

LIST OF PUBLICATIONS

ISI JOURNALS

- P1) LONGINELLI A., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., SALVIULO G. (2004). 1.8 ka old glass from the Roman ship “Julia Felix”: glass-water oxygen isotope exchange. *CHEMICAL GEOLOGY* 211, 335-342.
- P2) SALVIULO G., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., BERTONCELLO R. (2004). An archaeometric study of the bulk and surface weathering characteristics of Early Medieval (Vth-VIIIth century) glass from the Po valley, northern Italy. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 31, 295-306.
- P3) **SILVESTRI A.**, MOLIN G., SALVIULO G. (2005). Archaeological glass alteration products in marine and land-based environments: morphological, chemical and microtextural characterisation. *JOURNAL OF NON-CRYSTALLINE SOLIDS* 351, 1338-1349.
- P4) **SILVESTRI A.**, MOLIN G., SALVIULO G. (2005). Roman and Medieval glass from the Italian area: bulk characterisation and relationships with production technologies. *ARCHAEOOMETRY* 47, 797-816.
- P5) **SILVESTRI A.**, MOLIN G., SALVIULO G., SCHIEVENIN R. (2006). Sand for Roman glass production: an experimental and philological study on source of supply. *ARCHAEOOMETRY* 48, 415-432.
- P6) **SILVESTRI A.** (2008). THE COLOURED GLASS OF *IULIA FELIX*. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 35, 1489-1501.
- P7) **SILVESTRI A.**, MOLIN G., SALVIULO G. (2008). THE COLOURLESS GLASS OF *IULIA FELIX*. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 35, 331-341.
- P8) **SILVESTRI A.**, LONGINELLI A., MOLIN G. (2010). $\delta^{18}\text{O}$ measurements of archaeological glass (Roman to Modern age) and raw materials: possible interpretation. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 37, 549-560.
- P9) **SILVESTRI A.**, MARCANTE A. (2011). The glass of Nogara (Verona): a "window" on production technology of mid-Medieval times in Northern Italy. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 38, 2509- 2522.
- P10) **SILVESTRI A.**, MOLIN G., POMERO V. (2011). The stained glass window of the southern transept of St. Anthony's Basilica (Padova, Italy): study of glasses and grisaille paint layers. *SPECTROCHIMICA ACTA, PART B: ATOMIC SPECTROSCOPY* 66, 81- 87.
- P11) **SILVESTRI A.**, TONIETTO S., MOLIN G. (2011). The palaeo-Christian glass mosaic of St. Prosdocius (Padova, Italy): archaeometric characterisation of “gold” tesserae. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 38, 3402-3414.
- P12) TONIETTO S., NESTOLA F., REDHAMMER G.J., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., BRUNO M. (2011). Pyroxene inclusions in paleo-Christian mosaic tesserae: a tool for constraining the glass manufacturing temperature. *APPLIED PHYSICS A* 103, 207- 212.
- P13) BREMS D., DEGRYSE P., HASENDONCKS F., GIMENO D., **SILVESTRI A.**, VASSILIEVA E., LUYPAERS S., HONINGS J. (2012). Western Mediterranean sand deposits as a raw material for Roman glass production. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 39, 2897-2907.
- P14) GALLO F., **SILVESTRI A.** (2012). Medieval glass from Rocca di Asolo (Northern Italy): an archaeometric study. *ARCHAEOOMETRY* 54, 1023- 1039.
- P15) GANIO M., BOYEN S., BREMS D., SCOTT R., FOY D., LATRUWE K., MOLIN G., **SILVESTRI A.**, VANHAECKE F., DEGRYSE P., (2012). Trade routes across the Mediterranean: a Sr/Nd isotopic investigation on Roman colourless glass. *EUROPEAN JOURNAL OF GLASS SCIENCE AND TECHNOLOGY. PART A, GLASS TECHNOLOGY* 53, 217- 224.

P16) MALTONI S., **SILVESTRI A.**, MARITAN M, MOLIN G. (2012). The Medieval lead-glazed pottery from Nogara (North-East Italy): a multi-methodological study. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 39, 2071-2078.

P17) **SILVESTRI A.**, TONIETTO S., D'ACAPITO F., MOLIN G. (2012). THE ROLE OF COPPER ON COLOUR OF PALAEO-CHRISTIAN GLASS MOSAIC TESSERAE: AN XAS STUDY. JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE 13, 137-144.

P18) **SILVESTRI A.**, TONIETTO S., MOLIN G., GUERRIERO P. (2012). THE PALAEO-CHRISTIAN GLASS MOSAIC OF ST. PROSDOCIMUS (PADOVA, ITALY): ARCHAEOMETRIC CHARACTERISATION OF TESSERAE WITH ANTIMONY- OR PHOSPHORUS-BASED OPACIFIERS. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 39, 2177- 2190.

P19) BREMS D., GANIO M., LATRUWE K., BALCAEN L., CARREMANS M., GIMENO D., **SILVESTRI A.**, VANHAECKE F., MUCHEZ P., DEGRYSE P. (2013). Isotopes on the beach, part 1: strontium isotope ratios as a provenance indicator for lime raw materials used in roman glass-making. ARCHAEOMETRY 55, 214- 234.

P20) BREMS D., GANIO M., LATRUWE K., BALCAEN L., CARREMANS M., GIMENO D., **SILVESTRI A.**, VANHAECKE F., MUCHEZ P., DEGRYSE P. (2013). Isotopes on the beach, part 2: neodymium isotopic analysis for the provenancing of Roman glass-making. ARCHAEOMETRY 55, 449- 464.

P21) GALLO F., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2013). Glass from the Archaeological Museum of Adria (North-East Italy): new insights into Early Roman production technologies. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 40, 2589- 2605.

P22) GALLO F., MARCANTE A., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2014). The glass of the “Casa delle Bestie Ferite”: a first systematic archaeometric study on Late Roman vessels from Aquileia. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 41, 7- 20.

P23) **SILVESTRI A.**, TONIETTO S., MOLIN G., GUERRIERO P. (2014). The palaeo-Christian glass mosaic of St. Prosdocimus (Padova, Italy): archaeometric characterisation of tesserae with copper- or tin-based opacifiers. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 42, 51-67.

P24) STRACHAN D. M., CRUM J. V., RYAN J.V., **SILVESTRI A.** (2014). Characterization and modeling of the cemented sediment surrounding the Iulia Felix glass. APPLIED GEOCHEMISTRY 41, 107- 114.

P25) CEGLIA. A., NUYTS G., MEULEBROECK W., CAGNO S., **SILVESTRI A.**, ZOLEO A., NYS K., JANSSENS K., THIENPONT H., TERRYH H. (2015). Iron speciation in soda-lime-silica glass: a comparison of XANES and UV-vis-NIR spectroscopy. JOURNAL OF ANALYTICAL ATOMIC SPECTROMETRY 30, 1552-1561.

P26) GALLO F., **SILVESTRI A.**, DEGRYSE P., GANIO M., LONGINELLI A., MOLIN G. (2015). Roman and late-Roman glass from north-eastern Italy: the isotopic perspective to provenance its raw materials. JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE 62, 55-65.

P27) MALTONI S., CHINNI T., VANDINI M., CIRELLI E., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2015). Archaeological and archaeometric study of the glass finds from the ancient harbour of Classe (Ravenna- Italy): new evidence. HERITAGE SCIENCE, 3, 19 p.

P28) **SILVESTRI A.**, TONIETTO S., MOLIN G., GUERRIERO P. (2015). THE PALAEO-CHRISTIAN GLASS MOSAIC OF ST. MARIA *MATER DOMINI* (VICENZA, ITALY): MULTI-METHODOLOGICAL STUDY OF TESSERAE AND COMPARISONS WITH COEVAL MOSAIC OF ST. PROSDOCIMUS IN PADOVA. EUROPEAN JOURNAL OF MINERALOGY 27, 225-245.

P29) ZOLEO A., BRUSTOLON M., BARBON A., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., TONIETTO S. (2015). Fe(III) and Mn(II) EPR quantitation in glass fragments from the palaeo-Christian mosaic of St. Prosdocimus (Padova, NE Italy): archaeometric and colour correlations. JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE 16, 322-328.

P30) MALTONI S., **SILVESTRI A.**, MARCANTE A., MOLIN G. (2016). The transition from Roman to Late Antique glass: new insights from the *Domus* of Tito Macro in Aquileia (Italy). *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 73, 1-16.

P31) **SILVESTRI A.**, NESTOLA F: PERUZZO L. (2016). Multi-methodological characterisation of calcium phosphate in late-Antique glass mosaic tesserae. *MICROCHEMICAL JOURNAL* 124, 811-818.

P32) BLOMME A., DEGRYSE P., DOTSIKA E., IGNATIADOU D., LONGINELLI A., **SILVESTRI A.** (2017). Provenance of polychrome and colourless 8th-4th century BC glass from Pieria, Greece: a chemical and isotopic approach. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE* 78, 134-146.

P33) **SILVESTRI A.**, DOTSIKA E., LONGINELLI A., SELMO E., DOUKATA-DEMERTZI S. (2017). Chemical and oxygen isotopic composition of Roman and late Antique glass from northern Greece. *JOURNAL OF CHEMISTRY*, Article ID 2956075, 14 pages.

P34) MALTONI S., **SILVESTRI A.** (2018). Innovation and tradition in the fourth century mosaic of the “Casa delle Bestie Ferite” in Aquileia, Italy: archaeometric characterisation of the glass tesserae. *ARCHAEOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCES* 10, 415-429.

P35) MALTONI S., **SILVESTRI A.** (2018). A mosaic of colors: investigating production technologies of roman glass tesserae from Northeastern Italy. *MINERALS* 8 (6), Article number 255.

P36) MALTONI S., **SILVESTRI A.** (2019). Investigating a Byzantine technology: experimental replicas of Ca-phosphate opacified glass. *JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE* 39, 251-259.

P37) ANTONELLI F., DE BONIS A., MIRIELLO D., RANERI S., **SILVESTRI A.** (2020). Geosciences for cultural heritage: an overview. Editorial Virtual Special Issue “Geosciences for Cultural Heritage”. SGI-SIMP 2018 "Geosciences for the environment, natural hazard and cultural heritage". *JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE* 43, 338-341.

P38) BIDEGARAY A.-I., NYS K., **SILVESTRI A.**, COSYNS P., MEULEBROECK W., TERRYN H., GODET S., CEGLIA A. (2020). 50 shades of colour: how thickness, iron redox and manganese/antimony contents influence perceived and intrinsic colour in Roman glass. *ARCHAEOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCES* 12, article number 109 <https://doi.org/10.1007/s12520-020-01050-0>.

P39) **SILVESTRI A.**, NESTOLA F: PERUZZO L. (2020). Manganese-containing inclusions in late-Antique glass mosaic tesserae: a new technological marker?. *MINERALS* 10 (10), Article number 881.

P40) CANTONE V., DEIANA R., **SILVESTRI A.**, ANGELINI I. (2020). Obsidian and obsidian-like glass tesserae: a multidisciplinary approach to study the dedication wall mosaic in the Church of St. Mary of the Admiral in Palermo (12th century). *OPEN ARCHAEOLOGY*, 6, 403-416. <https://doi.org/10.1515/opar-2020-0116>.

P41) CHINNI T., FIORENTINO S., **SILVESTRI A.**, VANDINI M. (2021). *Gambassini* on the road. Underpinning evidence for a medieval widespread glass production in the north Adriatic area. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE: REPORTS*, 37, 103039, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.103039>.

P42) FIORENTINO S., CHINNI T., GALUSKOVÁ D., MANTELLINI S., **SILVESTRI A.**, BERDIMURADOV A.E., VANDINI M. (2021). On the surface and beyond. Degradation morphologies affecting plant ash-based archaeological glass from Kafir Kala (Samarkand, Uzbekistan). *MINERALS* 11 (12), Article number: 1364. <https://doi.org/10.3390/min11121364>.

P43) **SILVESTRI A.**, MALTONI S., SERRA C. L. (2022). Searching for insights on production technologies in the Late-Antique/Byzantine period: glass tesserae from Tyana (Cappadocia, Turkey). *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE: REPORTS*, 42, 103381, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103381>.

P44) BOSCHIERO J., MALTONI S., MARCANTE A., MOLIN G., BONETTO J., **SILVESTRI A.** (2022). Production technology for Roman mosaic glass vessels: new data from the *domus* of Tito Macro in Aquileia (Italy). *JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE*, 55, 117–27.

P45) CHINNI T., **SILVESTRI A.**, FIORENTINO S., VANDINI M. (2023). Once upon a glass - Cycles, recycles and reuses of a never-ending material. *HERITAGE*, 6, 662-671.

P46) CHINNI T., FIORENTINO S., **SILVESTRI A.**, MANTELLINI S., BERDIMURADOV A.E., VANDINI M. (2023). Glass from the Silk Roads. Insights into new finds from Uzbekistan. *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE: REPORTS*, 48, 103841, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.103841>

P47) DEIANA R., **SILVESTRI A.**, GIANANDREA M., MALTONI S., CROCI C. (2023). The Medieval Glass Mosaic of *S. Agnese fuori le mura* in Rome: Multispectral Imaging for Preliminary Identification of Original Tesserae. *HERITAGE*, 6, 2851–2862. <https://doi.org/10.3390/heritage6030152>

BOOK CHAPTERS AND CONFERENCE PROCEEDINGS

V1) MARCANTE A., **SILVESTRI A.** (2006). I vetri. In: (G.P. Brogiolo, M. Ibsen, C. Malaguti, curatori) *Archeologia a Garda e nel suo territorio (1998-2003)*, All'Insegna del Giglio, Firenze pp. 110-116., ISBN: 9788878143166

V2) **SILVESTRI A.**, MOLIN G., SALVIULO G. (2006). Potenzialità del trattamento statistico di dati chimici per lo studio delle tecnologie di produzione: il caso di reperti vitrei romano-medievali di area italiana, *Quaderni Friulani di Archeologia*, XVI, pp. 91-97.

V3) MOLIN G., **SILVESTRI A.**, MAZZOLI C. (2009). Attività di ricerca finalizzata alla conservazione dei beni culturali del Complesso architettonico della Basilica di S. Antonio, Padova. In: (A.M. Spiazzi, V. Fassina, curatori) *I monumenti funerari nei chiostrini della Basilica antoniana in Padova, Indagini e ricerche per la conservazione*, Casa Editrice Il Prato: Saonara, pp. 7-8, ISBN: 9788863360615.

V4) SERRA C.L., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2009). Archaeometric characterization, Appendix of Lachin M.T. "Vitreous mosaic from Tyana (Cappadocia)". In: (E. Lafli, curatore) *Late Antique/Early Byzantine glass in the Eastern Mediterranean*, Izmir (Turkey), 25-28 ottobre 2009, Hürriyet Matbaası: Izmir, pp. 171-183, ISBN: 978-605-61525-0-4.

V5) **SILVESTRI A.** (2009). Il materiale vitreo: lo studio archeometrico. In: (J. Bonetto, G. Falezza, A.R. Ghiotto, curatori) *Nora. Il foro romano. Storia di un'area urbana dall'età fenicia alla tarda antichità (1997-2006)*, Volume II.2, Italgraf: Noventa Padovana (PD), pp. 772-776, ISBN: 978-88-902721-2-7.

V6) TREVISANELLO M., **SILVESTRI A.** (2009). Il degrado della grisaglia: fenomenologia e ipotesi di intervento nel restauro della vetrata del duomo di Modena. In: A.T.I.V. Primo Convegno interdisciplinare sul vetro nei beni culturali e nell'arte di ieri e di oggi. Parma, 27-28 novembre 2008, PARMA: Tipocrom s.r.l., p. 126-131, ISBN: 88-901491-1-6.

V7) GAMBACURTA G., MOLIN G., **SILVESTRI A.**, BUZZARELLO S. (2011). Collana in oro e granati - I-II secolo d.C.. In: A.A.V.V.. *Restituzioni 2011 - Tesori d'arte restaurati*. Marsilio Editore: Venezia, pp. 81-83, ISBN: 9788831709514.

V8) SERRA C.L., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2011). Some considerations about the methodological approach for the archaeometric study of glass. In: (A. Macchia, E. Greco, B.A. Chiarandà, N. Barbabietola, editori). *Proceedings of YOCOCU. Contribute and role of youth in conservation of cultural heritage*, De Vittoria S.R.L.: Roma, pp. 119-129, ISBN: 9788897484011.

V9) **SILVESTRI A.**, VITI C., MOLIN G., SALVIULO G. (2011). From micro- to nano-arrangement: alteration products in archaeological glass from marine and land-based environments. In: (I. Turbanti-Memmi, editore) *Proceedings of the 37th International Symposium on Archaeometry*, Springer-Verlag: Berlin Heidelberg, pp. 383-388, ISBN: 9783642146770.

V10) GALLO F., MARCANTE A., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., DEGRYSE P., GANIO M. (2012). I vetri della Casa delle Bestie ferite ad Aquileia: uno studio archeologico ed archeometrico.

In: (J. Bonetto, M. Salvadori, curatori) *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Università degli studi di Padova: Padova, pp. 353-368, ISBN: 9788897385196.

V11) GALLO F., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., MARCANTE A., BONOMI S., GAMBACURTA G., GUERRIERO P., DEGRYSE P., GANIO M. (2012). Studio archeometrico di vetri romani dal Museo archeologico di Adria (RO).. In: (A. Coscarella, curatore). *Il vetro in Italia. Testimonianze, produzioni e commerci in età basso-medievale*, Dip. Archeologia e Storia delle Arti, Università della Calabria: Cosenza, pp. 635-642, ISBN: 9788890362576.

V12) **SILVESTRI A.**, BUSANA M., LARESE A.M., OLMEDA G., SERRA C.L., PESAVENTO MATTIOLI S., MOLIN G. (2012). Indagini archeometriche sui vetri dal territorio di Altino. In: (A. Larese, F. Seguso, curatori) *Il vetro nel Medioevo tra Bisanzio, l'Islam e L'Europa (VI-XIII secolo) Aggiornamenti scavi e ricerche sul vetro*, Association Internationale pour l'Histoire du verre (AIHV), Comitato nazionale italiano: Venezia, pp. 143-154, ISBN: 9788890729706.

V13) GALLO F., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., MARCANTE A., GUERRIERO P. (2014). Iron Age vessels from the Archaeological Museum of Adria (North-Eastern Italy): a textural, chemical and mineralogical study. In: (R.B. Scott, D. Braekmans, M. Carremans, P. Degryse, curatori) *Proceedings of the 39th International Symposium on Archaeometry - ISA 2012*. Centre for Archaeological Sciences, KU Leuven: Leuven, pp. 198-207, ISBN: 9789461651204.

V14) **SILVESTRI A.**, FIORETTI A.M., MAURINA B., ZANDONAI F. (2015). Glass from Loppio (Trento, Northern Italy): an archaeological and archaeometric study. In: (I. Lazar, curatore) *Annales du 19e Congrès de l'Association internationale pour l'histoire du verre*, Pirano (Slovenia), 17-21 settembre 2012, pp. 420-428, ISBN: 978-90-72290-05-2.

V15) CANTONE V., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2016). Un approccio interdisciplinare per lo studio del mosaico medievale in area alto adriatica: i Sacelli di San Prosdocimo a Padova e di Santa Maria Mater Domini a Vicenza. In: (C. Angelelli, D. Massara, F. Sposito, curatori) *Atti del 21° Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico*, Scripta Manent, pp. 683-690. ISBN: 9788890965722.

V16) **SILVESTRI A.**, FIORETTI A. M., ZANDONAI F. (2016). Analisi archeometriche su manufatti vitrei. In: (B. Maurina, curatore) *Ricerche archeologiche a Sant'Andrea di Loppio (Trento, Italia) Il Castrum Tardoantico-Altomedievale*, Archaeopress Publishing Ltd, pp. 483-492, ISBN: 9781784913618.

V17) **SILVESTRI A.**, PESCARIN VOLPATO M. (2017). I vetri dallo scavo presso il battistero del Duomo di Padova: studio archeometrico preliminare sui bicchieri gambassini. In: (A. Chavarria Arnau, curatore) *Ricerche sul centro episcopale di Padova Scavi 2011-2012*, SAP Società Archeologica: Quingentole (Mantova), pp. 307-310, ISBN: 978-88-99547-10-3

V18) **SILVESTRI A.**, PESCARIN VOLPATO M. (2017). I vetri della Rocca di Monselice: studio archeometrico. In: (G. P. Brogiolo e A. Chavarria Arnau, curatori) *Monselice. Archeologia e architetture tra Longobardi e Carraresi*, SAP Società Archeologica: Quingentole (Mantova), pp. 121-124, ISBN: 978-88-99547-09-7.

V19) MALTONI S., **SILVESTRI A.**, MOLIN G. (2017). Opaque red glass tesserae from Roman and early-Byzantine sites of north-eastern Italy: new light on production technologies. In: (S. Wolf., A. de Pury-Gysel, editori) *Annales du 20e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Fribourg – Romont (Suisse), 7 – 11 settembre 2015, Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden/Westf. (Germania), ISBN 978-3-86757-024-4, pp. 280-287 .

V20) MENDERA M., CANTINI F., MARCANTE A., **SILVESTRI A.**, GALLO F., MOLIN G., PESCARIN VOLPATO M. (2017). Where does the Medieval glass from San Genesio (Pisa, Italy) come from?. In: (S. Wolf., A. de Pury-Gysel, editori) *Annales du 20e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Fribourg – Romont (Suisse), 7 – 11 settembre 2015, Verlag Marie Leidorf GmbH, Rahden/Westf. (Germania), ISBN 978-3-86757-024-4, pp. 360-365.

V21) **SILVESTRI A.**, GALLO F., MALTONI S., DEGRYSE P., GANIO M. LONGINELLI A., MOLIN G. (2018). Things that travelled - A review of the Roman glass from Northern Adriatic Italy. In: (D. Rosenow, M. Phelps, A. Meek, I. Freestone, editori) *Things that Travelled: Mediterranean*

Glass in the First Millennium CE, UCL Press, London (UK), ISBN: 978- 1- 78735- 117- 2, pp. 346-367.

V22) MALTONI S., GALLO F., **SILVESTRI A.**, VANDINI M., CHINNI T., MARCANTE A., MOLIN G., CIRELLIE. (2018). Consumption working and trade of late-Antique glass from northern Adriatic Italy: an archaeometric perspective. In: (D. Rosenow, M. Phelps, A. Meek, I. Freestone, editori) *Things that Travelled: Mediterranean Glass in the First Millennium CE*, UCL Press, London (UK), ISBN: 978- 1- 78735- 117- 2 pp. 191-214.

V23) **SILVESTRI A.** (2018). Analisi dei materiali delle perline della tomba 9. In: (G. Postriotti, D. Voltolini, curatori) *Il prestigio oltre la morte. Le necropoli picene di Contrada Cugnolo a Torre di Palme*, Andrea Livi Editore, Fermo (FM), ISBN: 9788879694247, pp. 198-200.

V24) CHINNIT., CIRELLIE., MALTONI S., VANDINI M., **SILVESTRI A.**, MOLIN G., (2019). La diffusione del vetro nell'Adriatico centrale: studi tipologici e dati chimici da Classe. In: (E. Cirelli, E. Giorgi, G. Lepore, editori) *Economia e Territorio. L'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo*, BAR publishing, Oxford (UK), ISBN: 9781407316659, pp. 131-137.

V25) **SILVESTRI A.**, MALTONI S., MOLIN G. (2019). I mosaici paleocristiani del Veneto: il punto di vista dell'archeometria. In: (V. Cantone, curatore) *Studi sulla circolazione del mosaico in area nord-adriatica*: Collana: I libri di Viella. Arte Studia Artium Mediaevalium Brunensia, Viella Libreria Editrice (Roma). ISBN: 9788833132150, pp. 17-33.

V26) **SILVESTRI A.**, PESCARIN VOLPATO M., MARCANTE A. (2020). A review of medieval glass composition from northern and central Italy: a statistical approach. In: (I. Pactat e C. Munier, curatori) *Le verre du VIII^e du XVI^e siècle en Europe occidentale. Actes du 8^e Colloque international de l'AFAV*, COLLECTION LES CAHIERS DE LA MSHE LEDOUX. SÉRIE DYNAMIQUES TERRITORIALES, Besançon, 5-7 dicembre 2016. Presses universitaires de Franche-Comté, ISBN: 9782848677231, pp. 49-79.

V27) MAURINA, B., **SILVESTRI A.**, FIORETTI, A.M., ZANDONAI, F. (2020). Reperti di vetro e pasta vitrea. In: (B. Maurina e C. A., Postinger, curatori), *Ricerche archeologiche a Sant' Andrea di Loppio (Trento, Italia). L'area della chiesa*, Archaeopress Publishing LTD, Oxford (UK), ISBN: 978-1-78969-536-6, pp. 189-205.

V28) **SILVESTRI A.**, PESCARIN VOLPATO M. (2021). I vetri della Rocca. Studio archeometrico. In: (M. T. Lachin, A. N. Rigoni e G. Rosada, curatori), *Rocca Brayda seu de Asylo. Da borgo alto medioevale a fortezza sul Monte Ricco*. Collana Testis Temporum vol. 7, Padova University Press (Padova), ISBN 978-88-6938-240-6, pp. 216-222.

V29) **SILVESTRI A.** (2022). Le tecniche di produzione dei vetri opacizzati con fosfato di calcio: una ricerca multidisciplinare. In: (M. Uboldi, S.G. Lerma, M. Vandini) *Atti delle XX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro del Comitato Nazionale Italiano AIHV - Association Internationale pour l'Histoire du Verre "La multidisciplinarietà nella ricerca sul vetro"*, Ravenna, 18-19 maggio 2019, pp. 25-29. ISBN: 9788894534719.

V30) MALTONI S., DEIANA R., **SILVESTRI A.** (2022). L'abside di S. Agnese fuori le mura: approccio interdisciplinare allo studio dei mosaici vitrei. Report preliminare. In: (C. Croci, M. Gianandrea, I. Quadri, S. Romano, curatori) *Una finestra su Roma altomedievale. Pitture e mosaici*, Viella s.r.l. (Roma), ISBN: 978-88-3313-872-5, pp. 155-171.