

## PUBBLICAZIONI DI GIANMARIO GUIDARELLI

### Monografie

- “Una gioia ligata in piombo”. *La fabbrica della Scuola Grande di San Rocco 1517-1560*, numero monografico n. 8 della serie dei “Quaderni di San Rocco”, Helvetia, Venezia 2003.
- *Sante Lombardo e la costruzione della facciata meridionale della Scuola Grande di San Rocco a Venezia, 1524-1527*, numero monografico (pp. 1-222) della rivista “Venezia Cinquecento”, anno XIV, n. 28, luglio-dicembre 2004.

### Curatele

- Curatela, insieme a Carmelo G. Malacrino, del volume *Storia e Narrazione. Retorica, memoria, immagini*, (atti del convegno “Fare Storia-Storia e Narrazione” Venezia, 2003), collana “Ricerca”, Bruno Mondadori, Milano 2005; redazione, in questa sede, del saggio *La costruzione del Duomo di Napoli e l’invenzione di una falsa tradizione*, pp. 35-44.
- Curatela del volume *La chiesa di San Salvador a Venezia. Storia Arte Teologia. Atti del Convegno pluridisciplinare nel Cinquecentenario della fabbrica. Venezia, Scuola Grande di San Teodoro 27 febbraio, 6-13-20 marzo 2007*. Casa editrice Il Prato, Saonara (PD), 2009. Presentato a Venezia da Donatella Calabi, Stefania Mason e Fabio Tonizzi (Scuola Grande di San Teodoro, 13 maggio 2009)
- Curatela, insieme a Natalino Bonazza e Isabella di Lenardo, del volume *La chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia*, Venezia, Marcianum Press, 2013 (presentato il 23 aprile 2013 presso lo Studium Generale Marcianum, a cura di Wolfgang Wolters, Bettina Pfotenhauer, Gianmatteo Caputo)

### Saggi e schede

- *L’architettura della Scuola Grande di San Rocco*, in *La Scuola Grande di San Rocco*, a cura di S. Settis, *Mirabilia Italiae*, Panini Editore, Modena 2008, 43-64; Schede: *La facciata Nord-Est*, p. 199; *La facciata posteriore Sud-ovest*, pp. 199-201; *La sala terrena*, p. 203; *Gli scaloni di accesso alla sala superiore*, p. 216; *Il vestibolo e il portico delle Arche*, pp. 226-228; *Lo scalone di accesso alla sala superiore*, pp. 234-236; *La sala superiore*, p. 240; *Il portale di accesso alla sala superiore*, pp. 240-241; *La cancelleria e l’archivio* (con Maria Agnese Chiari Moretto Wiel e Stefano Manzato), pp. 299-300; *Il portale di accesso alla Sala dell’Albergo*, p. 305; *La sala dell’Albergo*, pp. 308-309; *Gli Scrigni*, (con Maria Agnese Chiari Moretto Wiel e Stefano Manzato), pp. 319-321.
- *La ricostruzione angioina della cattedrale di Napoli, 1294-1333*, negli atti del convegno *I luoghi del sacro. Il sacro e la città fra Medioevo ed Età Moderna*, a cura di Fabrizio Ricciardelli, Georgetown University (Fiesole), Mauro Pagliai Editore, Firenze 2008, pp. 187-206.
- *La chiesa di San Salvador*, in *Il tesoro di San Salvador* a cura di Silvia Pichi, ed. Il Prato, Padova, 2008, pp. 30-34.

- *Treviso e la Marca; La patria del Friuli; L'architettura civile*, in “Storia dell'architettura nel veneto. Il Seicento”, a cura di Augusto Roca de Amicis, vol. I dell'opera “L'architettura del Veneto” a cura di Guido Beltramini e Howard Burns, Marsilio, Venezia 2008, pp. 136-141; 142-145; 224-247.
- *Le chiese in Europa*, in “Il Rinascimento italiano e l'Europa. VII. Luoghi, spazi, architetture” (“Il Rinascimento italiano e l'Europa”, 6), a cura di Donatella Calabi e Elena Svalduz, Fondazione Cassamarca-Angelo Colla Editore, Costabissara (VI), 2010, pp. 661-686.
- *Architecture and Charity. Paradoxes and Conflicts in the Construction of the Scuola Grande di San Rocco in Venice (1517–1560)*, in “Confraternitas, Society for Confraternity Studies”, 21, 2, 2010, pp. 17-30.
- *La ricostruzione seicentesca della chiesa di San Bortolomio*, in “Da Longhena a Selva: un'idea di Venezia a dieci anni dalla scomparsa di Elena Bassi”, Università Ca' Foscari Venezia, Università Iuav di Venezia, Accademia di Belle Arti di Venezia, 9-10-11 dicembre 2009, a cura di Martina Frank, Bologna, Archetipo Libri, 2011, pp. 29-49.
- *Le Scuole Grandi e il rinnovamento urbano a Venezia tra XV e XVI secolo: il caso della Scuola Grande di San Rocco (1489-1560)*, in “I grandi cantieri del rinnovamento urbano, esperienze italiane ed europee a confronto, (secolo XIV-XVI)” a cura di P. Boucheron e M. Folin, l'Ecole Française de Rome, 2011, pp. 199-218.
- *Le Scuole Grandi veneziane nel XV e XVI secolo. Reti assistenziali, patrimoni immobiliari e strategie di insediamento*, in “Melanges de l'Ecole Française de Rome”, 123/1, 2011, pp. 59-81.
- (con E. Molteni) *Il monastero di San Michele e l'architettura. Da Mauro Codussi alla costruzione della libreria, San Michele* in “San Michele, isola della conoscenza. Ottocento anni di storia e cultura camaldolesi nella laguna di Venezia”, Torino, UTET, 2012, pp. 79-96.
- *L'abbazia di Praglia, Il complesso delle architetture: chiesa e monastero*, in “Santa Maria di Praglia, un'abbazia nella storia”, Edizioni Scritti Monastici, Abbazia di Praglia 2013, pp. 271-294
- (con I. Tolic) *The history of the Civic Hospital in Venice (1797-2011) in the light of contemporary cultural and urban challenges*, in “Built city, designed city, virtual city. The museum of the city” a cura di Donatella Calabi, Roma, CROMA - Università degli studi Roma Tre, 2013, pp. 233-253

### **Recensioni**

- *Recensione* al libro a cura di Donatella Calabi, “Venezia in Fumo. I grandi incendi della città-fenice”, Leading, Bergamo 2006, per “Città e Storia”, I, 2006, 2, pp. 637-640.
- *Recensione* al libro di Caroline Bruzelius “Le Pietre di Napoli”, Viella, Roma 2006, per “Annali di Architettura”, 18-19, 2006/2007, pp. 254-255
- *Recensione* al libro “Il futuro dei musei della città in Europa : esperienze e prospettive. The future of city museums in europe : experiences and perspectives.” a cura di Graziano

- Campanini e Massimo Negri. Bologna, Bononia University Press, 2008, in “Città e Storia”, n. 01-02/2008, 2009, pp. 467-469
- Recensione alla XII conferenza regionale dei Musei del veneto, Iuav 2008, in “Città e Storia”, n. 01-02/2008, 2009, pp. 461-462
  - Recensione a Ester Brunet, *La bibbia secondo Tintoretto. Guida Biblica e teologica dei dipinti di Jacopo Tintoretto nella Scuola Grande di S. Rocco*. Marcianum Press, Venezia 2012, in Appunti di teologia, XXV, 2012, 4, pp. 13-14
  - Recensione a Guido Rossi, Gianna Citran, *L'insula realtina sede dei patriarchi di Grado*, Regione del Veneto-Ateneo Veneto, Venezia 2010, in Marcianum, VII, 2012, 1, p. 250
  - Recensione a San Marco, *Byzantium and the Miths of Venice*, a cura di Henry Maguire e Robert S. Nelson, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington D. C., 2010, in Marcianum, VII, 2012, 1, pp. 250-251
  - Recensione a *Il portale della chiesa di Santa Maria del Carmelo a Venezia : ipotesi costruttive e intervento di restauro*, a cura di Emanuela Zucchetta, Il Prato, Saonara (PD) 2011, in Marcianum, VII, 2012, 2, pp. 568-569

### **Pubblicazioni su Web**

- Recensione al libro “I Lombardo, architettura e scultura a Venezia tra ‘400 e ‘500”, a cura di Andrea Guerra, Manuela Morresi e Richard Schofield, Marsilio-Iuav, Venezia 2007, per la rivista digitale [www.engramma.it](http://www.engramma.it), pubblicata alla pagina web [http://www.engramma.org/engramma\\_revolution/57/057\\_news.html](http://www.engramma.org/engramma_revolution/57/057_news.html)
- *L'attività edilizia gestita dalle commissarie dei Procuratori di San Marco a Venezia*, intervento al convegno “Patrimoni e trasformazioni urbane”, Roma, Università Roma 3, giugno 2004, sessione “Analisi e valutazione del patrimonio urbano”, pubblicata alla pagina web: <http://www.storiaurbana.it/biennale/Relazioni/B3.GUIDARELLI.doc>
- *Lo sguardo di Perseo. Il lavoro dello storico tra scrittura e dimensione etica in “Immagini malgrado tutto” di Georges Didi-Huberman* (Raffaello Cortina editore, Milano 2005, trad. di Davide Tarizzo), per la rivista digitale [www.engramma.it](http://www.engramma.it), pubblicata alla pagina web <http://www.engramma.it/Joomla/index.php/ok-64/74-ok-64/197-lo-sguardo-di-perseo>