'antropocene. Unterkunft bei der Tagung und Ethik. Briga, 10-06-2022; 12-06-2022
- Partecipa con selezione "doppio cieco" al 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. ABC Department, Politecnico di Milano, Milano, Italy; DFA Department, SUPSI, Swiss; DFA Department, SUPSI, Swiss and DISSGEA Department, University of Padua, 26-11-202.
- Selezione al Festival della scienza di Genova 2021 dal titolo "mappe". Conferenza dal titolo: Ambienti in Ascolto Conversazione con Martino Mocchi, Matteo Pirico', Carlotta Sillano, modera Lorena Rocca, Palazzo Ducale, Archivio Storico del Comune. Genova, 31-10-2021.
- 3° Convegno nazionale: FACULTY DEVELOPMENT: LA VIA ITALIANA Intervento dal titolo: Dall'Università all'aula: il modello High Leverage Practice per migliorare l'esperienza tra insegnamento universitario ed esperienza pratica degli insegnanti? E "Place Based Education come approccio alla terza mission", Università di Genova-ASDUNI, 29-30 ottobre 2020, Italia (con Gola G., Donadelli G., Gallanti C. & Varotto M. Università di Genova-ASDUNI, 29-30 ottobre 2020, Italia
- Partecipa, con selezione a doppio cieco, alla conferenza: Unheard landscapes, BLOIS. October 27 -30. 2021 FKL, École de la Nature et du Paysage. AAU CRESSON
- Co-organizza la Giornata internazionale della democrazia in occasione della XIV Giornata Internazionale della Democrazia, proclamata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite l'8 novembre 2007, per affermare lo stretto legame tra la democrazia stessa e l'affermazione della libertà e della dignità umana. Legame che si realizza con la conquista e la cura dei diritti dell'uomo ogni giorno. DFA Locarno, 15 settembre 2021 (con il gruppo di lavoro DFA "Scuola democratica" coordinato da A. Plata).
- Organizza del XXXIII Congresso Geografico Italiano, Padova, 8-12 settembre 2021: Responsabilità scientifica del coordinamento NODO 3, Soggetti, gruppi, persone: pratiche, spazi e dinamiche delle mobilità umane. Coordinatrice, con Aldino Bondesan, dell'escursione post convegno Venezia e la laguna. Un crocevia di popoli e culture in un paesaggio naturale in perenne divenire (11-13 settembre 2021)
- Conduce, con Carlotta Sillano e Martino Mocchi in collaborazione con Eliana Relà (BR) ed Egon Werlen (Area di Psicologia della Fernfachhochschule Schweiz -FFHS partners del progetto AmAs) un percorso di ricerca formazione sperimentale basato sul principio dell'adattamento dell'apprendimento realizzato attraverso le tecnologie. Il percorso, dal titolo "Il silenzio punto zero per l'ascolto e la cultura dell'ascolto nella relazione educativa" si è svolto nel periodo gennaio-marzo 2021. Le esperienze testate contribuiscono a perfezionare e migliorare il contesto formativo ticinese che, a causa dell'emergenza sanitaria, sta testando rinnovate metodologie di formazione in modalità blended.
- Organizza del "Primo seminario internazionale di ricerca multidisciplinare in didattica della geografia con il tema: Come sviluppare il ragionamento/pensiero geografico - Prospettive didattiche "Como desenvolver o Raciocínio/Pensamento Geográfico – Perspectivas didáticas", 29 giugno 2021.
- Partecipa su invito alle Officine Geografiche 2020, La Geografia per la Cittadinanza 24° Corso nazionale di Formazione e Sperimentazione didattica, 13 – 14 novembre 2020, L. Rocca "La geografia in azione - PodMaps. Nuovi linguaggi acustici per narrare i territori e riconoscersi nei luoghi". <https://www.aiig.it/attivita/progetti/officine/>
- Partecipa con accettazione selezione doppio cieco: Le Temps des Géographes. Le Congrès du Centenaire <https://www.ugiparis2022.org/index.php?langue=fr&onglet=48> When geography meets podcast. Using sounds to promote geographical thinking and sense of place. Silvia Stocco, Lorena Rocca. UGI Paris 2022; 20-06-2020.
- Partecipa al convegno "Oltre la Conversazione, pensare, studiare e costruire il paesaggio 20 anni dopo". Firenze dal 4 al 5 giugno 2020. Titolo del Contributo: Terzi paesaggi educanti.
- Coordinata e conduce, per lo studio dell'ambiente, delle attività di formazione continua sui paesaggi sonori in collaborazione con RSI radio due. Morbio a.a. 2019-2020
- Organizza il convegno/formazione. Geografie in viaggio: emozioni da vivere e raccontare. rivolto agli insegnanti delle scuole dell'infanzia, primaria e di secondaria di primo grado Sabato 26 ottobre 2019 | 10:00 – 18:00 c/o distretto M9, via Pascoli 11, Mestre-Venezia
- Organizza il Workshop "Sapendo ascoltare al buio si vede meglio" con Wolfgang Fasser, membro della organizzazione internazionale della Manipulation Association of Chartered Physiotherapist in Inghilterra. Locarno, 25-09-2019.
- Organizza la conferenza internazionale: Sguardi sul mondo per lo studio dell'ambiente. Patrocinio dell'Istituto scienze della Terra del Dipartimento ambiente costruzioni e design (DACD) della SUPSI e della Divisione della scuola del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport. Locarno, 16-03-2019.
- Conduce e organizza le attività scientifiche, di formazione e di divulgazione artistica del follow-up del TSW "Il rumore lontano" <http://www2.supsi.ch/cms/rumore-lontano/> (dicembre 2016-settembre 2018).
- Allestisce la rete di collaborazione internazionale, le attività scientifiche in modalità residenziale e le azioni di disseminazione all'interno del progetto di cooperazione internazionale "Sound-Mapping: A critical history on sound cartographies" del FNS (Febbraio-agosto 2018).
- Con Xabier Erkizia organizza un percorso di formazione continua per insegnanti in servizio dal titolo "Chiasso suona" (Chiasso -CH- dicembre 2017-maggio 2018).
- Con Marina Santi, organizza la Winter school dal titolo "Educating to Silence in the River Soundscape" (Delta del Po - aprile 2018).

- Con Xabier Erkizia organizza il workshop "Silence as a learning environment, as level zero of the educational relationship" (Padova, aprile 2018).
- Promuove l'installazione sonora aperta alla cittadinanza de "Il rumore lontano". <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/rumore-lontano/eventi/> L'installazione è stata presentata anche a Santiago de Compostela dal 1 al 8 ottobre 2017 -Sede ABANCA Cervantes (Spagna); presso il Museo di Geografia dell'Università di Padova nei giorni 22 e 23 aprile 2018, e il 14 settembre 2018 in occasione delle Giornate della Geografia 2018.
- Organizza e conduce una fiera ludico-didattica sulla geografia, dal titolo Che scatole queste regioni. Giovedì 30 maggio 2019 si terrà presso i Cortile Nuovo di Palazzo Bo, a Padova.
- Caso di studio Petropolis: <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/progetti-3/petropolis/>. (Erkizia, 2018; Fantini, 2018; Mainardi, 2018; Rela, 2018; Rocca, 2018 (19;22). Applicazione sperimentale didattica nel corso di Ambiente al primo anno del percorso Bachelor presso il DFA (tot. 30 ore); nel percorso di formazione continua per insegnanti svolto a Melano nel Polo di implementazione di Harmos (tot. 36 ore) e nel corso di Scienze della formazione primaria dell'Università di Padova (totale 60 ore). Gli innovativi materiali didattici prodotti sono di prossima pubblicazione (Rocca, (1).
- Con Xabier Erkizia organizza la formazione continua per gli insegnanti "I paesaggi sonori come ambiente di apprendimento" (Melano e Coldrerio -CH- Dicembre 2016-giugno 2017).
- Con Eliana Rela (BR) conduce, presso l'università di Caxias do Sul, una serie di incontri di formazione sul tema dei paesaggi sonori (ottobre 2017).
- Partecipa all'organizzazione dell' "International Jazz day" organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA) dell'Università degli Studi di Padova, che si svolgerà presso l'Università di Padova, il 29 e 30 aprile 2017. L. Rocca e A. Fagioli hanno proposto una passeggiata sonora: Padova suona. Un percorso di lettura geografico-storica a partire dai suoni.
- Conduce ed organizza le attività scientifiche e di divulgazione (eventi collaterali) del progetto TSW <http://www2.supsi.ch/cms/tsw/> e degli eventi collaterali (settembre 2016).
- Nel comitato scientifico organizza il convegno: STEP by STEP. Per una pedagogia della cittadinanza. Partecipa mercoledì 19 ottobre 2016 con un intervento dal titolo "Educazione al patrimonio sonoro per un curriculum di cittadinanza"
- Partecipa su invito al convegno Ecouter le monde, evento di disseminazione del progetto compreso nel programma Creative Europe. Parigi, 5 ottobre 2016.
- Partecipazione al convegno: Geografie disuguali. L'educazione geografica per l'inclusione. Roma, 29 settembre – 3 ottobre 2016. Associazione Italiana Insegnanti di Geografia Sapienza Università di Roma, 59° Convegno Nazionale Associazione Italiana Insegnanti di Geografia, 20° Corso Nazionale di Formazione e sperimentazione didattica. Realizzazione di un'officina didattica centrata sulla dimensione sonora e l'inclusione.
- Presenta, con L. Addimando, alle Giornate Nazionali di Psicologia Positiva, IX Edizione, Culture della positività. Attualità e prospettive due poster dal titolo "Disegnare sinergie tra formazione e ricerca" e "Progettazione partecipata di nuovi strumenti di governance universitaria: un'esperienza empirica nel Canton Ticino". Cesena, 9-11 giugno 2016.
- Dal 2016 ad oggi cura la rassegna di appuntamenti denominata Breakpoint che si svolgono al DFA/ASP ed hanno l'obiettivo di promuovere la cultura della ricerca attraverso la riflessione sul collegamento tra la ricerca e la formazione <https://www.supsi.ch/web/dfa/breakpoint>
- In occasione dell'Unesco International Jazz Day del 30 aprile 2016 partecipa, su invito della Prof. Santi dell'Università di Padova, a progettare e condurre una passeggiata sonora. Con P. Faggi, professore di geografia dell'Università di Padova, A. Fagioli, primo violino del Quartetto Paul Klee, e M. Mainardi professore di Pedagogia inclusiva della Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana, svolge un atelier che vede la partecipazione di ospiti internazionali e il coinvolgimento di più di 80 persone.
- Conduce e organizza, per il DFA della SUPSI, il "I Workshop d'Asse 8" dal titolo "Sinergie tra formazione, ricerca e professionalità: una questione di equilibrio?", Locarno, 20 aprile 2016.
- Viene invitata a partecipare, con una riflessione di ricerca sul rapporto tra spazialità e musica dal vivo, alla lezione- concerto avviata dall'associazione "Donatori di musica" presso l'Azienda Socio Sanitaria Mantova (ASST Mantova), reparto di oncologia. Un nuovo intreccio di ricerca emergente muove verso la dimensione spaziale e temporale della musica rivolta al benessere della persona. Mantova, 02-12-2015.
- Partecipazione all'organizzazione e al comitato scientifico della CONTEMPORARY TRENDS IN TEACHING AND LEARNING GEOGRAPHY. Under the Aegis of the Romanian Geographical Society – "Alma Mater Napocensis" Branch and EUGEO (Association of Geographical Societies in Europe). CLUJ-NAPOCA, ROMÂNIA, the 11th Edition. Presentazione di due interventi di didattica innovativa. Dal 24-10-2015 al 25-10-2015.
- È invitata a presentare una lettura territoriale di Venezia al seminario internazionale sulle pratiche creative di utilizzo delle audioregistrazioni sul campo dal titolo". Venezia 01-09-2015 al 01-10-2015
- Partecipa alla "5th International and Interdisciplinary Conference on Emotional Geographies, Edinburgh, 10-12 June 2015" con un contributo dal titolo: "Sound of places: discover geography through music".

- Partecipa al Workshop internazionale "Musica e territorio" Promosso dal gruppo di lavoro AGEI "Media e Geografia", 28 maggio 2015, Società Geografica Italiana, Roma, con un contributo dal titolo "Le cartoline sonore. Rappresentare i luoghi dal punto dell'ascolto".
- Partecipa, con selezione da parte del comitato scientifico, al "Soundscapes & Sound Identities", VII simposio internazionale FKL sul paesaggio sonoro, Castello di Beseno, Besenello (TN) dal 22 al 24 maggio 2015. Presenta un contributo dal titolo "Spazialità differenziale e identità sonore a confronto: Ongoing processes".
- Organizza e conduce un "Lavoro di campo" sulle tematiche: Sguardi geografici per una didattica del territorio presso S. Gaetano, Valstagna (VI) all'interno del "III Workshop Nazionale AIIG, Rappresentare, rispettare, trasgredire i limiti". "Riconoscere, rispettare, trasgredire": una riflessione sul limite dal 3° Workshop nazionale AIIG. 9-11 maggio 2014.
- Organizzazione del convegno "Impronte sonore per la didattica della storia e della geografia" svoltosi a Padova l'11 giugno 2013 che vede la partecipazione di più di 200 insegnanti di ogni ordine e grado afferenti all'Associazione italiana insegnanti di geografia.
- È invitata, in qualità di relatrice, al seminario di studi "Il paesaggio come storia", organizzato dalla "Rete della città di Treviso" all'interno della Biennale di Storia a Treviso, dall'11 al 15 maggio 2013, e presenta un intervento dal titolo "Parole e concetti, Storie e geografie: i possibili intrecci nel territorio vissuto".
- Partecipa al 54° Convegno Nazionale Associazione Italiana Insegnanti di Geografia 15° Corso Nazionale di aggiornamento e sperimentazione didattica "Paesaggi costieri e vocazioni marittime Scale geografiche a confronto" Civitavecchia (Forte Michelangelo) 17 – 22 novembre 2011 con tre contributi dai titoli: L. Rocca, A. Fontana (2012), Valle Vecchia, confine tra terra e mare; L. Rocca, L. Rocca, G. Donadelli (2012), Abbiamo marinato la scuola. L. Rocca (2012), La dimensione del laboratorio per la formazione degli insegnanti.
- È invitata a partecipare all'incontro "Geo-storia e paesaggio" all'interno del percorso dal titolo "Il paesaggio urbano e agrario tra acque, pietre, terre e boschi" organizzato dalla Rete della città di Treviso per la storia. Treviso, 25 ottobre 2012. Presenta un contributo dal titolo "Dallo spazio al territorio e dal territorio al paesaggio: parole e concetti".
- È invitata, in qualità di relatrice, al Seminario di Studi "Testi ed e-book di storia e geografia a scuola: istruzioni per l'uso Come insegnare il passato in modo intelligente, utile e anche piacevole attraverso sussidiari, manuali scolastici e nuove risorse digitali" organizzato dalla "Rete delle geostorie a scala locale", 6 settembre 2012, Teatro Comunale Elios Aldò - Villa Orsini Scorzè (VE).
- È nel comitato scientifico del Convegno "Le Didattiche Disciplinari nella formazione universitaria degli insegnanti. La sfida degli apprendimenti. Padova, 18 e 19 maggio 2012". In particolare, vi organizza e coordina la Sessione Parallela sull'insegnamento della Geografia e della Storia e il Workshop: Buone pratiche di didattica della storia e della geografia dalla scuola dell'infanzia all'università
- Organizza, in collaborazione con la rete per la ricerca in didattica della storia "Facciamo Geostoria"? Padova, 14 gennaio 2012; Geostoria un matrimonio possibile? 20 settembre 2012. Cicli di seminari riconosciuti dal MIUR per riflettere sulle sorti dell'insegnamento di storia e geografia
- Partecipa, su invito, al "I Workshop nazionale AIIG Giovani: "Le nuove geografie ricerche, sguardi e prospettive per descrivere il cambiamento", Torino, 20-21 Aprile 2012 con un intervento dal titolo "Le nuove geografie. Ricerche, sguardi e prospettive per descrivere il cambiamento".
- Ha organizzato, come membro del comitato scientifico, la "7th International Symposium on Contemporary Trends in Teaching and Learning Geography , Cluj-Napoca (Romania), September 17th - 18th, 2011" per la presentazione di due contributi di innovazione didattica in ambito universitario.
- Prende parte al Comitato Scientifico del Convegno Internazionale "Di chi sono le Alpi? Appartenenze politiche, economiche e culturali nel mondo alpino contemporaneo", Agordo 22-24 settembre 2011. In questa occasione promuove, organizza e ne è la responsabile scientifica di un concorso rivolto alle scuole di ogni ordine e grado sui temi del Convegno internazionale.
- Partecipa all' International Geographical Union Commission on the Geography of Global Information Society. Heritage, Planning and eParticipation: The Evolving Forms of Information Society. Athens, July 3-6, 2011. Presenta un contributo da titolo: The idea of a Natural Park in the Venice Lagoon, using participative e- mapping of spatial values.
- Partecipa al V Convegno italo-francese di Geografia sociale. Roma, 30 marzo-1° aprile 2011 IV Rencontre franco-italienne de géographie sociale, Roma 30 Marzo-1 aprile 2011. Presenta un intervento dal titolo: "Capire il territorio attraverso l'e-governance. Il caso di studio di Genova".
- Partecipa al "Seminar and Annual Meeting: Sustainable Geographies" congresso EUROGEO con un contributo insieme a Sonia Ziliotto dal titolo "Good Practices in Geographical Education to Sustainability: Agenda 21 at School". 6-9 Maggio 2010. Praga.

(non si ritiene di interesse inserire i successivi)

Principali pubblicazioni [qui](#) presenti

1. Addimando, L., & Rocca, L. (2016). Progettazione partecipata di nuovi strumenti di governance universitaria: Un'esperienza empirica nel Canton Ticino. *NEWSLETTER DI PSICOLOGIA POSITIVA*, 1(1), 37–38.

2. Addimando, L., Rocca, L., & Casabianca, E. (2017). Fare Form@zione: Ambienti formali e informali per l'apprendimento diffuso. *NEWSLETTER DI PSICOLOGIA POSITIVA*, 1(1), 13–13.
3. Addimando, L., Rocca, L., Cignetti, L., Egloff, M., & Mainardi, M. (2016). Disegnare sinergie tra formazione e ricerca: Il caso del Dipartimento di Formazione e Apprendimento dell'Università della Svizzera Italiana (SUPSI). *NEWSLETTER DI PSICOLOGIA POSITIVA*, 1, 38–38.
4. Antonello, A., Garbin, L., & Rocca, L. (2003). Il viaggio del cibo dal Nord al Sud del mondo. In *Tracce di Agenda 21 a scuola* (pp. 132–149). Comune di Padova Sett. Ambiente Ufficio Agenda 21.
5. Antônio Leite Alvarenga Botelho, L., Célio Valadão, R., & Rocca, L. (2023). The linchpins of geographic reasoning for a successful teaching/learning: Comparison between school curricula in Italy and Brazil. *J-READING-JOURNAL OF RESEARCH AND DIDACTICS IN GEOGRAPHY*, 1(12), 1–16. <https://doi.org/10.4458/5970-04>
6. Bertoncin, M., Faggi, P., & Rocca, L. (2000a). “Adottiamo l'acqua” – Projet d'apprentissage coopératif télématique pour l'éducation à l'eau. “*Droit International et droit Comparé des Cours d'Eau Internationaux – Education à une Culture d'une Eau Partagée et Protégée*” –18/19/20 juin 1998”, 1, 231–242.
7. Bertoncin, M., Faggi, P., & Rocca, L. (2000b). Projet d'apprentissage coopératif télématique pour l'éducation à l'eau. In *Droit International et Droit Copartagé des Cours d'Eau Internationaux—Education À une Culture d'une Eau Partagée et Protégéai*. (Vol. 2, pp. 231-243.). Beyrouth: Univ.Saint-Esprit de Kaslik Faculté de Droit.
8. Breil, M., Cassinelli, M., DEL CORPO, B., Ghione, S., Maniero, M., Marinelli, G., Rocca, L., Rosato, P., & Sanetti, S. (2008). *ECO-TOUR: TURISMO ED AREE PROTETTE, UNA QUESTIONE DI SOSTENIBILITA'* (Voll. 4–2008). FEEM.
9. Bussi, F., Guargena, M., Onoranti, V., & Rocca, L. (2005). SEMINARIO ON-LINE DI GEOGRAFIA PER SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA. *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 1 (Quaderni), 219–230.
10. Bussi, F., Marsilio, M., & Rocca, L. (2005a). «Adottiamo l'acqua» progetto di apprendimento collaborativo-cooperativo telematico di educazione all'acqua, aa.ss. 1999-2002 Padova: Università degli Studi di Padova. *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 23, 231–241.
11. Bussi, F., Marsilio, M., & Rocca, L. (2005b). «Adottiamo l'acqua» progetto di apprendimento collaborativo-cooperativo telematico di educazione all'acqua, aa.ss. 1999-2002 Padova: Università degli Studi di Padova. *Nel Cinquantenario dell' AIIG 1954-2004 «La Grande Trasformazione». Il Veneto fra tradizione e Innovazione. Atti del 47° Convegno Nazionale AIIG (Padova, 14-17 ottobre 2004).*, 1(Quaderni), 231–241.
http://wug.cab.unipd.it:8080/DigLib/DataBase/repository/1127472832/Quaderno_di_Geografia_23-2005.pdf
12. Bussi, F., & Rocca, L. (2000). Adopting Water: An environmental education programme. *Atti della VII conferenza per l'educazione ambientale in Europa: Reti di Reti per l'Educazione Ambientale, Passariano, Codripo, Udine, 26-30 settembre 2000.*, 82–84.
13. Bussi, F., & Rocca, L. (2003). Introduzione. In *Tracce di Agenda 21 a scuola* (Vol. 1, pp. 5–6). Comune di Padova Sett. Ambiente Ufficio Agenda 21.
14. Bussi, F., & Rocca, L. (2005). La territorializzazione in pratica: Seminario on-line di geografia per gli studenti di Scienze della Formazione Primaria. In *E-learning nella didattica universitaria: Modelli, ricerche ed esperienze della Facoltà di scienze della formazione dell'Università di Padova*. (pp. 100–133). Edizioni Scientifiche Italiane.
15. Castiglioni, B., Rocca, L., & Zulian, G. (2002). Le Nuove Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per la costruzione del sapere geografico. In *Scritti in ricordo di Giovanna Brunetta* (Vol. 1, pp. 213–228). Dipartimento di Geografia - Università di Padova.
16. Chiabai, A., Lombardi, P., Chiarullo, L., Rocca, L., Paskaleva, K., & Brancia, A. (2008). An e-Governance System for Managing Cultural Heritage in Urban Tourist Destinations: The Case of Genoa. In *Collaboration and the knowledge economy: Issues, applications, case studies* (Vol. 1, pp. 834–855). IOS Press, 2008. <http://www.iospress.nl/book/collaboration-and-the-knowledge-economy-issues-applications-case-studies/>
17. Chiabai, A., Rocca, L., & Chiarullo, L. (2011). A service quality model for web-services evaluation in cultural heritage management. In *Proceedings of the 2011 international conference on Computational science and its applications—Volume Part II: Vol. II* (pp. 227–242). Springer Berlin Heidelberg. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-21887-3>
18. Chiarullo, L., & Rocca, L. (2003). Sistema Pandora. Progetto per Venezia. *EQUILIBRI*, 3, 273–290.
19. Chiarullo, L., & Rocca, L. (2005a). Progetto PANDORA: un ambiente di apprendimento per la sostenibilità locale. *Nel Cinquantenario dell' AIIG 1954-2004 «La Grande Trasformazione». Il Veneto fra tradizione e Innovazione. Atti del 47° Convegno Nazionale AIIG (Padova, 14-17 ottobre 2004).*, Quaderni, 241–248.
http://www.aiig.it/Testi%20.pdf/Portale.../ATTI_PADOVA_04_PP5960.pdf
20. Chiarullo, L., & Rocca, L. (2005b). Progetto PANDORA: un ambiente di apprendimento per la sostenibilità locale. *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 23, 241–248.
21. DE MARCHI, M., Castiglioni, B., Bin, S., Carestato, N., DE NARDI, A., Ferrario, V., & Rocca, L. (2008a). From landscape to territory: Urban sprawl justice and sustainability. *INTERNATIONAL CONFERENCE Studying, Modeling and Sense Making of Planet Earth*. <http://www.geo.aegean.gr/earth-conference2008/en/anakoinosi.htm>
22. DE MARCHI, M., Castiglioni, B., Bin, S., Carestato, N., DE NARDI, A., Ferrario, V., & Rocca, L. (2008b). *Is urban sprawl in Veneto (Italy) a «democratic landscape»?*

23. DE MARCHI, M., Castiglioni, B., & Rocca, L. (2007). *Partecipazione e sostenibilità per approssimazioni successive: La valutazione strategica nella pianificazione territoriale in Veneto dopo il 2004*.
24. Donadelli, G., Gallanti, C., Rocca, L., & Varotto, M. (2018a). Il primo museo geografico universitario si presenta: Nasce a Padova il Museo di Geografia. *AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO*, n.s. XVIII, 14–19.
25. Donadelli, G., Gallanti, C., Rocca, L., & Varotto, M. (2018b). The past for the future of geography: Introducing the Padua Museum of Geography. *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders*, 163–167. https://www.uoa.gr/fileadmin/user_upload/PDF-files/anakoinwseis/ekdoseis/2205_universeum-teliko-screen.pdf
26. Donadelli, G., Gallanti, C., Rocca, L., & Varotto, M. (2018c). University heritage, museums and third mission: A geographical viewpoint on social engagement. In *Turning Inside Out European University Heritage: Collections, Audiences, Stakeholders* (pp. 27–36). National and Kapodistrian University of Athens Press. https://www.uoa.gr/fileadmin/user_upload/PDF-files/anakoinwseis/ekdoseis/2205_universeum-teliko-screen.pdf
27. Donadelli, G., Labate, E., Rocca, L., Moe', A., & Pazzaglia, F. (2012). Insegno bene geografia perché mi piace. *PSICOLOGIA E SCUOLA*, 32, 10–17.
28. Donadelli, G., Rocca, L., & Moe', A. (2012). I liked it. I love it Effects of positive school experience with geography on positive affect. 32. *International Geographical Congress, University of Cologne. Cologne, DEU.; Deutsche Gesellschaft für Geographie (DGfG)*, 1.
29. Faggi, P., & Rocca, L. (1999). "Il governo dell'acqua tra percorsi locali e grandi spazi—Atti del Seminario Internazionale "Euroambiente 1998"(Portogruaro, Collegio Marconi 29 aprile 1998) (pp. 1–119). Dipartimento di Geografia - Università di Padova.
30. Farinelli, F., Schwartz, H., Erkizia, X., & Rocca, L. (2017). Il Rumore Lontano. In *Il Rumore Lontano* (Vol. 1, pp. 10–18). SUPSI. <http://www2.supsi.ch/cms/rumore-lontano/wp-content/uploads/sites/32/2017/06/il-rumore-lontano-1.pdf>
31. Gallanti, C., Donadelli, G., Rocca, L., & Varotto, M. (2019a). Il Museo di Geografia di Padova con e per il territorio: Da collezione di oggetti a fascio di relazioni. *Atti del XXVII Congresso ANMS. Il Museo e i suoi contatti*.
32. Gallanti, C., Donadelli, G., Rocca, L., & Varotto, M. (2019b). PLAY WITH IT! SOSTENIBILITÀ E STRATEGIE DI ENGAGEMENT NEL MUSEO DI GEOGRAFIA DI PADOVA. *Atti del XXVIII Congresso ANMS. I Musei scientifici nell'Anno Europeo del Patrimonio*.
33. Giorda, C., & Rocca, L. (2005). Presentazione della sessione didattica: «Didattica on-line». *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 1(Quaderni), 187–192.
34. Giovanni, D., & Rocca, L. (2014). Using Participatory Processes with Young People for the Definition of Cultural Heritage: A Case Study of Genoa. In *Innovative Learning Geography in Europe: New Challenges for the 21st* (Vol. 1, pp. 141–163). Cambridge Scholars Publishing.
35. Gola, G., Calvo, S., Castelli, L., Egloff, M., Negrini, L., Piatti, A., Rocca, L., & Sahlfeld, W. (2022). Communication between pupils, parents and teachers. A research on school during the covid-19 pandemic. In *Parents and Teachers: Perspectives, Interactions and Relationships* (Vol. 1, pp. 243–264). Nova Science Publishers. <https://doi.org/10.52305/THJH5228>
36. Gola, G., & Rocca, L. (2021). Place-Based Education: An Educational Approach Inside Local Place. *GLOBAL EDUCATION REVIEW*, 2–3(8), 81–91.
37. Minelle, C., Bussi, F., & Rocca, L. (2014). Building geographical knowledge together: The case of a Geography teaching on line course. *J-READING-JOURNAL OF RESEARCH AND DIDACTICS IN GEOGRAPHY*, 3, 31–48.
38. Minelle, C., Rocca, L., & Bussi, F. (2016). *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta*. Carocci Editore spa. http://www.carocci.it/index.php?option=com_carocci&task=schedalibro&Itemid=72&isbn=9788843076314
39. Mocchi, M., & Rocca, L. (2021). Il rumore lontano. Intervista a Lorena Rocca. *GEOGRAPHY NOTEBOOKS*, 1(4), 191–196. <https://doi.org/10.7358/gn-2021-001-moc2>
40. Mocchi, M., Rocca, L., Quadri, D., & Sillano, C. (2021). *Teatro di suoni. Spazi acustici teatrali e territoriali* (Vol. 4). <https://www.ledononline.it/>. <https://www.ledononline.it/index.php/Geography-Notebooks/issue/view/142/showToc>
41. Mocchi, M., Sillano, C., & Rocca, L. (2023). Sound Beyond the Hedge. Towards an Acoustic Construction of Images. In *Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination: Vol. volume 631* (pp. 307–314). Springer Nature. https://doi.org/10.1007/978-3-031-25906-7_33
42. Moe', A., Rocca, L., & Donadelli, G. (2014). Why is geography so pleasurable and useful? In *Standards and research in geography education—Current trends and international issues* (pp. 71–78). Mensch und Buch Verlag.
43. Moe', A., Rocca, L., & Donadelli, G. (2016). Quanto è bello insegnare la storia e la geografia ! In *Storia e geografia. Idee per una didattica congiunta*. (pp. 111–121). Carocci.
44. Piatti, A., Calvo, S., Castelli, L., Egloff, M., Gola, G., Negrini, L., Rocca, L., Sahlfeld, W., & Di Lecce, C. (2023). Der Umgang der Tessiner Schule mit der „ersten Welle“ der COVID-19-Pandemie – eine Onlinebefragung von Schulleitenden, Lehrpersonen, Eltern, Schülerinnen und Schülern Wie gestalteten sich Kontakte und Austausch während des Fernunterrichts? In *COVID-19 und Bildung – Studien und Perspektiven*, Waxmann Verlag (Vol. 1, pp. 123–160). Waxmann Verlag. <https://doi.org/10.31244/9783830996361>
45. Piatti, A., Egloff, M., Castelli, L., Gola, G., Negrini, L., & Rocca, L. (2020). *A SCUOLA IN TICINO DURANTE LA PANDEMIA DI COVID-19 Un'indagine nella scuola dell'obbligo* (Vol. 1). SUPSI.
46. Rela, E., Rocca, L., & Addimando, L. (2017a). Apresentação. *MÉTIS*, 16(32), 7–11.

47. Rela, E., Rocca, L., & Addimando, L. (2017b). Aspectos sonoros e acessibilidade: Debate sobre inclusão. *MÉTIS*, 16(32), 12–21.
48. Rela, E., Testoni, I., & Rocca, L. (2011). A Construção Social da Identidade de Grupo por Meio da Fotografia do Rito Funerário. *Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História*, 1, 1–10.
http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1300711783_ARQUIVO_SUBMETIDO.ANPUH.pdf
49. Rocca, L. (1998). Un convegno sulla gestione internazionale delle acque. *BOLLETTINO DELLA SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA*, III, 356–358.
50. Rocca, L. (2000). Dall'educazione ambientale all'educazione allo sviluppo sostenibile, solidale e partecipato. Note in margine a due convegni. *RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA*, 3–4, 148–150.
51. Rocca, L. (2001a). Apprendimento collaborativo-cooperativo on-line@educazione all'acqua. In *Acqua, attori territorio, IV Seminario Europeo di geografia dell'acqua e dei conflitti per l'uso dell'ambito mediterraneo Cagliari, 4–11 settembre 1999*. (Vol. 1, pp. 153–159). C.U.E.C.,.
52. Rocca, L. (2001b). Reti geografiche, reti delle conoscenze, e reti telematiche in un progetto di educazione all'acqua. In *Acqua un bene comune dell'umanità: educare alla cittadinanza attiva* (Vol. 1, pp. 61–66). CEVI.
53. Rocca, L. (2002a). Adottiamo l'acqua: Progetto di apprendimento collaborativo-cooperativo telematico per l'educazione all'acqua. In *La risorsa Acqua: Percorsi didattici, estratti degli interventi nell'ambito del corso di aggiornamento Acqua 21 Anno scolastico 2001-2002*. (Vol. 1, pp. 9–15). Cartografica Artigiana.
54. Rocca, L. (2002b). Martin Dodge e Rob Kitching, Atlas of Cyberspace. Londra, Addison-Wesley, 2001,—XI, 268 pp., ill; 25x26 cm. *RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA*, 4, 53–59.
55. Rocca, L. (2002c). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community* (Vol. 2, pp. 32–33).
56. Rocca, L. (2003a). Cristiano Giorda, Cybergeografia, estensione, rappresentazione e percezione dello spazio nell'epoca dell'informazione. Torino: Tirrenia Stampatori, 2000—XI, 268 pp.; 25x26 cm. *RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA*, 4, 616–617.
57. Rocca, L. (2003b). Dall'acqua che ho intorno al contratto sull'acqua. In *Tracce di Agenda 21 a scuola* (pp. 85–131). Comune di Padova Sett. Ambiente Ufficio Agenda 21.
58. Rocca, L. (2003c). Dall'educazione ambientale all'Agenda 21 a scuola. In *Tracce di Agenda 21 a scuola*. (Vol. 1, pp. 17–35). Comune di Padova Sett. Ambiente Ufficio Agenda 21.
59. Rocca, L. (2003d). *Il territorio della rete. Studio di un progetto educativo on-line* (Vol. 1). Pensa Multimedia.
60. Rocca, L. (2003e). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community* (Vol. 2, pp. 61–62).
61. Rocca, L. (2003f). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community* (Vol. 1, pp. 55–56).
62. Rocca, L. (2003g). Tracce di Agenda 21 a scuola. In *Tracce di Agenda 21 a Scuola* (Vol. 1, pp. 1–278). Comune di Padova Sett. Ambiente Ufficio Agenda 21. http://www.padovanet.it/allegati/C_1_Allegati_2212_Allegato.pdf
63. Rocca, L. (2004a). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community*. In *Newsletter FEEM* (Vol. 1, pp. 60–61). FEEM Milano.
64. Rocca, L. (2004b). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community*. In *Newsletter FEEM* (Vol. 2, pp. 45–47). FEEM.
65. Rocca, L. (2004c). Partecipazione on-line. In "ATTI DEI WORKSHOPS. DIALOGO CON GLI STAKEHOLDERS: PERCORSI ED ESPERIENZE A CONFRONTO". "PLUSVALORI". (Vol. 6/2004, pp. 15–17). FEEM.
<http://archive.forumpa.it/archivio/2000/2300/2360/2362/DialogoconglistakeholdersAttiWorkshop.pdf>
66. Rocca, L. (2004d). Se leggo dimentico, se ascolto ricordo, se faccio capisco. In *Qualifiche professionali: Gli IPS del Veneto al passo con la riforma* (Vol. 1, pp. 45–55). Tipografia F.lli Accordini -.
http://win.istruzioneveneto.it/usr1/pubblicazioni/2004_05/ips_2004.PDF
67. Rocca, L. (2005a). Opening PANDORA's Box: Participatory Network for Venecé's Sustainability. In *FEEM Newsletter* (Vol. 1, pp. 24–30). FEEM.
68. Rocca, L. (2005b). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community* (Vol. 1, pp. 57–58).
69. Rocca, L. (2006a). L'educazione all'acqua per un nuovo patto di appartenenza al territorio. *Atti del Convegno Scientifico Internazionale Geografie dell'acqua. La gestione di una risorsa fondamentale per la costruzione del territorio. (Rieti 5-7 dicembre del 2003)*, 1, 467–488.
70. Rocca, L. (2006b). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community* (Vol. 1, pp. 64–65).
71. Rocca, L. (2006c). *PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community* (Vol. 2, pp. 65–66).
72. Rocca, L. (2007a). *Geo-scoprire il mondo. Una nuova didattica dei processi territoriali*. (Vol. 1). Pensamultimedia.
73. Rocca, L. (2007b). Human Governance per un'educazione alla cittadinanza e allo sviluppo sostenibile. *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 24(24), 67–81.

74. Rocca, L. (2007c). PANDORA - PArticipatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment. Pilot study of the Venetian community. In *Newsletter FEEM* (Vol. 1, pp. 74–76). FEEM.
75. Rocca, L. (2007d). Partecipazione come pratica territoriale. *EQUILIBRI*, 1(XI), 117–124.
76. Rocca, L. (2007e). VI Biennale Internazionale sulla Didattica universitaria: "La responsabilità sociale dell'Università". *AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO*, 1, 42–43.
77. Rocca, L. (2008a). Crisitano Giorda, La geografia nella scuola primaria. Contenuti, strumenti, didattica. Roma, Carocci, 2006, 186 pp. *RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA*, 2, 255–258.
78. Rocca, L. (2008b). La territorializzazione in pratica: Esperienza di laboratorio SSIS. *Emilia-Romagna. Regione della coesione e dell'ospitalità. La didattica della geografia: metodi ed esperienze innovative*, 1, 161–170.
79. Rocca, L. (2008c). Le reti territoriali formali ed informali per una responsabilità sociale condivisa. *La responsabilità sociale dell'Università per le professioni*, 2, 71–82.
80. Rocca, L. (2008d). Lina M. Calandra, Progetto geografia. Percorsi di didattica e riflessione. Volume 1- Territorio. Trento, Edizioni Erickson, 2007, 244 pp., tabb., figg. *RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA*, 2, 253–255.
81. Rocca, L. (2008e). Reti territoriali formali e informali per una responsabilità sociale condivisa. *La responsabilità sociale dell'Università per le Professioni. Atti della VI Biennale sulla Didattica Universitaria. La responsabilità sociale dell'Università, Padova 14-16 Dicembre 2006*, 1, 71–82.
82. Rocca, L. (2009a). Building a new shared territoriality The Case of PANDORA. In *Planning, Complexity and New ICT* (Vol. 1, pp. 255–264). Alinea editrice s.r.l.
83. Rocca, L. (2009b). La mappatura dei valori territoriali: Il Geoblog Pandora. In *Nuove comunicazioni globali e nuove geografie* (Vol. 1, pp. 191–212). CUEM.
84. Rocca, L. (2010a). Comprendre le territoire de Venise Le cas PANDORA (Participatory Networks and Databases for Environmental Research and Assessment) UNDERSTANDING VENICE TERRITORY : THE « PANDORA » (PARTICIPATORY NETWORKS AND DATABASES FOR ENVIRONMENTAL RESEARCH AND ASSESSMENT) STUDY CASE. *NETCOM*, 24(3–4), 201–220. <https://doi.org/10.4000/netcom.399>
85. Rocca, L. (2010b). EDUCAZIONE «AL», «NEL», «PER» IL TERRITORIO. In *Ritrovare i segni, rinnovare i significati. Interventi di formazione geografica dell'AIIG padovana 2007/08*. (Vol. 25, pp. 105–119). Coop. Soc. città invisibile.
86. Rocca, L. (2010c). Educazione «al», «nel», «per» il territorio. *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 25, 105–119.
87. Rocca, L. (2010d). Geografia? Sì grazie. *LA VITA SCOLASTICA*, 13, 19–21.
88. Rocca, L. (2010e). La geografia vista da dentro la scuola. *AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO*, 2(XI), 26–31.
89. Rocca, L. (2010f). Lo spazio da narrare. *SCUOLA DELL'INFANZIA*, 4(11), 18–20.
90. Rocca, L. (2010g). *Partecipare in rete. Nuove pratiche per lo sviluppo locale e la gestione del territorio* (Vol. 1). Il Mulino.
91. Rocca, L. (2010h). Prefazione. *QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI GEOGRAFIA. UNIVERSITÀ DI PADOVA*, 25(25), 5–9.
92. Rocca, L. (2010i). Sviluppare e trasferire competenze geografiche attraverso l'e-learning. *Le competenze verso il mondo del lavoro. Formazione e valutazione*, 169–181.
93. Rocca, L. (2010j). The idea of a Natural Park in the Venice Lagoon, using participative mapping of spatial values. *Identità, Qualità e Competitività Territoriale Sviluppo economico e coesione nei Territori alpini. AISRe, Atti della XXXI Conferenza Scientifica Annuale, Aosta, 2010, Atti AISRE*, 61–85.
94. Rocca, L. (2011a). Educare all'E-participation. In *Educare al territorio, educare il territorio. Geografia per la formazione* (Vol. 1, pp. 211–221). Carocci Editore.
95. Rocca, L. (2011b). Formazione tra on-line e presenza: L'esperienza blended del corso di Fondamenti storico-epistemologici della geografia. *DALLA DISSOLUZIONE DEI CONFINI ALLE EUROREGIONI. Le sfide dell'innovazione didattica permanente.*, 2, 168–174.
96. Rocca, L. (2011c). Geografo per un giorno. *AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO*, 3–4(XI), 45–50.
97. Rocca, L. (2011d). Human governance e nuove tecnologie per lo sviluppo scolastico e territoriale verso l'e-gov 2012. In *Istruzione e territorio. Governance e sviluppo locale. Atti del Convegno Teramo-Giulianova, 4-6 Giugno 2009*. (Vol. 1, pp. 493–512). Società Geografica Italiana.
98. Rocca, L. (2011e). La proiezione al suolo della performatività dei Media e del Global Giant Graph (GGG). *Il futuro della Geografia: ambiente, culture, economia*, 1, 523–530.
99. Rocca, L. (2011f). L'IDEA DI PARCO DELLA LAGUNA ATTRAVERSO LA MAPPATURA PARTECIPATA DEI VALORI TERRITORIALI. UNA SPERIMENTAZIONE NELLA SCUOLA. *DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA, UNICO*, 53–66.
100. Rocca, L. (2011g) Per uno sguardo nuovo sul mondo. *LA VITA SCOLASTICA*, 14(2011), 17–19.
101. Rocca, L. (2012a). Il ruolo delle credenze degli insegnanti tra ricerca e didattica geografica. In *Manuali, sussidi e didattica della geografia. Una prospettiva storica* (Vol. 1, pp. 163–182). Firenze University Press. <http://digital.casilini.it/9788884539588>
102. Rocca, L. (2012b). La dimensione del laboratorio per la formazione degli insegnanti. In *Insegnare il mare. Paesaggi costieri e vocazioni marittime* (Vol. 1, pp. 133–139). Carocci.
103. Rocca, L. (2012c). Le Dolomiti del futuro nello sguardo dei ragazzi. *DI CHI SONO LE ALPI? Appartenenze politiche, economiche e culturali nel mondo alpino contemporaneo WHOSE ALPS ARE THESE? Governance, ownerships and belongings in contemporary Alpine regions*, 294–308.

104. Rocca, L. (2013a). GeoBlog, Digital Cartography, Augmented Cartography, participatory processes. *BOLLETTINO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CARTOGRAFIA*, 147, 17–39.
105. Rocca, L. (2013b). Le impronte del paesaggio sonoro: Un'opportunità per la didattica della storia e della geografia. *RI-VISTA. RICERCHE PER LA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO*, gennaio-giugno(1), 17–25.
106. Rocca, L. (2013a). *E la geografia diventa un gioco*. (2013). *LA VITA SCOLASTICA*, 15(2023), 17–19.
107. Rocca, L. (2014a). Lo spazio come parte di sé. *SCUOLA DELL'INFANZIA*, 5(5), 18–20.
108. Rocca, L. (2014b). RestArt: Perché mi rifiuti? Processo partecipativo sulla raccolta differenziata attraverso l'arte e il Web. In *Atti del XXXI Congresso Geografico Italiano* (Vol. 1, pp. 437–448). Mimesis.
https://books.google.ch/books/about/Atti_del_31_Congresso_geografico_italian.html?id=asEEkAEACAAJ&redir_esc=y
109. Rocca, L. (2014c). Storia e Geo: Vicine e lontane. *LA VITA SCOLASTICA*, 5(5), 18–20.
110. Rocca, L. (2016a). Indicatori per l'insegnamento della geografia e della storia. In *Storia e geografia Idee per una didattica congiunta* (Vol. 1, pp. 162–170). Carocci.
111. Rocca, L. (2016b). Introduzione. In *Storia e geografia Idee per una didattica congiunta* (Vol. 1, pp. 13–21). Carocci.
112. Rocca, L. (2016c). Storia e geografia: Giano bifronte. In *Storia e geografia Idee per una didattica congiunta* (Vol. 1, pp. 79–86). Carocci.
113. Rocca, L. (2017). Attraverso paesaggi sonori: Un workshop per la preservazione e valorizzazione del suono. *MÉTIS*, 16(32), 43–60. <https://doi.org/10.18226/22362762.v16.n.32.02>
114. Rocca, L. (2018a). La Sapienza “suona”. Tracce di percorsi geografici sull'ascolto attivo. In *Corpi, strumenti, narrazioni. Officine didattiche per una geografia inclusiva*. (Vol. 1, pp. 38–58). FrancoAngeli.
http://ojs.francoangeli.it/_omp/index.php/oa/catalog/book/331
115. Rocca, L. (2018b). Rumore di occhiali da sole. *ITALIAN JOURNAL OF SPECIAL EDUCATION FOR INCLUSION*, VI(1), 75–84.
116. Rocca, L. (2018c). Sans destination. Se perdre est le seul endroit où ça veut la peine d'aller. In *Petropolis* (Vol. 1, pp. 7–8). RFI.
117. Rocca, L. (2018d). Scuola elementare di Coldrerio: Coldrerio suona. In *TOOLKIT progetto STEP: Citizenship pedagogy and teacher education. An alliance between school and territory* (Vol. 1, pp. 147–155). Alma Mater Studiorum-Università di Bologna. <http://www.step-eu.ch>
118. Rocca, L. (2018e). Scuola elementare di Melano: Dall'acqua ai fossili. In *Toolkit progetto STEP* (pp. 140–147). Alma Mater Studiorum-Università.
119. Rocca, L. (2018f). *Voci sul paesaggio sonoro*. SUPSI. <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/voci-sul-paesaggio-sonoro-a-cura-di-lorena-rocca/>
120. Rocca, L. (2019a). Atlanti. Un mondo di carte. In *Tematica biblioteca* (pp. 1–62).
121. Rocca, L. (2019b). Educare al senso del luogo. Esercizi di avvicinamento al rumore lontano. In *I suoni dei luoghi- Percorsi di geografie degli ascolti* (Vol. 1, pp. 127–209). Carocci Editore.
122. Rocca, L. (2019c). *I suoni dei luoghi. Percorsi di geografie degli ascolti* (Vol. 1). Carocci editore.
123. Rocca, L. (2019d). I suoni dei treni in Canton Ticino. Un esercizio di memoria collettiva tra ricerca geografica ed artistica. In *L'apporto della Geografia tra rivoluzioni e riforme. Atti del XXXII Congresso Geografico Italiano (Roma, 7-10 giugno 2017)* (Vol. 1, pp. 2817–2825). Associazione dei Geografi Italiani (AGel).
124. Rocca, L. (2019e). Siamo quello che ascoltiamo. In *I suoni dei luoghi. Percorsi di geografia degli ascolti* (Vol. 1, pp. 9–31). Carocci editore.
125. Rocca, L. (2019f). Viaggio tra ritmi visibili e invisibili. I treni in Canton Ticino. In *Different rhythms: Vol. V* (pp. 137–159). Galaad edizioni.
126. Rocca, L. (2019g). Viaggio tra ritmi visibili ed invisibili. I treni in Canton Ticino. In *DIFFERENT RHYTHMS* (Vol. 1, pp. 233–237). Galaad Edizioni.
127. Rocca, L. (2019h). You are Here. Luoghi, corpi e mappature sonore. In *Idee geografiche per educare al mondo* (Vol. 1, pp. 1–25). Franco Angeli. https://www.francoangeli.it/Ricerca/Scheda_Libro.aspx?CodiceLibro=11787.6
128. Rocca, L. (2020a). Curare i legami educativi messi alla prova dalla pandemia. *SCUOLA TICINESE*, 338(IV, 2/2020), 23–30.
129. Rocca, L. (2020b). I suoni dei luoghi per la cura del paesaggio. *SCUOLA TICINESE*, 337(IV), 45–51.
130. Rocca, L. (2020c). Ticino Soundmap, possibili viaggi in una mappa dell'ascolto. *GEOTEMA*, 407–415.
131. Rocca, L. (2021a). Che scatole queste regioni. In *Soundscapes of work and of play* (Vol. 1, pp. 147–161). Galaad Edizioni.
132. Rocca, L. (2021b). I luoghi dei bambini: Una radice inestricabile. In *Geografie d'infanzia* (Vol. 1, pp. 130–135). Padova University Press.
133. Rocca, L. (2021c). Teatro di suoni per l'attaccamento ai luoghi. Uno sguardo geografico. *GEOGRAPHY NOTEBOOKS*, 1(4), 11–21. <https://doi.org/10.7358/gn-2021-001-roc1>
134. Rocca, L. (2021d). Terzi paesaggi educanti. In *Oltre la convenzione: Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo* (Vol. 1, pp. 117–127). Società di Studi Geografici. https://sug2020paesaggio.files.wordpress.com/2021/09/full_text.pdf
135. Rocca, L. (2023a). La scuola, sistema formativo integrato nel contesto urbano. In *La città e il contesto urbano* (Vol. 1, pp. 6–14). SUPSI.

136. Rocca, L. (2023b). Partecipazione come pratica di Human Governance. In *La progettazione di spazi democratici e partecipativi a scuola* (Vol. 2, pp. 59–69). Dipartimento formazione e apprendimento - DFA, Locarno Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana - SUPSI www.supsi.ch/dfa. <https://www.supsi.ch/web/dfa/la-progettazione-di-spazi-democratici-e-partecipativi-a-scuola>
137. Rocca, L. (in press). *PETROPOLIS, RISVEGLIA LA TUA QUOTIDIANITA'*. Mimesis.
138. Rocca, L., & Bignami, F. (2018). Scuola dell'Infanzia di Melano: Il gioco dell'acqua. In *Toolkit progetto STEP* (Vol. 1, pp. 76–85). Alma Mater Studiorum-Università di Bologna. <http://www.step-eu.ch>
139. Rocca, L., & Breil, M. (2008). *Uno sguardo sul Parco della Laguna di Venezia attraverso le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione* (Voll. 7–2008). FEEM.
140. Rocca, L., Castiglioni, B., & LO PRESTI, L. (2023). *Soggetti, gruppi, persone: Pratiche, spazi e dinamiche delle mobilità umane*. Cleup. <https://www.ageiweb.it/eventi-e-info-per-newsletter/atti-e-videoregistrazioni-del-xxxiii-congresso-geografico-italiano/>
141. Rocca, L., Chiabai, A., & Chiarullo, L. (2012). Capire il Territorio attraverso l'e-Governance: Il Caso di Studio di Genova. In *Geografia sociale e democrazia* (pp. 223–240). ARACNE EDITRICE.
142. Rocca, L., Chiabai, A., & Chiarullo, L. (2015). Cultural Heritage Management at the Local Level: A Geo-Spatial e-Participation Approach. In *Geographic Information Analysis for Sustainable Development and Economic Planning: New Technologies* (Vol. 1, pp. 245–262). IG Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-4666-6543-9.ch062>
143. Rocca, L., & Chiarullo, L. (2007). *E-governance e autosostenibilità locale: Il progetto Pandora (PARTICIPATORY NETWORKS AND DATABASES FOR SUSTAINABILITY RESEARCH AND ASSESSMENT)* (Vol. 1). FEEM.
144. Rocca, L., & Chiarullo, L. (2010). L'e-governance per gli e-services. Il progetto ISAAC (Integrated e-Services for Advanced Access to Heritage in Cultural Tourist Destinations). *Informatica e pianificazione urbana e territoriale. Atti della Sesta Conferenza Nazionale INPUT 2010.*, 3, 23–36.
145. Rocca, L., & Crescentini, A. (2022). L'applicazione del curriculum transnazionale in Canton Ticino attraverso i paesaggi sonori. In *Pedagogia della cittadinanza e formazione degli insegnanti. Un'alleanza tra scuola e territorio* (pp. 219–257). FrancoAngeli. <https://series.francoangeli.it/index.php/oa/catalog/book/930>
146. Rocca, L., & Donadelli, G. (2012a). An Educational System Integrated with the Territory. A Residential Workshop on the Po Delta. In *Contemporary trends in teaching and learning geography* (Voll. 1–1012, pp. 48–60). Presa Universitară Clujeana.
147. Rocca, L., & Donadelli, G. (2012b). La cartografia digitale a Scuola. Il riscatto della geografia. *DIDAMATICA 2012. Atti Didamatica 2012 Informatica per la Didattica, superto digitale*, 1, 1–7.
148. Rocca, L., & Donadelli, G. (2012c). SMALL STEPS OF AGENDA 21. GOOD PRACTICES OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN NURSERY SCHOOL. In *Contemporary Trends in Teaching and Learning* (Vol. 1, pp. 346–364). Presa Universitară Clujeană.
149. Rocca, L., Donadelli, G., & Ziliotto, S. (2012). Let's Plan the School Garden: A Participatory Project on Sustainability in a Nursery School in Padua. *REVIEW OF INTERNATIONAL GEOGRAPHICAL EDUCATION ONLINE*, 2(Vol. 2, No. 2, Summer 2012), 219–243.
150. Rocca, L., Erkizia, X., Monica, F., Michele, M., & Rela, E. (2018). Senza meta. In *Petropolis* (Vol. 1, pp. 4–10). SUPSI. <http://www.paesaggisonori.supsi.ch/progetti/petropolis/il-cd/>
151. Rocca, L., Erkizia, X., & Schwartz, H. (in press). *Soundmapping: A critical history of sonic cartographies* (Vol. 1). SUPSI. <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/progetti/soundmapping/>
152. Rocca, L., & Fagioli, A. (2016). Cartoline sonore. Rappresentare i luoghi dal punto dell'ascolto. In *La musica come geografia. Suoni, luoghi, territori* (Vol. 1, pp. 99–115). Società Geografica Italiana. http://societageografica.net/wp/wp-content/uploads/2016/09/La_musica_come_geografia_ebook.pdf
153. Rocca, L., & Fontana, A. (2012). Valle Vecchia, confine tra terra e mare. In *Insegnare il mare. Paesaggi costieri e vocazioni marittime* (pp. 170–173). Carocci.
154. Rocca, L., Galassetti, A., & Galfetti, G. (2019). Impronte di paesaggi sonori. In *I suoni dei luoghi- Percorsi di geografie degli ascolti* (Vol. 1, pp. 105–126). Carocci Editore.
155. Rocca, L., & Gasparini, E. (2022). So-stare nelle pratiche geografiche. Il diario di bordo nella didattica della geografia. *Die Entwicklung der Fachdidaktiken als wissenschaftliche Disziplinen in der Schweiz: Bilanz und Perspektiven Vorpublikation der 5. Tagung Fachdidaktiken Le développement des didactiques disciplinaires dans le champ scientifique en Suisse : bilan et perspectives Prépublication du 5ème Colloque des didactiques disciplinaires Lo sviluppo delle didattiche disciplinari come discipline scientifiche in Svizzera: bilancio e prospettive Prepubblicazione del 5° Convegno sulle didattiche disciplinari*, 1, 480–489. <https://doi.org/10.33683/dida.22.05.79>
156. Rocca, L., & Grazia, S. (2014). La percezione del rischio sismico nei bambini. *AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO*, 2, 26–32.
157. Rocca, L., Livio, C., Piero, M., & Donadelli, G. (2014). Using Participatory Processes with Young People for the Definition of Cultural Heritage: A Case Study of Genoa. In *Innovative Learning Geography in Europe: New Challenges for the 21st Century* (pp. 141–164). Cambridge Scholars Publishing.
158. Rocca, L., & Magrin, M. (2020). Percorsi di educazione al rischio sismico attraverso il paesaggio sonoro e l'apprendimento attivo. In *Cambiamento climatico e rischio. Proposte per una didattica geografica* (pp. 111–134). Franco Angeli.

159. Rocca, L., Magrin, M., & Ronzoni, E. (2020). Hai sentito il terremoto? In *Cambiamento climatico e rischio. Proposte per una didattica geografica* (pp. 68–83). Franco Angeli.
160. Rocca, L., Michieletto, B., Ziliotto, S., & Piovan, S. (2011). Il Dipartimento di Geografia come aula didattica. *AMBIENTE SOCIETÀ TERRITORIO*, 2(XI), 31–34.
161. Rocca, L., & Mocchi, M. (2021). Alla ricerca di un metodo: Open Space Technology. *GEOGRAPHY NOTEBOOKS*, 1(4), 211–220. <https://doi.org/10.7358/gn-2021-001-roc3>
162. Rocca, L., & Paolo, Z. (2015). Percorsi educativi sui paesaggi sonori. In *Per chi suona il paesaggio* (Vol. 1, pp. 125–147). Fratini editore.
163. Rocca, L., & Quadri, D. (2021). Teatro di suoni. Spazi acustici teatrali e territoriali 4° Workshop Internazionale sui Paesaggi Sonori. *GEOGRAPHY NOTEBOOKS*, 1(4), 35–40. <https://doi.org/10.7358/gn-2021-001-roc2>
164. Rocca, L., Rocca, L., & Donadelli, G. (2012). Abbiamo marinato la scuola. In *Insegnare il mare. Paesaggi costieri e vocazioni marittime* (pp. 232–236). Carocci.
165. Rocca, L., Sillano, C., & Mocchi, M. (2023). La fabbrica creativa: Il silenzio come punto zero per nuove geografie dell'ascolto. In *ATELIER SCUOLA PEDAGOGIA ARCHITETTURA E DESIGN IN DIALOGO* (Vol. 1, pp. 186–196). Edizioni Junior-Bambini Srl.
166. Rocca, L., Sillano, C., Mocchi, M., & Stocco, S. (2023). Sensorial safety: Control tools and perceived serenity. In *Unheard Landscapes* (Vol. 1, pp. 292–302). Galaad Edizioni.
167. Rocca, L., & Spinelli, A. (2001). *Laboratorio di modellistica* (Vol. 1). Caldelini.
168. Rocca, L., & Spinelli, A. (2002). *Laboratorio di modellistica* (Vol. 2). Calderini.
169. Rocca, L., & Stocco, S. (2023). Un mare di corti. Progetto transdisciplinare di geografie immaginate. *Strategie per lo sviluppo della qualità nella didattica universitaria.*, 782–792. [https://uniudamce-my.sharepoint.com/personal/geo_uniud_it/Documents/BARI 2/PUBBLICAZIONE BARI 2/GEO Atti 21-02 br.pdf](https://uniudamce-my.sharepoint.com/personal/geo_uniud_it/Documents/BARI%20PUBBLICAZIONE%20BARI%20GEO%20Atti%2021-02%20br.pdf)
170. Rocca, L., Stocco, S., & Piva, M. C. (2023). Place-Based Education approach to imagine and shape images of our ocean. *The Ocean and Seas in Geographical Thought*, 48–49.
171. Rocca, L., Stocco, S., Piva, M. C., Squarcina, E., & Neri, E. (2022). Place-Based Education per l'Ocean Literacy. *SIEF 2022. Livret des résumés.*, 96–97.
172. Rocca, L., & Surian, A. (2011). Giovani, territori ed e-participation. Strumenti e pratiche. *STUDIUM EDUCATIONIS*, Anno XII, 113–132.
173. Rocca, L., & Ur, E. A. (2010). Sviluppare e trasferire competenze trasversali nella scuola media inferiore. *ANNALES UNIVERSITATIS APULENSIS. SERIES PAEDAGOGICA-PSYCHOLOGICA*, 8(10), 64–76.
174. Secco, G., Rocca, L., & Zulian, G. (2000). Uno sguardo al verde urbano attraverso i GIS e la multimedialità. In *Itinerari multimediali nel paesaggio italiano* (Vol. 1, pp. 81–116). CLEUP.
175. Stocco, S., & Rocca, L. (2022). Digital podcasting. La narrazione dei luoghi in tempo di pandemia. *SIEF 2022. Livret des résumés.*, 222–223.
176. Testoni, I., Eliana, R., & Rocca, L. (2010). La costruzione sociale dell'identità di gruppo attraverso la fotografia del rito funerario. *OL3MEDIA*, 12, 36–42.
177. Zanato, O., Francesco, B., Cesaro, A., Daniela, L., Maggiolo, E., Chiara, M., Montani, R., Rocca, L., Toffano, E., Alessandra, T., Zamperlin, P., & Zanato, M. (2011). Educazione per la città, la città per l'educazione. Education for the city, the city for education. In *The City Crisis. The Priority of the XXI Century* (Vol. 1, pp. 882–969). Giannini Editore. http://www.fondazioneellarocca.it/download/interno_32.pdf

Major scientific achievements

In questi ultimi cinque anni, grazie alla vincita di progetti di ricerca legati soprattutto alla dimensione sonora, alla cooperazione, alla partecipazione e allo sviluppo, ho tessuto reti sul territorio internazionale nel virtuoso legame tra ricerca, formazione e territorio ticinese con delle significative ricadute in termini di innovazione (<http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch>) nei processi legati alla dimensione sonora e prevenzione del rischio (Rocca, 2020 (3;4) i numeri si riferiscono all'elenco del file Output_Rocca) o di sensibilizzazione nei confronti dell'ascolto profondo (Rocca, 2019 (5;8;10) Rocca, 2018(21;23;24;25); Rocca, 2016 (40); Rocca, 2015 (45) o di valorizzazione di una lettura in cui storia e geografia si integrano (Rocca, 2016 (39; 40; 41; 42; 43; 44). I ruoli di responsabilità all'interno della SUPSI hanno permesso di capitalizzare e consolidare le reti di collaborazioni virtuose con la comunità scientifica svizzera e internazionale che con il progetto PodMaps si vogliono consolidare e rafforzare.

Il progetto PodMaps nasce infatti come naturale sviluppo di un percorso di ricerca sostenuto dal DFA dal titolo: "La mappatura sonora come ambiente di apprendimento" (dall'a.a 2015 all'a.a 2019) (Rocca, Galfetti, Galassetti, 2019(7). Il primo esito correlato a questa ricerca è stato il progetto Travelling Soundscape Workshop for Preservation and Valorization of Sound (TSW) nell'ambito della cooperazione internazionale all'interno dell'accordo "Brazilian-Swiss Joint Research Programme (BSJRP)". Il progetto aveva l'obiettivo di rafforzare la comunità di apprendimento interdisciplinare (vi hanno partecipato geografici, storici, musicisti, pedagogisti, giornalisti, artisti sonori...) internazionale (Svizzera, Italia, Brasile, Spagna, Francia...) in dialogo con il territorio attraverso azioni di disseminazione che si sono configurate come momenti di reciproco ascolto tra la comunità scientifica e il territorio <http://www2.supsi.ch/cms/tsw/>. La sperimentazione di scrittura collaborativa ha permesso di pervenire a un quadro teorico condiviso dalla comunità scientifica del progetto (Rocca, 2017(32); Rela, Rocca, Addimando, 2017(31); Rela, Rocca, Addimando, 2017(30). Si veda il numero monografico della rivista internazionale METIS

(Historia & Cultura. Vol. 16) che ha dedicato un dossier al tema con i principali contributi emersi dal TSW. <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/pubblicazioni/articoli/> e il contributo Rocca L. (a cura di) (2018(26) Voci sul paesaggio sonoro: <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/pubblicazioni/voci> Questo è stato il punto di avvio della collaborazione in atto con Cristian Scapozza. l'intreccio tra le scienze dure e umane permette un confronto sul campo con chiare ricadute nella formazione.

Sul piano della ricerca si è dato avvio ad un primo follow-up dal titolo "Il rumore lontano" <http://www2.supsi.ch/cms/rumore-lontano/> con lo scopo di realizzare un'indagine che, partendo dal suono, identifichi le caratteristiche culturali e geografiche del Canton Ticino proprio attraverso la sua rete ferroviaria (Erkizia, 2017) (Rocca, 2017(29; 34); Erkizia, 2017; Farinelli, 2017; Schwartz, 2017; Rocca, 2017 (34); Rocca, 2018 (22; 20; 22); Rocca, 2019 (5; 6; 9; 11;12).

A partire dalle riflessioni emerse dalla prima edizione del TSW e del follow-up "Il Rumore Lontano" ha preso avvio la seconda edizione di Travelling Soundscape Workshop for Preservation and Valorization of Sound (TSW) - Viajando pela paisagem - che ha avuto luogo presso l'università di Caxias do Sul (Brasil) dal 23 al 31 Ottobre 2017 <http://www.paesaggisonori.supsi.ch/progetti-3/travelling-soundscape-workshop/tsw-2/>. Il progetto di cooperazione ha dato, come esito principale, uno studio di micro-geografia della quotidianità: Petropolis (Rocca, 2018 (19); ; Fantini, 2018; Mainardi, 2018; Erkizia, 2018; Rela, 2018) <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/progetti/petropolis/> che si è configurato come innovativo materiale didattico (Rocca (1) proposto nei corsi di "ambiente del DFA" e, in forma sperimentale, presso il corso di studi magistrale in Scienze della formazione primaria dell'Università di Padova.

Indagare sui paesaggi sonori, crea una connessione con la disabilità di tipo visivo <http://www.mci.supsi.ch/it/progetto>. In particolare, è stata sperimentata un'esperienza di sonorizzazione di alcune opere scelte tra le collezioni del Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano) (Rocca, Erkizia, 2018 (17) <https://ojs.pensamultimedia.it/index.php/sipes/issue/view/176>). Oltre ai contributi e summer school a carattere internazionale.

Infine il progetto Soundmapping: A critical history of sonic cartographies (FNS cooperazione <http://p3.snf.ch/id.aspx?type=project&id=a3294f15-f876-4af2-8fb4-29939d6a65d0>) ha visto il coinvolgimento di una ventina di ricercatori afferenti a molteplici aree disciplinari, con specifici profili, provenienti da diversi paesi europei <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/progetti/soundmapping/>. Di prossima pubblicazione le riflessioni emerse (Rocca L., Erkizia X., Schwartz H. (in stampa).

Nel 2019 si è svolto il workshop internazionale "Teatro dei suoni. Spazi acustici teatrali e territoriali" (Verscio-Locarno) <http://paesaggisonori.www2.dfa.supsi.ch/progetti/teatro-di-suoni/>, una proposta della Società Svizzera di Studi Teatrali in collaborazione con il DFA, l'ATD e con il sostegno dell'Accademia Svizzera di Scienze Umane e Sociali nell'ambito della rassegna di manifestazioni "La Suisse existe – La Suisse n'existe pas / Raum – Espace". Il comitato scientifico della rivista Geographies Notes ha accettato la pubblicazione di un numero monografico che raccoglierà gli esiti scientifici della ricerca (uscita prevista: novembre 2021).

Dal settembre 2019, grazie al contributo della Fondazione Movetia, del DFA, dell'Università di Caxias do Sul e della Fernfachhochschule Schweiz (FFHS), ha preso avvio il progetto di ricerca "AmAs: ambienti in ascolto" (2019-2022) da me coordinato, uno dei 18 progetti pilota nell'azione carte blanche (2019-2022). Con la FFHS e università di Caxias il progetto ha l'obiettivo di studiare e dare avvio ad un nuovo curricula congiunto tra Svizzera e Brasile con il supporto della FFHS attraverso innovative pratiche di apprendimento in modalità blended (mista tra presenza e distanza) centrate sulla personalizzazione e sull'adattamento dell'apprendimento in grado di sviluppare competenze multidisciplinari sullo studio dell'ambiente centrate sulla dimensione dell'ascolto.

Le riflessioni sviluppate nelle diverse azioni hanno portato a raccogliere i principali esiti di ricerca in un recente volume da me curato: Rocca L. (2019 (13). I suoni dei luoghi. Percorsi di geografie degli ascolti. Ambiente, società, Territorio, Vol. 1, P. 1-211, Roma: Carocci Editore.

Ancora, si ricorda il progetto di sperimentazione didattica realizzato in collaborazione con l'Università di Padova "Podcaster per l'adozione dei luoghi", che ha preso avvio durante l'attuale emergenza sanitaria (marzo-maggio 2020). A partire dalla mappatura delle abitudini di ascolto di 195 studenti del Corso "Fondamenti e didattica della geografia" del Corso di laurea in Scienze della formazione primaria dell'Università di Padova, si è proposto un percorso di avvicinamento ai luoghi quali spazi vissuti attraverso l'analisi e realizzazione di podcast. Gli esiti sono stati presentati nella sessione dedicata alla didattica della geografia alla conferenza internazionale "Officine Geografiche 2020 la geografia per la cittadinanza". Titolo del contributo: "PodMaps Nuovi linguaggi acustici per narrare i territori e riconoscersi nei luoghi" di Lorena Rocca, Silvia Stocco, Carlotta Sillano e Martino Mocchi.

La partecipazione al convegno "oltre la convenzione. pensare, studiare, costruire il paesaggio 20 anni dopo" della Società di Studi Geografici ha permesso di presentare alla comunità scientifica le prime riflessioni sul l'uso dei podcast tra educazione e valorizzazione dei territori "Podcast per la valorizzazione dei terzi paesaggi". Il contributo è di prossima pubblicazione.

Sempre con la volontà di approfondire il rapporto tra attaccamento ai luoghi per il miglioramento della didattica anche universitaria, si segnala la partecipazione al Convegno: "Didattica, riconoscimento professionale e innovazione in Università" (giugno 2020) con un contributo dal titolo "Place Based Education come approccio alla terza missione".

Tra i più significativi rivolti all'e-governance e alla partecipazione e l'educazione dei cittadini in contesti non formali ed informali: in particolare, il progetto progetto PANDORA "Participatory Networks and Databases fOr environmental Research and Assessment, - Pilot study of the Venetian community" - www.fempandora.it terminato nel 2010 con una monografia Partecipare in rete. Nuove pratiche per lo sviluppo locale e la gestione del territorio. Bologna: Il Mulino. Inoltre il progetto ISAAC Integrated e-Services for Advanced Access to Heritage in Cultural, 57ist Destinations (azione finanziata all'interno del EU project contract number FP6-IST-2006-035130) <http://www.feem-project.net/isaac/> con pubblicazioni indicizzate da Scopus (Author ID: 42962319600) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=42962319600>). Infine, per analogia con le caratteristiche del Piano di Magadino, si

ricorda il coordinamento del progetto Partecipazione al progetto Tourism in Parks and Protected Areas - ECO-TOUR (gennaio-marzo 2007)