

# CHIARA BOMBARDINI

## *Pubblicazioni scientifiche*

### **Monografie:**

- C. Bombardini, *Pietro Gradenigo e i Notatori: "annotazioni curiose", notizie e appunti per l'arte a Venezia nel Settecento*, Genova, Sagep, 2023  
Recensione: A. Candeago, in «Diciottesimo Secolo», 9, 2024, pp. 237-239

### **Curatele:**

- *Vicenza in scena. Realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall'Acqua*, catalogo della mostra (Vicenza, Palazzo Cordellina, 2 maggio-2 giugno 2019) a cura di L. Sbicego, C. Bombardini, Vicenza, Ronzani, 2019

### **Articoli in rivista:**

- C. Bombardini, *Pietro Gradenigo: collezionismo e passione numismatica a Venezia nel Settecento*, in «Rivista italiana di numismatica e scienze affini», CXXV, 2024, pp. 183-208
- C. Bombardini, *Fernanda Wittgens e le opere di Giambattista Tiepolo a Milano*, in «Il capitale culturale», supplementi n. 13, 2022, pp. 675-693
- C. Bombardini, *I Notatori di Pietro Gradenigo: nuovi studi e strumenti di ricerca*, in «Bollettino dei Musei Civici Veneziani», 14-17, 2019-2022, pp. 111-116
- C. Bombardini, *Sulla quadreria di Pietro Gradenigo (1695-1776)*, in «Arte Veneta», 78, 2021, pp. 227-237
- C. Bombardini, *Le «copie-opere d'arte» di Antonio Guardi. La commissione Gradenigo*, in «Venezia Arti», 30, 2021, pp. 59-70
- C. Bombardini, *Una fonte per palazzo Vecchia a Vicenza*, in «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», 178, 2019-2020, pp. 121-177
- C. Bombardini, *Cristoforo Dall'Acqua e Verona*, in «Verona Illustrata», 31, 2018, pp. 47-60
- C. Bombardini, *Un Transito di San Giuseppe di Matteo Brida a Vicenza*, in «Verona Illustrata», 29, 2016, pp. 59-67
- C. Bombardini, *Collezionismo a Vicenza: la raccolta Vecchia*, in «Verona Illustrata», 27, 2014, pp. 65-89
- C. Bombardini, *Novità sul pittore vicentino Giovanni Antonio De Pieri*, in «Verona Illustrata», 22, 2009, pp. 53-59

### **Contributi in volume:**

- C. Bombardini, *Gli interessi e la rete di contatti dell'erudito veneziano Pietro Gradenigo (1695-1776) attraverso i suoi scambi epistolari*, in *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni di eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*, atti del convegno (Firenze, 27-29 aprile 2022) a cura di J. Boutier, F. Forner, M.P. Paoli, P. Tinti, C. Viola, Bologna, Clueb, 2024, pp. 255-273
- C. Bombardini, *Rappresentare Vicenza fra norma e contestazione. Il contributo dei Dall'Acqua nel Settecento*, in *Norma e contestazione nel XVIII secolo*, atti del convegno (27-29 maggio 2021) a cura di D. Cecere, A. Di Ricco e A.M. Rao, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 195-209
- C. Bombardini, *Notizie su Santa Maria dei Servi nei manoscritti di Pietro Gradenigo*, in *La chiesa di Santa Maria dei Servi e la comunità veneziana dei Servi di Maria (secc. XIV-XIX)*, a cura di E. Baseggio, T. Franco e L. Molà, Roma, Viella, 2023, pp. 235-252
- C. Bombardini, *"Trionfi" e lusso nelle tavole veneziane del Settecento*, in *Sovrani a tavola. Pranzi imbanditi nelle corti italiane*, catalogo della mostra (Reggia di Venaria Reale, 28 settembre 2023-28 gennaio 2024) a cura di A. Merlotti con S. Ghisotti e C. Gorla, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2023, pp. 196-198
- C. Bombardini, *Studio e tutela del passato nella Venezia del Settecento. I manoscritti di Pietro Gradenigo (1695-1776)*, in *L'invenzione del passato nel XVIII secolo*, atti del convegno (Rimini, 27-29 maggio 2019) a cura di M. Formica, A.M. Rao, S. Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 203-218

- C. Bombardini, *The different sides of Giuseppe Tartini. Iconography*, in *Giuseppe Tartini: Fundamental Questions*, a cura di G. Taschetti, Berlin, Peter Lang, 2022, pp. 121-142
- C. Bombardini, D. Zilio, *The Pietro Gradenigo Database: an approach to the transcription and analysis of the Notatori*, in *Multilingual Digital Terminology Today 2022. Proceedings of the 1st International Conference on Multilingual Digital Terminology Today (MDTT 2022)*, Padua, Italy, June 16-17, 2022, a cura di G. M. Di Nunzio, G. M. Henrot, M. T. Musacchio, F. Vezzani, 2022
- C. Bombardini, D. Zilio, *I “Notatori” di Pietro Gradenigo: dal manoscritto al Web*, in *Storie interrotte. Riconoscere e valorizzare il patrimonio dimenticato*, atti del convegno (Padova, 25-26 novembre 2021) a cura di V. Gallo, M. Previti, C. Sbrolli, G. Taschetti e L. Zamparo, Padova, UP, 2022, pp. 151-154
- C. Bombardini, *I Dall’Acqua: una famiglia di artisti*, in *Vicenza in scena. Realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall’Acqua*, catalogo della mostra (Vicenza, Palazzo Cordellina, 2 maggio-2 giugno 2019) a cura di L. Sbicego, C. Bombardini, Vicenza, Ronzani, 2019, pp. 13-22
- C. Bombardini, *Cristoforo Dall’Acqua «incisor in rame» e l’editoria*, in *Vicenza in scena. Realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall’Acqua*, catalogo della mostra (Vicenza, Palazzo Cordellina, 2 maggio-2 giugno 2019) a cura di L. Sbicego, C. Bombardini, Vicenza, Ronzani, 2019, pp. 23-40
- C. Bombardini, *L’attività di Cristoforo Dall’Acqua nelle lettere ai Remondini*, in *Vicenza in scena. Realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall’Acqua*, catalogo della mostra (Vicenza, Palazzo Cordellina, 2 maggio-2 giugno 2019) a cura di L. Sbicego, C. Bombardini, Vicenza, Ronzani, 2019, pp. 41-50
- C. Bombardini, *L’architettura nelle stampe di Cristoforo Dall’Acqua tra realtà e finzione*, in *Vicenza in scena. Realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall’Acqua*, catalogo della mostra (Vicenza, Palazzo Cordellina, 2 maggio-2 giugno 2019) a cura di L. Sbicego, C. Bombardini, Vicenza, Ronzani, 2019, pp. 51-72
- C. Bombardini, *Una società allo specchio: i ritratti incisi da Cristoforo Dall’Acqua*, in *Vicenza in scena. Realtà e visione nelle vedute di Cristoforo Dall’Acqua*, catalogo della mostra (Vicenza, Palazzo Cordellina, 2 maggio-2 giugno 2019) a cura di L. Sbicego, C. Bombardini, Vicenza, Ronzani, 2019, pp. 73-79
- C. Bombardini, *Antonio Balestra nello specchio di Pietro Antonio Rotari*, in *Antonio Balestra. Nel segno della grazia*, catalogo della mostra (Verona, Museo di Castelvecchio, 19 novembre 2016 – 19 febbraio 2017) a cura di A. Tomezzoli, Verona, Scripta, 2016, pp. 129-144

#### **Voci in dizionario o enciclopedia**

- C. Bombardini, *Costantino Pasqualotto*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 81\_online, 2015

#### **Schede di catalogo:**

- C. Bombardini, *Gaspere Diziani e collaboratori, Insegna dell’Arte dei cuochi*, in *“Trionfi” e lusso nelle tavole veneziane del Settecento*, in *Sovrani a tavola. Pranzi imbanditi nelle corti italiane*, catalogo della mostra (Reggia di Venaria Reale, 28 settembre 2023-28 gennaio 2024) a cura di A. Merlotti con S. Ghisotti e C. Goria, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2023, p. 87
- C. Bombardini, *Seguace di Pietro Longhi, Convito in casa Nani alla Giudecca*, in *“Trionfi” e lusso nelle tavole veneziane del Settecento*, in *Sovrani a tavola. Pranzi imbanditi nelle corti italiane*, catalogo della mostra (Reggia di Venaria Reale, 28 settembre 2023-28 gennaio 2024) a cura di A. Merlotti con S. Ghisotti e C. Goria, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2023, p. 193
- C. Bombardini, *Antonio Balestra, La ricchezza della terra*, in *I colori della Serenissima. Pittura veneta del Settecento in Trentino*, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, 2 luglio - 23 ottobre 2022) a cura di A. Tomezzoli, D. Ton, Trento, Scripta, 2022, pp. 188-192, cat. 13
- C. Bombardini, in *Antonio Balestra. Nel segno della grazia*, catalogo della mostra (Verona, Museo di Castelvecchio, 19 novembre 2016 – 19 febbraio 2017) a cura di A. Tomezzoli, Verona, Scripta, 2016, nn. 55-65
- C. Bombardini, *Alessandro Marchesini, Giustizia e Pace uniscono Italia e Germania attraverso il Commercio*, in *I colori della Serenissima. Pittura veneta del Settecento in Trentino*, catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio, 2 luglio - 23 ottobre 2022) a cura di A. Tomezzoli, D. Ton, Trento, Scripta, 2022, pp. 188-192, cat. 12

- C. Bombardini, *Sarcedo, Villa Capra*, in *Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento* (Tomo II), a cura di G. Pavanello, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 249-251, n. 187
- C. Bombardini, *Spessa, Villa Bevilacqua*, in *Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento* (Tomo II), a cura di G. Pavanello, Venezia, Marsilio, 2011, pp. 268-271, n. 195
- C. Bombardini, *Altavilla vicentina, Villa Valmarana Morosini*, in *Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento* (Tomo I), a cura di G. Pavanello, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 68-69, n. 5
- C. Bombardini, *Lonedo, Villa Piovene*, in *Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento* (Tomo I), a cura di G. Pavanello, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 336-337, n. 88
- C. Bombardini, *Montruglio, Villa Pigafetta*, in *Gli affreschi nelle ville venete. Il Settecento* (Tomo I), a cura di G. Pavanello, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 445-449, n. 118
- C. Bombardini, *Giovanni Antonio De Pieri, Cristo e la Samaritana al pozzo*, in *HISTORIA CHRISTI. Arte e Fede nella chiesa vicentina*, catalogo della mostra (Vicenza, Museo Diocesano 23 aprile – 3 agosto 2008) a cura di C. Rigoni, Crocetta del Montello, Terra Ferma, 2008, pp. 54-55, cat. 8

Padova, 09/02/2025